

ΝΕΚΤΑΡΙΟΥ ΚΕΦΑΛΑ
Μητροπολίτου Πανταπόλεως καὶ Π. Ὁρίτου ἡς Θεολογίας

ΥΠΟΤΥΠΩΣΙΣ ΠΕΡΙ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΔΕΩΣ

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΙΩΑΝΝΟΥ Κ. ΣΤΕΦΑΝΟΥ

1872 πώτου τοῦ Ἀργυροῦ Σταυροῦ Β. Τάγματος τοῦ Σωτήρος

«Τὸ ἔστιν ἄνθρωπος, οὗ μνηστικὴ αὐτοῦ,
ἢ οὐκ ἔστιν ἄνθρωπος, οὗ ἐπισκέπτη αὐτόν;
«Ἡλάντισσας αὐτόν βραχὺ τι παρ' Ἀγγέ-
λους· δόξῃ καὶ τιμῇ ἐστεφανώσας αὐτόν,
καὶ κατέστησας αὐτόν ἐπὶ τὰ ἔργα τῶν χει-
ρῶν σου. Πάντα ὑπέταξας ὑποκάτω τῶν
ποδῶν αὐτοῦ, πτόδα καὶ βόας ἀπίστας,
ἔτι δὲ καὶ τὰ κτήνη τοῦ πεδίου, τὰ πετεινὰ
τοῦ οὐρανοῦ καὶ τοὺς ἰχθύας τῆς θαλάσσης·
«τὰ πάντα ὑπόμυνα τριβύς θαλάσσης.»
(Γαλ. 2: 17.)



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ «ΑΚΡΟΠΟΛΕΙΣ»
1893

580715

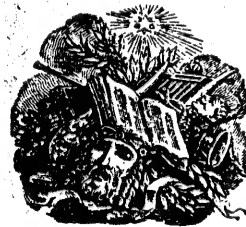
ΝΕΚΤΑΡΙΟΥ ΚΕΦΑΛΑ
Μητροπολίτου Πενταπόλεως καὶ Προλότου τῆς Θεολογίας

ΥΠΟΤΥΠΩΣΙΣ ΠΕΡΙ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΔΑΠΑΝΑΙΣ
ΙΩΑΝΝΟΥ Κ. ΣΤΕΦΑΝΟΥ

Ἰκπότου τοῦ Ἀργυροῦ Σταυροῦ τοῦ Β. Τάγματος τοῦ Σωτῆρος

«Τὶ ἔστιν ἄνθρωπος, ὅτι μιμήσκη αὐτοῦ;
» ἢ υἱὸς ἀνθρώπου, ὅτι ἐπισκέπη αὐτόν;
» Ἠλάττωσας αὐτόν βραχὺ τι παρ' Ἀγγέ-
» λους· δόξῃ καὶ τιμῇ ἐστεφάνωσας αὐτόν,
» καὶ κατέστησας αὐτόν ἐπὶ τὰ ἔργα τῶν χει-
» ῶν σου. Πάντα ὑπέταξας ὑποκάτω τῶν
» ποδῶν αὐτοῦ, πρόβατα καὶ βόας ἀπάσας,
» ἔτι δὲ καὶ τὰ κτήνη τοῦ πεδίου, τὰ πετεινὰ
» τοῦ Οὐρανοῦ καὶ τοὺς ἰχθύας τῆς θαλάσσης
» τὰ διαπορευόμενα τρεῖς θαλασσῶν.»
(Ψαλμὸς Η΄.)



ΕΝ-ΑΘΗΝΑΙΣ
ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ «ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ»
1893

Κύριον. Χρῆστω Θεωριῶν
Καθ' ἡμέραν τῆς βραδυρίας
καὶ πρὸς τὴν εὐχὴν αὐτῶν
ἀναστρέψω + ὁμοῦ.

ΥΠΟΤΥΠΩΣΙΣ
ΠΕΡΙ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

ΥΠΟ

ΝΕΚΤΑΡΙΟΥ ΚΕΦΑΛΑ

Μητροπολίτου Πενταπόλεως, Προλύτου τῆς Θεολογίας



21408

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΤΩ ΚΥΡΙΩ

ΙΩΑΝΝΗ, Κ. ΣΤΕΦΑΝΟΥ

ΤΡΑΠΕΖΙΤΗ, ΑΝΔΡΙ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩ ΚΑΙ ΦΙΛΟΠΑΤΡΙΔΙ

ΚΑΙ

ΙΠΠΟΤΗ ΤΟΥ ΑΡΓΥΡΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ
ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ ΤΑΓΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ

ΤΗΝ ΒΙΒΛΟΝ ΤΑΥΤΗΝ

ΑΝΑΤΙΘΗΣΙΝ

Ο ΠΟΝΗΣΑΣ

† Μητροπολίτης Πενταπόλεως ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ

ΤΟΙΣ ΕΝΤΕΥΕΟΜΕΝΟΙΣ

Εἰς τὴν σύνταξιν τοῦ ἀνὰ χεῖρας ἔργου ὠρμήθημεν ἐκ τῆς συζητήσεως πρὸς φοιτητάς τινας ἀποφαινομένους, ὅτι ἡ ψυχὴ τοῦ ἀνθρώπου κατὰ ποσὸν εἶναι μόνον διάφορος τῆς ψυχῆς τοῦ ζώου· ὠρμήθη δὲ ἡ συζήτησις ἐκ διαφοροῦ ἐφημερίδος τινός, ἐν ᾗ ἱστορεῖτο ἡ διάσωσις Μοναχῆς τινὸς ὑπὸ κυνὸς κατὰ τὴν πυρπόλησιν τῆς Μονῆς. Πρὸς ἀναίρεσιν τῶν πεπλανημένων δοξασιῶν τῶν συνετάξαμεν μικρὰν μελέτην «Περὶ τῆς σχέσεως καὶ διαφορᾶς τῆς ψυχῆς τοῦ ἀνθρώπου καὶ τοῦ ζώου» ἐκ 16 μόνον σελίδων, ἣν καὶ ἐδημοσιεύσαμεν. Τὸ ἔργον ὅμως ἦν δυσανάλογον πρὸς τὴν ὑπόθεσιν καὶ ἀτελέστατον καὶ συνεπῶς ἀνίσχυρον νὰ μεταπείσῃ τοὺς φίλους φοιτητάς, πολλὰς φέροντας τὰς ἀντιρρήσεις. Ἡ ἀντίστασις αὕτη διεθέρμανε τὸν ζῆλον ἡμῶν, καὶ γενναιότερα ἐλήφθη ἀπόφασις· ἀπεφασίσσαμεν νὰ μελετήσωμεν τὸ ζήτημα καὶ νὰ γράψωμεν, ὅσον ἔνεστι τελειότερον. Τὸ ἀνὰ χεῖρας ἔργον εἶναι ἀποτέλεσμα τῆς ἀποφάσεως ἐκείνης. Ἐν τῇ συντάξει τοῦ ἔργου σκοπὸν ἐθέμεθα νὰ ἀποδείξωμεν τίς ἐστὶν ὁ ἄνθρωπος, καὶ ὅση ἢ χωρίζουσα τὸν ἄνθρωπον τοῦ ζώου διαφορὰ, κατὰ δὲ τὸν σκοπὸν τοῦτον ἀνεπτύξαμεν τὴν ὑπόθεσιν τῆς συγγραφῆς.

Τὸ ἔργον διηρέσαμεν εἰς τέσσαρα μέρη, κατὰ τὰς διαφόρους ἐπόψεις, ὑφ' ἃς ἐξετάζομεν τὸ ζήτημα. Εἰς τὸ πρῶτον μέρος ἐξετάζομεν τὸν ἄνθρωπον σωματολογικῶς καὶ ψυχολογικῶς, καὶ ἀποδεικνύομεν τίς ἐστὶν ὁ ἄνθρωπος. Εἰς τὸ δεύτερον ἀποδεικνύομεν τὸ ἐνιαίον τοῦ ἀνθρωπίνου γένους. Εἰς τὸ τρίτον πραγματευόμεθα περὶ τῆς ἀρχῆς καὶ τῆς φύσεως τῆς ψυχῆς. Εἰς δὲ τὸ τέταρτον ἀποδεικνύομεν, ὅτι ἡ ψυχὴ αὕτη εἶναι ἀθάνατος. Τοῦτο τὸ ἐκπονηθὲν ἡμῖν ἔργον. Συγγράψαντες σκοπὸν ἐθέμεθα νὰ γνωρίσωμεν τοῖς ἀγνοοῦσιν ὅποιοι τινές εἰσιν, οἷον τὸ χάος, ὅπερ ἔστηκε διαχωρίζον τὸν ἄνθρωπον τοῦ ζώου, καὶ οἷα καὶ ὅση ἡ εὐγένεια τοῦ ἀνθρώπου. Εὐτυχεῖς θὰ λογισθῶμεν, ἐὰν τὸ ἔργον θεωρηθῇ ἐπαρκές καὶ ἐκπληρῶση τὸν σκοπὸν, δι' ὃν ἐγράφη· διότι ἡ ἐπιδοκιμασία αὐτοῦ ἔσται ἡ μόνη ἡθικὴ ἀμοιβὴ τῶν πόνων μας.

Ἐν Κόμῃ Βυδοῖας, τῇ 16 Φεβρουαρίου 1893.

Ἐξῆρως

† Ὁ Μητροπολίτης Πενταπόλεως ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ

ΥΠΟΤΥΠΩΣΙΣ ΠΕΡΙ ΑΝΘΡΩΠΟΥ.

ΠΡΟΘΕΩΡΙΑ

Ἐὰν ἐξ ἐτέρου τινὸς κόσμου ἐπεσκέπτετο ἡμᾶς ὅν τι πνευματικὸν καὶ ἐθεᾶτο τὸν ἄνθρωπον, καὶ ἐκ τῆς θεωρίας ἐντυπώσεις τοῦ θὰ ἦσαν τοιαῦται, ὥστε νὰ ἐκλάβῃ τὸν ἄνθρωπον, ἢ ἀνώτερόν τι πνεῦμα ἐνσπικνωθέν, ὅπως βασιλεύσῃ ἐπὶ τῆς γῆς, ἢ οὐράνοπολιν τινὰ κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν, ἵνα ζωογονήσῃ τὴν γῆν, καὶ δώσῃ αὐτῇ αἴσθησιν καὶ ζωὴν, ἐξαγάγῃ τῆς καταστάσεως τῆς ἀδρανείας, χρίσεται αὐτῇ τὴν κίνησιν, περικοσμήσῃ διὰ τῆς παρουσίας του, διευθύνῃ διὰ τοῦ πνεύματός του, δεσπόζῃ διὰ τῆς ἰσχύος του, καὶ βασιλεύῃ ἐπὶ πᾶσαν τὴν κτίσιν, ὅπως σώζῃ αὐτὴν τῆς ἀπωλείας. Θὰ θεωρήσῃ τὸν ἄνθρωπον ὡς τὴν νοερὰν ψυχὴν τῆς δημιουργίας τὴν διδοῦσαν αὐτῇ αἴσθησιν, καὶ λόγον πρὸς κατανόησιν τοῦ δημιουργοῦ της.

Τὸν ἄνθρωπον δὲν ἰδυνήθη νὰ ἐκτιμήσῃ ὁ ἄνθρωπος· διότι

γνωρίζει τὰς ἀδυναμίας του καὶ τὰς ἐλλείψεις του· διότι γεννᾷ, ἀνατρέφει καὶ ἀναπτύσσει σωματικῶς καὶ πνευματικῶς· τὸ πρῶτον τοῦτο στάδιον τῆς ζωῆς τοῦ ἀνθρώπου δίδωσιν αὐτῷ τοὺς πρῶτους λόγους πρὸς ἀποπλάνησιν καὶ πρὸς μὀρφωσιν ἐσφαλμένων περὶ ἐαυτοῦ ἰδεῶν καὶ φρονημάτων, καὶ κρίσεων, ὧν ἕνεκεν τοσοῦτον θεωρεῖ πρὸ τῶν ὀφθαλμῶν αὐτοῦ τεταπεινωμένον ἐαυτόν, ὥστε νὰ ἐπιλανθάνηται ἐαυτοῦ, καὶ παραγνωρίζῃ τὸ μεγαλεῖόν του καὶ τὴν δύναμιν τοῦ λόγου, δι' οὗ κρίνει ἐαυτόν καὶ ἀποφασίζεται περὶ τῆς ἀξίας ἐαυτοῦ, ἀδυνατεῖ δὲ νὰ διίδῃ καὶ ἀνακαλύψῃ τὴν ὑπερογὴν, τὴν ἀξίαν, καὶ τὰ θεῖα ἰδιώματα, δι' ἃ μείζω συγγενεῖται πρὸς τὰ οὐράνια πνεύματα, ἢ ὅσον διὰ τῆς ἀδυναμίας του πρὸς τὰ λοιπὰ δημιουργήματα, πρὸς τοὺς κατόικους τῆς γῆς.

Περὶ τῆς ἐκτίμησεως τοῦ ἀνθρώπου πάσχομεν ὅ,τι καὶ περὶ τῆς διακεχυμένης ὠριότητος καὶ ἄπην τὸ πρόσωπον τῆς γῆς. Τὸ πᾶν περικοσμεῖται ὑπὸ ἀπεριγράπτων καλλωνῶν, τὰ πάντα εἰσὶ πεπρoικισμένα μὲ τοσκύτας χάριτας, ὥστε καὶ ἐν μόνον ἄνθρωπος πλημμυροῦν τὸν κόσμον τὴν ἱκανὸν νὰ διακοσμήσῃ αὐτόν· καὶ ὅμως τοσοῦτον πολλάκις περιφρονοῦμεν τὴν πρὸ τῶν ὀφθαλμῶν ἡμῶν ἐκτυλισσομένην ἐξαίρετον καὶ λαμπρὰν εἰκόνα, ὥστε οὐδὲ βλέμματος ἀξιοῦμεν αὐτήν· παρεργόμεθα ἄνευ τῆς ἐλαχίστης ἐντυπώσεως. Τὴν αὐτὴν ἐκτίμησιν δίδομεν καὶ πρὸς τὸ λαμπρὸν ἡλιακὸν σέλας διὰ τὴν ἐξίν. Ὁ Οὐρανὸς ὁ ἀναγγέλλων τὴν δόξαν τοῦ θεοῦ δημιουργοῦ ἐπίσης μικρὸν ἐν ἡμῖν διεγείρει τὸν θαυμασμόν, μικρὸς παρ' ἡμῶν ἀξιοῦται προσοχῆς. Τί ὅμως ἡμεῖς οἱ τοσοῦτον τῶν πάντων ὑποτιμητικὸι θὰ ἐλέγομεν, ἐὰν νέρθην, ἐκ τῶν σκοτεινῶν τῆς γῆς κευθμόνων, ἀνερχόμενοι ἐν ἡλικίᾳ ἀκμῇ, ἐθεώμεθα τοὺς ἀνθρώπους ἐν ἡλικίᾳ τελείᾳ καὶ πεπνυ-

μένους, τὴν γῆν ἐν ἀκμῇ στολισμῷ, τὴν θάλασσαν ἐν πάσῃ τῇ μεγαλοπρεπείᾳ αὐτῆς, τὸν Οὐρανὸν ἐν τῇ πληρώματι τῆς δόξης αὐτοῦ; Ἡ ἐντύπωσις θὰ ἦτο τοικύτη, ὥστε νὰ θαμβώσῃ καὶ καταστήσῃ ἀναυδὸν τὸν νέον θεατὴν τὸν τασούτῳ ἤδη λάλον καὶ στομύλον. Θὰ ἀνεύρισκεν ἐν πᾶσι λαμπρότητα, κάλλος, χάριν, τέρψιν, σοφίαν, σύνεσιν, παντοδυναμίαν, ἀγαθότητα, καὶ θὰ διέβλεπε τὸν θεῖον καλλιτέχνην τῆς δημιουργίας, τὸν τοσκύταις ἀρεταῖς πεπρoικισμένον καὶ ὃς συνησθάνετο ἐαυτὸν λίαν ἔντιμον, δυνάμενον νὰ ἀνακαλύπτῃ τὸν δημιουργὸν ἐκ τῆς δημιουργίας· θὰ ἐνόμιζεν, ὅτι ἀκούει τὴν θεῖαν φωνὴν τὴν λαλοῦσαν πρὸς αὐτόν λόγους ζωῆς ἀθανάτου, τὴν δὲ καρδίαν του συνδεομένην πρὸς τὸ θεῖον καὶ ἄρρητον κάλλος τοῦ ἀποκαλυπτομένου δημιουργοῦ· ἄκρα πρὸς αὐτὸν ἀφοσίωσις θὰ ἀφῆρπαζε αὐτὸν ἐαυτοῦ, καὶ λήθη τῆς ἰδίας ἐπὶ γῆς ὑπάρξεως θὰ συνήνου αὐτόν μὲ τὰ πνεύματα τοῦ Οὐρανοῦ. Τοιοῦτον τὸ ἀποτέλεσμα τῆς πρώτης θεωρίας. Καὶ ὅμως ἡ συνήθεια ἐπιρρίπτει πέπλον σκιερὸν ἐπικαλύπτοντα πᾶσαν χάριν, πᾶσαν λαμπρότητα, ὅλον τὸ μεγαλεῖον· πολλάκις δὲ τοσοῦτον ἐπισκιάζει, ὥστε καὶ νὰ ἐξαφανίζῃ πᾶσαν τέρψιν, πᾶσαν εὐχρέσκειν πᾶσαν εὐφροσύνην, νὰ ἄλλοιοι δὲ πρὸ τῶν ὀφθαλμῶν ἡμῶν εἰς τοιοῦτον βαθμόν, ὥστε καὶ τὰ αἰσθητά ἡμῶν νὰ μεταβάλλονται καὶ τὰ δυσάρεστα ἀντὶ τῶν εὐχρέστων νὰ ἀντικαθίστανται· ἐκεῖ δ' ἐνθὰ ἡ εὐφροσύνη ὀφείλει νὰ πληροῖ τὴν καρδίαν ἡμῶν, αἰσθανόμεθα ἀνίαν καὶ θλίψιν. Ὅμοιοι λόγοι ἀγρυσι μέχρι τῆς ὑποτιμήσεως καὶ ταπεινώσεως τοῦ ἀνθρώπου. Ὁ ἄνθρωπος συνειθίσκει νὰ θεωρῇ κατ' ἐπιπολὴν τὸν ἔξω ἄνθρωπον καὶ περὶ τοῦ ἑσω ἐλάχιστα τὴν διάνοιαν ἐπιστήσεως, ὑπετίμησεν αὐτόν. Ἡ τοῦ ἀνθρώπου ὑποτίμησις εἶναι ὁμοίᾳ πρὸς τὴν ὑποτίμησιν τοῦ σύμπαντος κόσμου, διότι

ὥς ὁ κόσμος ἀνάλογον τυγχάνει τὴν ἐκτίμησιν πρὸς τὴν προσοχήν, ἧς ἀξιοῦται, οὕτω καὶ ὁ ἄνθρωπος· ὥς δὲ οὐχὶ ἐν τῷ κόσμῳ τὸ αἶτιον τῆς ὑποτιμήσεως, ἀλλ' ἐν τῇ ἐπιπολαιότητι, οὕτω καὶ παρὰ τῷ ἀνθρώπῳ· οὐχὶ ὁ λόγος τῆς ταπεινώσεως ἐν αὐτῷ, ἀλλ' ἐν τῇ ἀπροσεξίᾳ τοῦ νοός. Ἐπειδὴ ὅμως τὰ παρ' ἀξίαν ὑποτιμώμενα δὲν ἀποβάλλουσι διὰ τὴν ἐκτίμησιν τὴν ἀξίαν των, διότι ἡ ἀνικνότης καὶ οὐχὶ ἡ τῶν προσόντων ἑλλειψίς ἐταπεινώσεν αὐτά, οὐδ' ὁ ἄνθρωπος πνύει τρῦ εἶναι ἐντιμότερος διὰ τὴν ὑποτίμησιν ἐπιπολαιῶν παρκτηρητῶν, ἀλλ' ἔχει μαρτυρουμένην τὴν ἀξίαν καὶ τὸ ὕψος καὶ τὸ μεγαλεῖον· διότι ἰδοὺ νέος ἐρευνητής, νέος ἐπιστῆς ἀνευρίσκει ὅ,τι οἱ ἄλλοι δὲν ἠδυνήθησαν νὰ εὕρωσιν, ἰδοὺ σοφὸς τις ἐπιστῆμων φορῶν τὰ διόπτρα τῆς ἐπιστήμης βλέπει μὲ ἄλλους ὀφθαλμούς, ὅλως ἄλλοια τὰ πράγματα· καὶ ὁ μὲν βωτχνικὸς πρὸ μικροῦ ἀνθυλλίου ἵσταται ἐκστατικός, καὶ ἐπὶ ὥρᾳ θαυμάζει τὰ θαυμάσια αὐτοῦ προσόντα, καὶ τὸν θαυμάστον κατὰσκευαστὴν του, ὁ δὲ ἀστρονόμος ἵσταται μετ' εὐλαβείας ἀνιζῶν πρὸς τὸ οὐράνιον στερέωμα, καὶ τὸν θαυμάσιον κόσμον τοῦ Οὐρανοῦ, ὃν ὁ θεὸς δημιουργὸς ἔκτισεν εἰς δόξαν καὶ μεγαλοπρέπειάν του, ὁ δὲ φιλόσοφος ὁ λαμβάνων ἀντικείμενον μελέτης τὸν ἄνθρωπον ἀναγνωρίζει αὐτὸν ὡς τὸ εὐγενέστερον τῶν ὄντων τῆς δημιουργίας, τὸ τιμιώτερον, καὶ ὡς τὸ ἐξαιρετικῆς τυχὸν εὐνοίας παρὰ τοῦ πλαστοουργοῦ αὐτοῦ.

Ἡ διαφορὰ τῶν ἐξαγομέων ἀποτελεσματικῶν διδάσκει, ὅτι ὀφείλομεν νὰ ὤμεν βαθεῖς ἐρευνηταὶ καὶ προσεκτικοὶ ἐκτασταί. Ὡς δὲ ἐξετάζομεν τὸν τε ἐξωτερικὸν καὶ ἐσωτερικὸν ὀργανισμόν τῶν ἀντικειμένων πρὸς ἀκριβῆ κατανόησιν καὶ ἐκτίμησιν αὐτῶν, οὕτως ὀφείλομεν νὰ μελετῶμεν καὶ τὸν ἄνθρωπον πρὸς ἀληθῆ ἐκτίμησιν αὐτοῦ· ἡ μονομερὴς ἐρευνα

τοῦ σώματός του δύναται νὰ φέρῃ εἰς τὰ ἀτελέστερα καὶ σφαλερώτερα συμπεράσματα, ἅτινα μικρὸν θὰ διαφέρουσι τῆς ἐπιπολαιῶν παρκτηρήσεως. Ὁ ἄνθρωπος ἵνα γινώσκῃ, δεόν νὰ ἐξετασθῇ κατὰ βάθος, καὶ οὐχὶ κατ' ἐπιφάνειαν, δεόν νὰ γνωρίσωμεν τὰς πνευματικὰς αὐτοῦ δυνάμεις, τὸν πνευματικὸν βίον του, τὴν πολιτείαν του, τὰς σχέσεις του πρὸς τὸν κόσμον καὶ τὸν δημιουργόν του, νὰ ἐξετάσωμεν τὸν σκοπὸν τῆς ἐμφανίσεώς του ἐν τῷ κόσμῳ, τὸν προορισμὸν του, καὶ οὕτω νὰ γνωρίσωμεν αὐτὸν κατ' ἀξίαν, οὕτω νὰ ἀπορρηθῶμεν περὶ αὐτοῦ. Οἱ τὴν ἐργασίαν ἥδη ἀκριβῶς ἐκπληρώσαντες ἀπορρίνοντι, ὅτι ὁ ἄνθρωπος εἶναι ὢν λογικόν, ἔχον μέγαν προορισμὸν ἐπὶ τῆς γῆς, ὅτι ἔχει ψυχὴν οὐρανίαν, καὶ ὅτι μόνον κατὰ τὸ σῶμα ἀνήκει τῇ γῇ, ὅπως συνδέῃ αὐτὴν καὶ τὴν ἀψυχὸν φύσιν μὲ τὸν οὐράνιον Θεόν. Τὸ κύρος τῶν γνωμῶν τῶν οὕτω φρονούτων ἔχει τοσούτην βεβαιότητα, ὅσην ἀπικτεῖ ὁ ἀληθὴς λόγος, καὶ ἡ ἀληθὴς ἐπιστήμη. Τὴν ἀλήθειαν ταύτην θέλομεν καὶ ὑμεῖς ἀποδείξει ἐξετάζοντες τὸν ἄνθρωπον πρῶτον ἐξωτερικῶς καὶ ὕστερον ἐσωτερικῶς.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'.

ΠΕΡΙ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

«Καὶ ἐποίησεν ὁ Θεὸς τὸν ἄνθρωπον, κατ'
εἰκόνα Θεοῦ ἐποίησεν αὐτόν».

(Γέν. Α'. 27)

ΒΡΕΦΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ

Τὸ πρῶτον ἐκαστικὸν βλέμμα τὸ ὁποῖον θὰ ἐπιρρίψωμεν ἐπὶ τοῦ ἀνθρώπου, ὅπως διαγνώσωμεν αὐτόν, δεόν νὰ ἐπιπέσῃ ἐπὶ τοῦ σημείου ἐκείνου, ὅπερ ἔσται ἡ ἀρχὴ τοῦ ἐπὶ γῆς σταδίου του· διότι ἐκ τοῦ σημείου τούτου, ὡς ἐξ ἀσφαλοῦς ἀφετηρίας προβαίνοντες, θέλομεν ἐπισκοπήσει ἀσφαλῶς τὸν ἅπαντα βίον τοῦ ἀνθρώπου, πάσας τὰς ἡλικίας αὐτοῦ καὶ τὰς διαφορὰς ὧς ὅσαι ἐν τῷ σταδίῳ τοῦ ἐπὶ γῆς βίου του. Ὡς σημεῖον τοιοῦτον κατὰλληλον διὰ τὰς ἐρεῦνας ἡμῶν δεόν νὰ θεωρήσωμεν τὴν βρεφικὴν ἡλικίαν, διότι

αὕτη οὐσα ἡ ὑσπληγὴ τοῦ ἐπὶ γῆς σταδίου τοῦ ἀνθρώπου εἶναι τὸ ἄρμωδιώτερον σημεῖον, ἐξ οὗ ὁρμώμενοι, ἀσφαλέστερον θὰ προβῶμεν εἰς τὰς ἐρεῦνας ἡμῶν.

Ἡ ἡλικία αὕτη περικυτᾷ εἰκόνα ὄντος τοιούτου, οἷον οὐδὲν ἕτερον τῶν ἐπὶ γῆς δημιουργημάτων φέρει· τοσοῦτον δὲ ὠρκαίν, τοσοῦτον ἐξικισίν, ὥστε ὁ θεατὴς δὲν δύναται ἢ νὰ θυμάσῃ τὴν καλλιτέχνην αὐτῆς καὶ νὰ ἀναγνωρίσῃ αὐτὴν ὡς τὸ ἄριστον τῶν καλλιτεχνημάτων του. Ἡ χάρις, ἡ ὠριότης, καὶ ἡ λαμπρότης αὐτῆς εἶναι τὰ ἄκρα τῶν τελειότητων τῶν ἐπιγείων καλλωνῶν. Ἐν τῇ εἰκόνι δὲν ἀνευρίσκεις τὰς τραχεῖας ἐκείνας σκιερὰς γραμμὰς τοῦ ζωῶδους χαρκατῆρος· Ἐν αὐτῇ δικλάμπει ἡ σοφία, ἡ ἀρμονία, τὸ κάλλος, ἡ λεπτότης καὶ ἡ χάρις. Ἡ εἰκὼν ἐκφράζει διὰ τῶν λεπτοτέρων γραμμῶν τὴν εὐγένειαν, τὴν μουσικὴν ταύτην καὶ ξένην τῇ φύσει τῶν λοιπῶν ὄντων ιδιότητα, ἣτις συνηρμοσμένη ταῖς χάρισι τῆς ἐξικισίως καλλιτεχνικῆς γραφίδος τοῦ θεοῦ καλλιτέχνου, δι' ἧς ἐφιλοτεχνήθη πᾶσα γραμμὴ τῆς ὅλης εἰκόνης, περικυτᾷ μᾶλλον ἄγγελόν τινα ἐπιδημήσαντα, ὅπως ἐξευγενίσῃ τὴν δημιουργίαν, ἢ ζῶον προωρισμένον νὰ ζήσῃ ὡς τὰ λοιπὰ καὶ νὰ ὑποκύψῃ εἰς τὴν αὐτὴν μοῖραν. Ἐν τῇ εἰκόνι ταύτῃ μᾶλλον διορατικὴ τὴν ἀθανασίαν, ἢ τὸν θάνατον, μᾶλλον τὸ πνεῦμα, ἢ τὴν ὕλην. Εἶναι λοιπὸν δυνατόν ἢ κορωνίς αὕτη τῶν δημιουργημάτων, ἢ μετὰ τοσαύτης ἐξαιρετικῆς χάριτος πλάσθαι, νὰ ἐπλάσθῃ, ἵνα τελεῇ ἐν τῇ μοίρᾳ τῶν ἀλόγων ζῶων; ἵνα μὴ γνωρίσῃ τὸν θεῖον δημιουργὸν αὐτοῦ; ἵνα ἀγνοῇ τὴν ιδιαιτέραν ταύτην πρὸς αὐτὸ ἀγαθότητα, τὴν τοσοῦτον φεινῶς ἐπιδειχθεῖσαν; ἵνα μὴ εὐχαριστῇ αὐτῷ ἐπὶ ταῖς πλουσίαις δωρεαῖς, καὶ ἵνα μὴ δοξάζῃ αὐτὸν διὰ τὸ μέγεθος τῆς τιμῆς, τὴν ιδιαιτέραν εὖνοιαν καὶ τὴν τοσαύτην πρὸς αὐτὸ ἀγαθότητα; ἵνα μὴ ἐπιζητῇ αὐτὸν καὶ καθορᾷ ἐν

τῇ δημιουργίᾳ του; ἵνα μὴ ἐπιποθῇ τὸ κάλλος του, καὶ ἐπικλητῇ τὴν θεῖαν αὐτοῦ παντοδυναμίαν; ποτέ! ποτέ! εἶναι ἀδύνατον! ἡ ἀρνησις ὅλων τούτων ἔσται ἀρνησις τῆς σοφίας τοῦ θεοῦ καὶ τῆς συνέσεως αὐτοῦ· ἔσται ἀρνησις τῆς ἀγαθότητος αὐτοῦ, τῶν θεῶν τούτων ιδιωμάτων, τῶν τοσοῦτον φεινῶς ἐπιδειχθέντων ἐν τῇ δικηπλάσει τῆς δημιουργίας, καὶ ἰδίᾳ τοῦ ἀνθρώπου. Ἡ σοφία τοῦ θεοῦ εἶνε λελογισμένη ἐν τοῖς ἔργοις αὐτῆς, διὸ καὶ ὁ ἄνθρωπος ἔχει λόγον τῆς ὑπαρξέως του.

ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΑΙΚΙΑ

Ἡ παιδικὴ ἡλικία εἶναι τὸ σημεῖον τῆς μεταβάσεως ἀπὸ τοῦ δυνάμει εἶναι, εἰς τὸ ἐνεργεῖν εἶναι· ἡ ἐκτύλιξις ὅλων τῶν δυνάμεων τοῦ ἀνθρώπου, ἡ ἐξοδος αὐτοῦ ἀπὸ τοῦ κόσμου τῆς ὕλης, καὶ ἡ εἰσοδος του εἰς τὸν κόσμον τοῦ πνεύματος. Τὸ γνωστικὸν αὐτοῦ ἐγένετο λεληθότως κάτοχον μυρίων γνώσεων. Ὁ παῖς πρὶν ἢ μάθῃ νὰ ἐκφράξῃ τὰ διανοηματα τοῦ κατέχει πλούτον γνώσεων. Πᾶσα παράστασις ἐναπέλιπε τὰ ἔγνη τῆς δικηπλάσεως τῆς ἐπὶ τῆς ἀπαλῆς πλακὸς τοῦ νοός του· ὁ νοὺς εἰργάζετο, ἐν ᾧ ὁ παῖς εἰσέτι ἡγνοεῖ τὸ τελούμενον. Τίς ἐδίδχετο αὐτὸν νὰ συλλαβῇ τὰς παραστάσεις; Τίς ἔδωκε τὴν ὠλήσιν ταύτην εἰς τὸν καθεύδοντα νοῦν τοῦ παιδός; Ὁ παῖς προοιούσης τῆς ἡλικίας τοσοῦτον ἔξοχα

ἀνεδεικνύει προτερήματα, ὥστε θὰ ἐφείλκον τὸν θαυμασμὸν τοῦ ἀνθρώπου, ἐὰν μὴ οὗτος ἐκ τῆς συνηθείας παρεθεώρει καὶ ὑπετίμη αὐτά. Ἐὰν ἡδυνάμεθα νὰ κατ'οπτέωμεν τὴν πνευματικὴν κίνησιν καὶ ἐνέργειαν τοῦ νοῦς τοῦ παιδὸς, τοῦ ἤδη ψελίζοντος, θὰ ἐξιστάμεθα διὰ τὴν κίνησιν, καὶ διὰ τὸ πλῆθος τῶν ἐντυπώσεων, καὶ τῇ ἄλλῃ λειτουργίᾳ τῶν πνευματικῶν αὐτοῦ δυνάμεων. Ὁ ἄνθρωπος ζητεῖ νὰ ἀποσπασθῇ τῆς ὕλης καὶ ἀνυψωθῇ εἰς τὴν τάξιν τῶν πνευμάτων πρὸς ἀόραμενύτως ὠθεῖται. Ἡ ἀκριβὴς παιδικὴ ἡλικία εἶναι ἡ ἐκδήλωσις τῆς ἀρμονικῆς ἐνώσεως τοῦ πνεύματος καὶ τῆς ὕλης, εἶναι τὸ θεῖον τῆς δημιουργίας, τὸ ὅποιον μόνον οἱ τυφλὸντες δὲν βλέπουσι· μόνον ἡ θεὰ αὐτοῦ δύναται νὰ ἄρῃ πᾶσαν ἀμφιβολίαν καὶ νὰ δώσῃ τὴν λύσιν τοῦ ζητήματος. Ἀληθῶς εἰσιν ἐν σώματι ἄγγελοι προσωρισμένοι διὰ τὴν βασιλείαν τῶν Οὐρανῶν. Ὁ ἀρνούμενος τοῦτο ἀπώλεσεν ἤδη τὴν ἐκτοῦ λογικὴν ψυχὴν καὶ ἐγένετο ζῶν ἄλογον.

ΑΝΔΡΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ

Τὸ ἐρευνητικὸν ἡμῶν ὄμμα φέροντες καὶ ἐπὶ ταύτην τὴν ἡλικίαν, ἐξετάσωμεν τὴν ἐξωτερικὴν αὐτοῦ παράστασιν, τὸν χαρακτήρα, καὶ τὸν βίον αὐτοῦ. Τὴν ἡλικίαν ταύτην χαρακτηρίζει τὸ μεγαλοπρεπές, τὸ ὠρκεῖον, τὸ λαμπρόν, τὸ ἡγεμονικόν, ἡ δραστηριότης, ἡ ἐνέργεια, ἡ γενναϊότης, ἡ μεγαλοφροσύνη, ἡ μεγαλοπραγμοσύνη, καὶ ἐν γένει τὸ πλῆθος ἐκείνο

τῶν ἀρετῶν, δι' ὧν ἀνεδεικνύεται ὁ ἄνθρωπος ἄλλῃθως εἰδὼν καὶ ὁμοίως Θεοῦ. Ἐν αὐτῇ ὁ ἄνθρωπος εἰσάγεται εἰς τὴν ὁδὸν τοῦ μεγάλου αὐτοῦ σταδίου, ἐνφ' ἑκτυλίσσεται ὁ πνευματικὸς αὐτοῦ βίος, καὶ ἀνκρύνεται ὁ λόγος τῆς ἐμφανιστέως του ἐν τῷ κόσμῳ. Ἡ ἡλικία αὕτη γεννᾷ τοὺς μεγάλους καὶ ὁρῆς πεπληρωμένους ἄνδρας, αὕτη ἀνεδεικνύει τοὺς ἡμίθεους ἥρωας· αὕτη καλλωπίζει τοὺς αἰῶνας μὲ τὸ ἐκτακτὸν κάλλος τῶν ἀρετῶν, ὧν ἡ λαμπρότης, αἰετοῦ ἰσχυρὰ, διαπερᾷ τὰ βάθη τῶν αἰώνων, ὅπως ἐμφανιστῇ στίλβουσα εἰς τὰς ὑστάτας γενεάς. Τὸ κάλλος αὐτῆς ἐνεθουσίχσεν αἰετοῦ τῇ ἀνθρωπότητι. Ἐὰν ἀνάγκη τοῦ Ὀμήρου ἐπὶ οὐδὲν ἑτερόν ἐστι ἢ τῆς ἀρετῆς ἐπικινός. Ὁ Ὀμηρὸς ἀληθῶς εἶναι ὁ θαυμάσιος ζωγράφος, ὁ πικρὸς ἐτέρου πιστότερον εἰκονίσας τὸ κάλλος τῆς ἀρετῆς· αὕτη αὕτη ἡ ἀρετὴ ἀνέδειξε καὶ τὸν θεῖον Ὀμηρον, διότι ἐγένετο ἐρπυστής τούτης, καὶ διότι ἐξύμνησεν αὐτὴν πεπνυμένως. Πόσον θαυμαστῶς περιέγραψε τὸ μεγαλεῖον τῆς ἀρετῆς τῆς ἀνδρικής ἡλικίας! πόσον τεχνικῶς ἀνύψωσε τοὺς ἥρωας αὐτοῦ εἰς τὸ ὕψος τῆς περιωπῆς ἐκείνης, ὥστε μικρὸν νὰ ὑπολείπωνται τῶν Θεῶν! πόσον ὑψηλὰ ἐλάλησεν περὶ τοῦ ἀνθρώπου! τίς δὲ λόγου δύναμις ἀνέδειξεν ἡμίθεους καὶ ὄντα ὑπέροχα προσωρισμένα μᾶλλον διὰ τὸν Ὀλυμπον ἢ διὰ τὴν Γῆν. Ὁ χαρακτήρ ἐκάστου ἥρωος εἶναι πιστὴ εἰκὼν μίαν ἀρετῆς· ὁ ὑμνούμενος ἥρωας εἶναι τὸ ἰνδαλμα τοῦ ἰδανικοῦ καλοῦ. Τὸ σύνολον αὐτῶν εἶναι πάνθεόν τι, ἐν ᾧ αἱ ἀρεταὶ προσωποποιηθεῖσιν συνῆλθον ἐν χορῷ ἵνα περιγράψωσι τὸν ἡθικὸν χαρακτήρα τοῦ ἀνθρώπου. Ἐμβλέψατε πρὸς τὸν διόν Ἀχιλλεὺς, τὸν κρείονα Ἀγαμέμνονα, τὸν πολυμητιν Ὀδυσσεὺς, τὸν Διογενῆ Πάτροκλον τὸν ἀρχλὸν καὶ γενναῖον Μενέλκον τὸν γενναῖον καὶ ἀτρόμητον Ἑκτορα καὶ πρὸς ὅλον τὸ πλῆθος τῶν ἡρώων

καὶ θέλετε λάβει τὴν ἀληθῆ εἰκόνα τῆς ἀρετῆς τῆς ἀνδρικήας ἡλικίας. Ἐν αὐτοῖς ὁ ἄνθρωπος ὑφούται μέχρι τῶν Ὀλυμπίων Θεῶν. Οἱ Θεοὶ κατέρχονται ἐπὶ τῆς γῆς, ὅπως κοινωνήσωσι τοῖς ἀνθρώποις ὡς ὁμοτίμοις. Θεοὶ καὶ ἄνθρωποι οὕτω συζῶσιν, ὥστε μικρόν οἱ Θεοὶ διαφέρουσι τῶν ἀνθρώπων, οὐχὶ διὰ τῆς ταπεινώσεως τῶν Θεῶν, διότι ὁ Ζεὺς ἀείποτε ἐτήρησε τὴν ὑψηλὴν αὐτοῦ θέσιν καὶ τὰ πάμπολλα αὐτοῦ ἐπιθετὰ ὡς ἰδιότητες θείας, ἐπίσης δὲ καὶ οἱ ἄλλοι Θεοί, ἀλλὰ διότι ἀνυψώθη ὁ ἄνθρωπος μέχρι τῶν Θεῶν. Εἰς τὸν Ὀμηρον ἄρα ἡ ἡλικία αὕτη ἐνέπνευσεν τὰ θαυμαστά αὐτοῦ ἔπη ἅτινα ὁ ἀδικτελέσωσιν ἀθάνατα, διότι ἐν αὐτοῖς περιεγράφη καὶ ἀπεικονίσθη ὁ ἄνθρωπος οἷος εἶναι, μετ' ὅλης τῆς δυνατῆς ἀκριβείας καὶ λεπτότητος ὑπεδείχθη ἡ ἀληθὴς αὐτοῦ σχέσις πρὸς τε τὴν γῆν καὶ τὸν Οὐρανὸν καὶ ἐξεφράσθη τὸ περὶ λογικῆς καὶ ἀθανάτου ψυχῆς φρόνημα τῆς ἀρχαιότητος. Ἐν τῇ ἡλικίᾳ ταύτῃ διακλύμπει τὸ πνεῦμα, ἡ εὐφυΐα, ἡ ὀξύνοια, ἡ ἀγγίνοια καὶ ἡ μεγαλοφυΐα. Τὸ γινωστικόν, τὸ βουλευτικόν, τὸ συναισθητικόν, αἱ τρεῖς αὗται δυνάμεις τῆς λογικῆς ψυχῆς τοῦ ἀνθρώπου ἀναδεικνύονται πλήρεις ἐκτάκτου καὶ ἀγνώστου εἰς τὸν ὑλικὸν κόσμον δράσεως. Ὁ ἀποβλέπων οὖν πρὸς τὸν μηχανισμόν τοῦ σώματος, ἀλλὰ πρὸς τὰ ἀποτελέσματα τῶν ἐνεργειῶν τοῦ πνεύματος, πείθεται, ὅτι μέχρι τι καὶ ἄλλότριον πρὸς τὴν ὕλην ἐνοικεῖ ἐν τῷ σώματι, πνεῦμα, καὶ ξένη δύναμις ἐμπεριπολεῖ. Ἰδού, δι' ἐνὸς βλέμματος διεγείρει τοὺς λαοὺς, ἐν δὲ μόνον ἀπόφθεγμα, εἰς λόγος συγινεῖ τὸ πλήρωμα τῆς Γῆς ἀπάσης, τὸ δὲ ἔδαφος αὐτῆς κλονεῖται ὑπὸ τὰ βήματά του. Ἡ θέλησίς του εἶναι ἰσχυρὰ ὡς θέλησις Θεοῦ, οἱ δὲ πόθοι του ἄπειροι, ὡς ὄντος αἰθίου, καὶ αἱ βουλὴς του αἰώνιοι. Τὸ ὅλον αὐτοῦ παρὰσταμα ἔχει τοσαύτην ἑξοχὴν

μεγαλοπρέπειαν, ὥστε νὰ ἐπιβάλλῃ τὸν σεβασμὸν πρὸς πάντα τὰ δημιουργήματα. Πάντα ὑποτάσσονται αὐτῷ καὶ πρὸ τῶν ποδῶν του ἔρπουσι. Τὰ ἀγριώτερά τῶν θηρίων ταπεινούνται ἐνώπιόν του· ἡ συγκατάθεσις μᾶλλον ἢ ἡβία ὑπέταξεν αὐτά· διότι πάντα ὑπέταξεν ὁ Θεὸς ὑπὸ τοὺς πόδας αὐτοῦ πρόβατα καὶ βόας ἀπάσης, ἔτι δὲ καὶ τὰ κτήνη τοῦ πεδίου τὰ πετεινὰ τοῦ Οὐρανοῦ καὶ τοὺς ἰχθύας τῆς θαλάσσης· ἐν δὲ τῇ ὑποταγῇ καὶ τῇ διαθέσει ἐνέθηκον ὡς καὶ ἐν τῷ ἀνθρώπῳ, ὡς περ ἡγεμόνι, ἐνέθηκε τὴν συναισθησιν τῆς ὑπεροχῆς καὶ τῆς κυριαρχίας. Διὰ τὸν λόγον τοῦτον ὁρῶμεν ἐν τῷ ἐλεφάντι τοσαύτην ταπεινώσιν καὶ ἐθαλουσίαν ὑπακοήν, ὥστε ὑπὸ παιδὸς νὰ ἐλαύνηται ὡς κύων, καὶ διὰ τῆς ἰδίης προδοσιδὸς νὰ ἀναβιβάζῃ ἐπὶ τῆς ῥαχέως του τὸν ἐλαστόην, καὶ οἱ λέοντες νὰ ἀποβάλλωσιν τὴν θηριωδίαν αὐτῶν καὶ ὡς ἄρνις ἄκων νὰ λείψωσι τὰς χεῖρας τῶν κυρίων αὐτῶν. Τίμι ζῶν ποτὲ ὑπέταγθησαν; ποτὸν ζῶον ἀνεγνώρισεν ἑτερον ζῶον ὡς κύριόν του ἢ ἠνώτερόν του; οὐδὲν οὐδέποτε. Ἡ ἐξοχότης ἄρα τοῦ ἀνθρώπου εἶναι τὸ αἷτιον τῆς ὑποταγῆς καὶ ὑπακοῆς τῶν θηρίων καὶ τῶν ζῶων ἐν γένει, ἡ ἐξοχότης αὐτοῦ παρέχει τὴν ἡγεμονίαν καὶ αὕτη ἀναδεικνύει τὸν ἄνθρωπον Βασιλέα καὶ Αὐτοκράτορα ὅλης τῆς κτίσεως. Ἡ ἀνδρική ἡλικία εἶναι ὁ τέλειος χαρακτήρ τοῦ ἀνθρώπου, ὁ ἀνυψῶν αὐτὸν ὑπὲρ πάντων ὅλης τῆς αἰσθητικῆς φύσεως, καὶ περιστῶν τὸν ἄνδρα ὃν ὑπερῶγον.

ΓΕΡΟΝΤΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ.

Ὡς πάσχι καὶ ἡλικίαι οὕτω καὶ ἡ ἡλικία αὕτη ἔχει ἐξαι-
σίων τινε χροκατήρη, τὸν ὁποῖον διακπλάττουσι τὰ παρεργό-
χόμενα ἔτη κατὰ τὸ μακρὸν τοῦ βίου στάδιον· αὕτη ἀποκατὰ
ἑτέρω τινε προσόντι δι' ὧν περινοσμεῖται τὸ γῆρας· ἐν αὐτῇ
δικλάμπει ἡ σοφία, ἡ βουλή, ἡ σύνεσις· φαιδρὰ καὶ ἀκριβὴ
σκέψεις χροκατηρίζει τὰ διανοήματα της. Ἡ ὕψις αὐτῆς ἐμ-
ποιεῖ τὸν μέγιστον σεβασμὸν, καὶ ἐφελκύει παντὸς προσδλέ-
ποντος τὴν ἄρχην εὐλάβειαν. Τὸ γῆρας εἶναι τὸ τελευταῖον
στάδιον τοῦ ἐπιγείου βίου τοῦ ἀνθρώπου· διὸ καὶ φέρει μετ'
ἐκτουτοῦ πάσχν τελειότητα πρὸς ἣν σπεύδει ὁ ἄνθρωπος, καὶ
πλήρες ἐφοδίων ἁξίων· οὐχὶ πρὸς ὃν σθεννύμενον ἐν τῷ θανάτῳ
καὶ ἀπολλύμενον ἐν τῷ τάφῳ, ἀλλὰ πρὸς ὃν ἀθάνατον ἔχον
ψυχὴν, τελειωθὲν ἐπὶ γῆς καὶ προπαρχασκευσθὲν διὰ τὸν Οὐ-
ρανόν, δι' ἄλλην ζωὴν ἄληκτον καὶ ἀτέρμονα. Ἡ ἐνδελε-
χὴς τῆς ἄλλης ζωῆς μέριμνα εἶναι προσφιλες ἀσχολία καὶ
ιδιόζων μελῆμα τῆς ἡλικίης ταύτης· ἡ ὀλιγορία τοῦ παρόν-
τος, καὶ ἡ ἔρσεις τῶν μελλοντιῶν ἐπιδείκνυνται, ὥς οἷόν τε
ἐπιρχνέστερον· τὸ γῆρας ζητεῖ νέαν ζωὴν, δὲν ἀνέχεται νὰ ἀ-
πολεσθῇ τὸ ἐνοικοῦν καὶ ζωογονοῦν αὐτὸ πνεῦμα· ἐπιποθεῖ τὴν
αἰωνιότητα, ἣν προσπελάζουσιν, συνκισθάνεται, ὅτι ἡ ψυχὴ
αὐτοῦ ἐλήθη νὰ ζήσει, καὶ ἐργάζεται ἤδη ὑπὲρ τῆς μελλού-
σης ζωῆς· ζῇ ἤδη διὰ τὴν μελλούσαν ἢ τὴν παρούσαν ζωὴν·
ὁ νοῦς καὶ ἡ καρδίη τοῦ γέροντος ἐστράχθη πρὸς τὸν κα-
λοῦντα Θεόν, καὶ πέποιθεν, ὅτι πρὸς αὐτὸν πορεύεται· διὸ

καὶ γαλήνη ἄρχη καὶ ἡρεμία βασιλεύουσιν ἐν τῇ καρδίᾳ τοῦ
ἀντανακλῶντος ἐπὶ τοῦ ἱλαροῦ προσώπου του. Οὐδὲν δύναται
νὰ παραπείσῃ αὐτόν, ὅτι ἡ ἐνδόμυχος πληροφορία, ἣν λαμ-
βάνει περὶ τῆς αἰωνίου ζωῆς ἐξαπατᾷ καὶ ἀποπλανᾷ αὐτόν·
οὗτος εἶναι πεπεισμένος περὶ τῆς ἀληθείης ταύτης καὶ θαρ-
ραλέως ἐκδέχεται τὸ τέλος τοῦ ἐπὶ γῆς σταδίου του· βλέπει
τὸν θάνατον πρὸ τῶν θυρῶν του, καὶ ὁμῶς οὗτος ἀτάραχος
διατάσσει τὰ κατ' αὐτόν, ὥσπερ ἦτο ἀθάνατος· τὸν θάνατον
θεωρεῖ συνένδημον καὶ ἀναγκαῖον συνοδοιπόρον διὰ τὴν μελ-
λουσαν ὁδοιπορίαν· αἱ τελευταῖαι θελήσεις του ἐκφράζουσι τὰς
ἀκριβνεῖς περὶ αἰωνίου ζωῆς πεποιθήσεις του· φρονεῖ, ὅτι
δὲν ἀποχωρίζεται τῶν οἰκείων, τῶν φίλων, τῶν συγγενῶν, ἵνα
μὴ ἐπαινίδη αὐτούς, ἀλλ' ὥσπερ ἐμέλλεν νὰ ἀπολαμβάνῃ αὐ-
τοὺς κατ' ἐκάστην. Τοιούτη ἡ περὶ πνευματικῆς ψυχῆς ἐν τῷ
γῆρατι πεποιθήσις, τοιοῦτον τὸ φρόνημα περὶ ἀνθρώπου, καὶ
τοιούτοι αἱ σκέψεις περὶ μελλούσης ζωῆς. Ὁ ἄνθρωπος ἄρχη
ἀποδημιῶν τοῦ κόσμου, ὡς προσεγγίζων πρὸς τὸ τέμας τοῦ
βίου του ἐν τῷ γῆρατι, λαμβάνει τὸ πλεονέκτημα νὰ γνω-
ρίζη πλείονα περὶ τῆς μελλούσης ζωῆς, ἢ ὅσον πάσσα ἐτέρα
ἡλικία, καὶ νὰ φέρῃ εἰκόνα τοιαύτην, ὁποῖα ἐν οὐδενὶ δημι-
ουργήματι δύναται τις νὰ ἀπκνήσῃ. Ἡ γεροντικὴ ἡλικία
εἶναι ἡ εἰκὼν τοῦ ἡλικίου καὶ πνευματικοῦ ὄντος.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β'.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΣΧΕΣΕΩΣ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ

ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙ ΑΥΤΟΥ ΦΥΣΙΝ

Ἀναχωροῦντες ἀπὸ τῆς ἐντυπώσεως τῆς αὐτῆς περὶ τὴν φύσιν τῶν ἡλικιῶν τοῦ ἀνθρώπου, ληφθείσης, προβαίνομεν εἰς τὴν ἐξέτασιν τοῦ σώματος, καὶ τῆς σχέσεως αὐτοῦ πρὸς τὴν περιστοιχοῦσαν φύσιν. Τὸ σῶμα τοῦ ἀνθρώπου περικυβητὴ σύστημα, ἔχον μὲν πᾶν ὁμοιότητα πρὸς τὰ τῶν λοιπῶν ὄντων τοῦ ζωικοῦ βασιλείου, ἐξεταζόμενον ὑπὸ τὴν ἐποψὶν τοῦ ὀργανισμοῦ τῆς ἀναπτύξεως καὶ προαγωγῆς του, διαφέρει ὁμῶς αὐτῶν μεγάλως, ἐξεταζόμενον ἐν σχέσει πρὸς τὴν φύσιν, διότι ἐνῶ τὰ σῶμα οὖν τῶν ζώων ἀρμοδίως ἔχουσι πρὸς τὴν φύσιν, μόνον τὸ τοῦ ἀνθρώπου σῶμα φαίνεται, ὅτι δι' ἕτερον ἐπλάσθη κόσμον, δι' ἕτερον διαμονήν. Ἡ ἐξωτερικὴ αὐτοῦ ὄψις κατὰ τοσοῦτον μόνον τελεῖ ἐναρμόνιος πρὸς τὴν φύσιν, καθ' ὅσον εὐρίσκεται ἐν εἰρηνικῇ πρὸς αὐτὴν σχέσει· καθ' ὅσον ὁμῶς ἀναφέρεται πρὸς τὴν ἀνώμαλον αὐτῆς κατάστασιν

τὴν ἐκ τῆς διακράσεως τῆς εἰρήνης προερχομένην καὶ τοῦ πολέμου, τότε καὶ ἡ τοῦ σώματος τοῦ ἀνθρώπου σχέσις πρὸς τὴν περὶ αὐτὸν φύσιν αἰρεται· διότι φαινόμενη μόνον ὑπολείπεται σχέσις, ἥτις δείκνυται μὲν ὡς σχέσις φυσικὴ, πόρρω ὅμως ἀπέχει τοῦ εἶναι τοιαύτη· διότι οὐδὲν συγγενὲς ἐχθρὶ κῶς πρὸς τὰ συγγενῆ αὐτοῦ διάκειται. Φύσει δὲ τὰ συγγενῆ ἀγαπῶσιν ἄλληλα· ἡ δὲ φύσις φιλοστόργως τὰ ἴδια ἐκτρέπει καὶ περιθάλλει τέκνα· ὅτι δὲ ἡ τοῦ ἀνθρώπου διάπλασις οὐχὶ ὑπὸ τῆς φύσεως περιθάλλεται, τοῦτο παντὶ δῆλον, διότι οὐ μόνον ἀδυνατεῖ ὁ ἄνθρωπος οἰκίσθαι δυνάμει νὰ ἀναπτύξηται, ἀλλὰ καὶ σοβαρὰ καὶ μελετημένης δεῖται περιθάλψεως, διότι καὶ τὰ στοιχεῖα, καὶ τὰ ζῶα, καὶ τὰ φυτὰ καὶ ἡ Γῆ αὐτὴ ἐπιβουλεύεται τὴν ζωὴν του, καὶ ὑποσάπτουσι τὸ ἔδαφος τῆς υπάρξεώς του. Ἡ περὶ τὴν αὐτὴν εἰς τὸ ἐξῆς ἀρεὶ ἡμᾶς διλήμματα· ἡ νὰ δεγθῶμεν περὶ τὸν νόμον ἐν τῇ δημιουργίᾳ, ἡ νὰ θεωρήσωμεν τὴν γῆν δυστροπήσαν πρὸς μόνον τὸν ἄνθρωπον. Ἡ ἀρχὴ τοῦ Θεοῦ ἀποκρούει τὴν πρῶτὴν ὑπόθεσιν, τὸ δὲ ἄψυχον καὶ ἀσυνκίνητον τῆς γῆς τὴν δευτέραν· αἱ ὑποθέσεις ἀρεκαίτοι καὶ μόναι δυναταί, οὐδόλως προάγουσιν ἡμᾶς εἰς τὴν λύσιν τοῦ ζητήματος· ἐγκαταλείπουσιν ἡμᾶς εἰς τὴν ἀπορίαν. Τὴν ἀπορίαν λύομεν ἐὰν ζητήσωμεν τὸν λόγον οὐχὶ ἐν τῇ συμπεριφορᾷ τῆς γῆς πρὸς τὸν ἄνθρωπον, διότι αὕτη εἶναι ἄψυχος καὶ ἀνκίνητος, ἀλλ' ἐν τῇ σχέσει τοῦ ἀνθρώπου πρὸς τὸν δημιουργὸν αὐτοῦ καὶ πάσης τῆς κτίσεως· διότι οὗτος εἶναι ὁ συνέχων καὶ συγκρατῶν τοὺς νόμους τῆς φύσεως καὶ ἐπιβάλλων τὴν ὑψηλὴν αὐτοῦ θέλησιν ἐπ' αὐτήν. Ὁ λόγος ἄρα τῆς δυσμενείας τῆς γῆς εἶναι λόγοι τῆς δυσμενείας τοῦ δημιουργοῦ πρὸς τὰ

ἴδιον δημιουργήμα· ἀλλὰ τότε διατί ὁ θεὸς Δημιουργὸς νὰ δάκνηται δυσμενῶς πρὸς τὸν ἄνθρωπον; ἰδοὺ τὸ ζήτημα.

Ὁ θεὸς Δημιουργὸς πλάσας τὸν ἄνθρωπον, ὡς ἀγαθός, καὶ ἀνενδεής, ἐπλάσεν αὐτὸν ἐξ ἰδίας ἀρχιότητος· τὰ πλεονεκτήματά καὶ τὰ ἰδιάζοντα αὐτοῦ προσόντα μαρτυροῦσι τὴν δαψίλειν τῆς εὐνοίας τοῦ θεοῦ Δημιουργοῦ πρὸς τὸ ἴδιον δημιουργήμα, καὶ φανεροῦσιν, ὅτι οὗτος ἐπλάσθη, ἵνα γίνῃ κοινωνὸς τῆς ἀρχιότητος καὶ μακκρίότητος τοῦ δημιουργοῦ. Ἀλλ' ὁ ἄνθρωπος ἐν γῇ πάσχει· ἡ κατὰστασις αὐτῆς μὴ οὕσα ἢ δ' αὐτὸν κατὰ τὰ φαινόμενα προορισθεῖσα, δεόν νὰ εἶνε κατὰστασις προελλούσα ἐλ' συμβεβηκότος· ἀλλ' ὁποῖον συμβεβηκὸς ἠδύνατο νὰ ἀλλοιώσῃ τὰς σχέσεις τοῦ δημιουργοῦ πρὸς τὸ δημιουργήμα; Ἡ δικαία αὕτη ἐρώτησις ἀνγκάζει ἡμᾶς γινώσκοντας τὴν σοφίαν καὶ ἀρχιότητα τοῦ Θεοῦ νὰ ἀπκντήσωμεν ἀρνητικῶς, ἡ δὲ ἀρνήσις μᾶς ὑποχρεοῖ νὰ θεωρήσωμεν τὸν ἄνθρωπον ὡς λογικὸν καὶ ὑπεύθυνον τῶν πράξεων του, καὶ νὰ δεχθώμεν, ὅτι ἡ τοῦ ἀνθρώπου δυστυχία εἶναι συνέπεια ἀμαρτίας καὶ ἀποτέλεσμα ἡθικῆς εὐθύνης. Ὁ ἄνθρωπος ἄρα δίδων εὐθύνας τῶν πεπραγμένων αὐτοῦ εἶνε ὢν λογικὸν, ἐλεύθερον, αὐτεξούσιον, ἀνώτερον τοῦ ὕλικου κόσμου, ὢν πνευματικόν, προωρισμένον διὰ τερπνοτέραν κατοικίαν ἐξ ἧς διὰ τὸ πκράπτωμα αὐτοῦ ἐξεβλήθη, ἵνα ἀποτίσῃ δίκας τῶν πεπραγμένων αὐτοῦ· ἡ σχέσις ἄρα τοῦ σώματος αὐτοῦ πρὸς τὴν περιστοιχοῦσαν φύσιν εἶναι μακρύτερον τρανὸν τῆς λογικῆς ψυχῆς τοῦ ἀνθρώπου.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΑΡΜΟΝΙΑΣ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ

ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΨΥΧΗΝ

Ἡ θυμακστὴ ἀρμονία ἡ βασιλεύουσα ἐν τῇ δημιουργίᾳ καὶ ἐπιδεικτικῶς ἐμφανιζομένη ἐν πᾶσιν, ἡ συντηρητικὴ αὕτη τῶν ὄντων ἐκπληκτικὴ μηχανή, ἡ τὴν ἄκραν τοῦ πανσόφου δημιουργοῦ καταγγέλλουσα σοφίαν, δι' ἧς τὰ πάντα συνδέεται καὶ κρατεῖται καὶ δικαιωνίζεται, ἡ δημιουργήσασα τὸν ὀφθαλμόν, ὅπως ἐγκολποῦται τὸν ἥλιον, τὸ δὲ οὐρ, ὅπως δέχεται τὰς διασπώσας τὰς νεφέλας βρυσήρους βροντάς, τὴν ρίνα, ὅπως καθαρίζει τὸν εἰσπνεόμενον ἀέρα, καὶ δικαίρει τὰς παντοίας ὁσμάς, καὶ τὰ λοιπὰ αἰσθητήρια ἀνάλογα πρὸς τὸν ἴδιον προορισμόν, τὸ δὲ σῶμα ἀνάλογον πρὸς τὴν περιβάλλουσιν αὐτὸ ἀτμόσφαιραν, καὶ τὴν δύναμιν τῆς κινήσεώς του προσμετρήσασα πρὸς τὴν κινητικὴν τῶν πλκνητῶν τοῦ οὐρανοῦ στερεώματος δύναμιν, καὶ τὰ ζῶα διὰ τῶν φυτῶν, καὶ ταῦτα διὰ τῶν ζώων δικαιώσασα, ἡ τὰς ἀποστάσεις τῶν οὐρανίων σωμάτων ἐν τῇ σχέσει αὐτῶν πρὸς μικρόν τι ἀνθίλιον ἐκφανίζουσα, καὶ τὰ πάντα ἐν οἰκείᾳ τάξει καὶ θέσει συγκατατοῦσα, ἡ πρὶν γενέσθαι τὰ πάντα, τὴν πρὸς ἄλληλα σχέσιν καὶ κοινωνίαν κανονίσασα, καὶ τὴν ἀρμονίαν ἐν πᾶσι τηρήσασα, ἔθηκε καὶ τὰς βάσεις τῆς ἀμοιβαίας κοινωνίας τῆς ψυχῆς καὶ τοῦ σώματος, καὶ ἐν ἀρμονίᾳ ἄκρα συνήνωσεν, πρὸς πλήρωσιν τοῦ μεγάλου ἐπὶ γῆς προορισμοῦ τοῦ ἀνθρώπου. Ἡ ἀρμονία τοῦ σώματος τοῦ ἀνθρώπου πρὸς τὴν λογικὴν ψυχὴν εἶναι τοιούτη, ὥστε ὁ ἐρευνητὴς ἀδυνατεῖ νὰ ὑπολογίσῃ αὐτῆς τὸ μέγεθος, ἀλλ' ἐκθαμβὸς ἐξυμνεῖ τὴν ἄκραν σοφίαν τοῦ θεοῦ δημιουργοῦ τὴν οὕτως

ἐναρμονίως διατάσσων τὴν τοῦ σώματος ὁλομεινὴν πρὸς τὰς τῆς ψυχῆς ἀπαιτήσεις· ὥστε πάντοτε καὶ ἐν παντὶ χρόνῳ νὰ ᾖ ἐπιτήδειον καὶ ἱκανὸν νὰ ἐκτελῇ ἐλευθέρως καὶ ἀκωλύτως πᾶσαν τῆς ψυχῆς ἀπαίτησιν· ὁπόση ἂν γὰρ θὰ ᾔτο ἀναρμωστικὴ ἢ τοῦ σώματος πρὸς τὴν λογικὴν ψυχὴν ἀνεπάρκει· ὁποῖα ἀτέλεια, ἐὰν τὸ σῶμα δι' ἀδεξιότητάς δὲν ἀνταπεκρίνετο πρὸς τὰς τοῦ λογικοῦ ἀνάγκας; οὐχὶ τότε ἢ τῇ ψυχῆς λογικότης ἀσκοπὸς τις θὰ ᾔτο περιττότης; οὐχὶ ἢ ἀτέλεια τὴν τοῦ Θεοῦ θὰ ὑπεβίβαζε πανσοφίαν; πρὸς τί ὁ ὀφθαλμὸς, ἐὰν μὴ ὑπῆρχε φῶς; πρὸς τί δὲ ἡ ὀπτικὴ δύναμις, ἐὰν ὁ ὀφθαλμὸς δὲν διεπλάσσετο ἐν ἁρμονίᾳ πρὸς τὴν δύναμιν τῆς ὁράσεως, ἢ δὲν ἐτίθετο ἐν τῇ καταλλήλῃ θέσει; πρὸς τί αἱ λαμπραὶ τοῦ λόγου ιδέαι, ἐὰν δι' ἀτέλειαν τοῦ σώματος δὲν ἐξωτερικεύοντο ἢ ἔμνον ἀνεφάρμοστοι, δὲν ἐλάμβανον σῶμα; Τὴν ἄσοφον ταύτην περιττότητα τοσοῦτον ἀπέφυγεν ἡ πανσοφία τοῦ δημιουργοῦ, ὥστε βλέπομεν, ὅτι καὶ ὀφθαλμῶν ἐστέρησεν εἰς τε τὰ ὑδρόβια καὶ χερσαῖα, τὰ εἰς τὰ βόθρη τῶν ὠκεανῶν ἢ εἰς ὑπογείους κυσθμῶνας τὸν βίον διάγοντα, ἵνα μὴ ἐν τινὶ ἢ τὸ περιττὸν καὶ ἀναρμωστον καὶ ἀπέκλεισε τὰς κόγχας τῶν ὀφθαλμῶν διὰ τὴν ἔλλειψιν τοῦ φωτός· ἐὰν δὲ ἐν τούτοις ἐδείχθη τοσαύτη αὐστηρότης καὶ ἐν πλείστοις ἑτέροις πρὸς ἀποφυγὴν τοῦ περιττοῦ, οὐχὶ πολὺ μείζων θὰ ἐτήρειτο αὐστηρότης ἐν σπουδαιοτέραις περιστάσεσιν; πρὸς τί ὁ λόγος, ὁ νοῦς, αἱ ψυχικαὶ δυνάμεις, τὰ αἰσθητήματα, τὰ συναισθητήματα, καὶ ὅλος ὁ πνευματικὸς θίασος, ὁ διακρίνων τὸν ἄνθρωπον τῶν λοιπῶν ἀλόγων ζῶων, ἐὰν καὶ ὁ ἄνθρωπος ᾔτο ὁμότιμον ζῶον; πρὸς τί δὲ ἡ αὐτάρκεια τοῦ σώματος πρὸς τὸν ἰδανικὸν τοῦ πνεύματος κόσμον; πρὸς τί ἡ τοῦ σώματος τοσαύτη δεξιότης, ὥστε νὰ ἱκανοποιῇ τὰς

ὑψηλοτέραις καὶ λεπτοτέραις ἀπαιτήσεις τοῦ πνεύματος; δικτὶ δ' αὖθις ἡ τοσαύτη ἀνεπάρκεια τοῦ σώματος τῶν ζῶων πρὸς τὰς ἀπαιτήσεις λογικῆς ψυχῆς; Τὰ ἄλογα ζῶα ἔχουσι ψυχὴν· ἐὰν ἡ ψυχὴ αὐτῶν ᾔτο ὁμοίαν πρὸς τὴν ψυχὴν τῶν ἀνθρώπων, δικτὶ ὁ Θεὸς δημιουργὸς νὰ δειχθῇ τοσοῦτον ἄστοργος καὶ στερήσης αὐτὰ εὐεργετήματος τοιοῦτου, τῆς δεξιότητος τοῦ σώματος; Οὐχὶ ἄτοπος θὰ ᾔτο καὶ μόνη ἡ ὑπόθεσις, ἡ ἀναξίς τῆς θείας σοφίας, ὅτι ὁ Θεὸς ἔδωκε μὲν λογικὴν ψυχὴν εἰς τὰ ζῶα, ἐστέρησε δὲ αὐτὰ τῆς δεξιότητος τοῦ σώματος; τί δὲ θὰ ἐλέγομεν περὶ τῆς δικαιοσύνης αὐτοῦ, τῆς ὑποθέσεως θεωρουμένης ὡς ἀληθοῦς; δικτὶ τὸν μὲν ἄνθρωπον νὰ ἀναδείξῃ τέλειον ἐν πᾶσι, τὸ δὲ ζῶον νὰ ἐγκαταλείψῃ ἀτελές; μὴ ὅμως εὐρίσκεται τὸ ζῶον ἐν ἁρμονίᾳ καθ' ὅλα, ὁ δὲ ἄνθρωπος ἐν ἀνωμαλίᾳ; μὴ ἀποβιβάζει χρεὶν νὰ σύρωμεν τὸν ἄνθρωπον πρὸς τὸ ζῶον, καὶ οὐχὶ τὸ ζῶον πρὸς τὸν ἄνθρωπον; μὴ ὀφείλομεν νὰ θεωρήσωμεν τὸν ἄνθρωπον ἐλαττωμένον τι ὄν, ἐξεληθὸν τῆς χαρᾶς τῆς τροχίης του; μὴ νοῦς, λόγος, πνεῦμα, δυνάμεις, εἰσι ζωτικὴ ἐνέργεια ἐκκρίσεις τοῦ ἐγκεφάλου, ἄνευ τινὸς ὑψηλοτέρου λόγου; μὴ ὀφείλει ὁ ἄνθρωπος νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὴν τροχίαν του; καὶ ὑποθέσεις αὐτῆς ἴσως ἐγίνοντο δικτὶ, καὶ ὡς ἀπλῆς ὑποθέσεις, ἐὰν ἡ ἁρμονία τοῦ σώματος πρὸς τὴν ἐλτροχικιστέαν ψυχὴν δὲν ᾔτο καθ' ὅλα πλήρης, ἐὰν μὴ τὰς πικρὰς ἀντιθέσεις αὐτῆς ἀπαιτήσεις δὲ ἱκανοποιεῖ πληρέστερα. Ἡ ἐν αὐτῇ ψυχῇ καὶ ἡ ταύτης ἀεικίνητος νοῦς ζητεῖ νὰ ὑποτάξῃ ἐκυτῇ τὰ πάντα, ἔχει ἰσχυράς τὰς ἀπαιτήσεις, οὐδὲ ἀποθαρρύνει αὐτὸν ἢ τοῦ σώματος ἀδυναμίαν καὶ ἀδυναμίαν· ἐνφ' ὅστερται τῶν πάντων, ζητεῖ νὰ ἀποδῇ κύριος πάντων· ἡ ἰσχύς, ἡ δύναμις τῶν ἀντιπάλων οὐδὲν ποιοῦσιν αὐτὸν πέποιθεν ἐπὶ τὴν

ἀκαταμάχητον πνευματικὴν του δύνανται· αὕτη ὀπλίζει τὰς γυμνάς χεῖράς του με φθερὰ τοῖς ὑπεναντίοις ὄπλα· αὕτη ἐνδύει τὸ γυμνὸν σῶμα του με ἀδικτρύτους πανοπλίας, αὕτη ἐπινεῖ πανοπία μέσα ὑπερισχύσεως, καὶ ἐφευρίσκει τὰ μέσα τὰ ὑποστηρίζοντα τὰς ὑπερβιάλους ἀΐσεις του. Ἐπιβάλλεται εἰς τὸ σῶμα, καὶ τὸ δὲ ὡς πιστὸς καὶ πρόθυμος καὶ δεξιότατος ὑπηρετὴς πληροῖ πιστῶς καὶ ἀκριβῶς τὰ δικτεταγμένα. Ὁ νοῦς ἐπὶ τέλους τῇ συνεργείᾳ τοῦ σώματος ὑπερσχύει· ἀλλὰ μόλις ἐπληρώθησαν οἱ ἀκόρεστοι πόθοι του, καὶ ἰδοὺ αὐτὸς νέκει προβάλλουσιν ἀπαιτήσεις· ζητεῖ νὰ διευπλυνῇ τὰ πελάγη, νὰ περιπατήσῃ ἐπὶ τῶν κυμάτων τῶν ὠκεανῶν, ἐπιθυμεῖ νὰ ἐξερευνήσῃ τοὺς πυθμένους τῶν, δὲν τὸν ἀποθαρρύνουσι τὰ παρουσιαζόμενα μεγάλα ἐμπόδια, οὐδὲν κωλύει αὐτὸν νὰ προδῇ εἰς τὴν ἐκπλήρωσιν τῶν σχεδίων του· δὲν πτοοῦσιν, οὔτε τὸ ἀλλότριον καὶ ξένον πρὸς τὴν φύσιν του ἐπιχείρημα, οὔτε τὰ βάρη τοῦ πυθμένου, οὔτε ὁ ὄγκος τῶν ὑδάτων, οὔτε τὰ πελώρια κήτη τῆς θαλάσσης· οὗτος ἐπιθυμεῖ, καὶ ἡ ιδιότροπος αὐτοῦ ἀξίωσις ἐπὶ τέλους πληροῦται· τὸ σῶμα ἐδείχθη ἐν πᾶσιν ἱκανὸν νὰ ἐξυπηρετήσῃ τὰς ἀπαιτήσεις τοῦ πνεύματος· ἀλλ' ἰδοὺ ζητεῖ νὰ ἀρῇ εἰς τοὺς Οὐρανούς, ὅπως ἐπισκοπήσῃ ἐξ ἀπόπτου τὴν γῆν, καὶ αὐτὸς νὰ κατὰβῃ εἰς τὰ σπλάγχνα τῆς γῆς, ὅπως ἐξερευνήσῃ τὰ ἐντόσθια τῆς, ζητεῖ νὰ ἀνεγείρῃ ὄρη, καὶ νὰ ἐδραφίσῃ ἑτερα· ζητεῖ νὰ ἀποξηράνῃ τὰς θαλάσσας καὶ νὰ σχηματίσῃ ἑτέρας κατὰ βούλησιν, ζητεῖ, καὶ ἐπιμένει νὰ μεταβάλλῃ τὸ πρόσωπον τῆς γῆς, καὶ νὰ ὑποτάξῃ τὰς δυνάμεις τὰς τε ὑπὸ τὴν γῆν, καὶ τὰς ἐπὶ τῆς γῆς, καὶ τὰς ὑπὲρ αὐτῆς εἰς τὰς θελήσεις του, καὶ τὰ πάντα κατάρθοι· ὁ δικαιόμιος νοῦς εὖρε δικαιόμιον ὑπουργὸν τὸ σῶμα, διὸ οὐδὲν ἀδυνατεῖ αὐ-

τοῖς· καὶ ἐκκλῶι ἀπαιτήσεις τοῦ πνεύματος τῇ συνδρομῇ τοῦ σώματος πλήρη λαμβάνουσι τὴν ἱκανοποίησιν. Τί περίεργον φαινόμενον! πῶς ὁ ἐκτραπεῖς νοῦς εὖρεν εἰς τὸ σῶμα δεξιὸν ὑπηρετὴν; ὁποῖα μετὰξὺ τῶν ἀρμονίᾳ; τί θαυμαστὸν φαινόμενον! πῶς δὲ τοσαύτη ἀρμονία νὰ εἶναι ἔργον τύχης; ἀπλῆς συμπτώσεως; πῶς τὸ ἐκφυλισθὲν νὰ γίνῃ παντοδύναμον; πῶς νὰ ὑποτάξῃ τὰ πάντα τῷ θελήματι αὐτοῦ; Εἰς πόσας ἀπορίας ἐμβάλλει ἡμᾶς ἡ παράλογος αὕτη ὑπόθεσις; πόσον δὲ φυσικῶς λύνονται πᾶσαι καὶ ἀπορίαι, θεωρουμένης τῆς ἀρμονίας τῆς μετὰξὺ ψυχῆς καὶ σώματος ὡς ἔργου σλοπίμου τῆς θείας σοφίας; Ἡδὲ νὰ ταπεινώσωμεν τὸν ἄνθρωπον μέχρι τοῦ ζώου, καὶ εἶτα νὰ ἐκφυλίσωμεν αὐτόν, ὅπως ἐνθεν μὲν δευχθῇ ἡ πρὸς αὐτὰ ὁμοιότης καὶ τηρηθῇ τῷ δημιουργῷ τὸ ἐπιβαλλόμενον διὰ τὴν ἀνεπάρκειαν τοῦ σώματος τῶν ἀλόγων ζώων πρὸς τὴν ἄλογον ψυχὴν θεῶν ἰδίωμα τῆς δικαιοσύνης, ἐνθεν δὲ ἐξηγηθῇ ἡ τοῦ ἀνθρώπου πρὸς τὸ ζῶον διχοφορία; Τὰ μένοντα ἅλυστα προβλήματα διὰ τὴν παραδοχὴν τῆς τοιαύτης ὑποθέσεως, ἀναγκάζουσι τοὺς εὐφρονούντας νὰ δεχθῶσι τὴν φυσικὴν ἀρμονίαν μετὰξὺ σώματος καὶ ψυχῆς καὶ τὴν διαφορὰν τῆς ψυχῆς τοῦ ἀνθρώπου καὶ τοῦ ζώου, δι' ὃν λόγον ὁ μὲν ἄνθρωπος ἔλαβε σῶμα ἱκανὸν καὶ ἐπιδεξιὸν πρὸς πάσας τὰς ἀπαιτήσεις τοῦ πνεύματος του, τὸ δὲ ζῶον ἐστερήθη τούτων. Τοῦτο θέλομεν ἀποδείξει ἐν τῷ ἀμέσῳ ἐπομένῳ κεφαλαίῳ συγκρίνοντες τὰς δυνάμεις καὶ ἐνεργείας τῆς ψυχῆς τοῦ ἀνθρώπου πρὸς τὰς ἐνεργείας τῆς ψυχῆς τοῦ ζώου.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ'.

ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΖΩΟΥ

Ἡ μελέτη τοῦ ἀνθρωπίνου σώματος προάγει ἡμᾶς εἰς τὴν μελέτην τῆς ἐννοικούσης ψυχῆς, εἰς τὴν ἀνευρίσκωμεν τὸν λόγον τῆς δεξιότητος καὶ ἐπιτηδειότητος τοῦ σώματος, καὶ τὸν λόγον τῶν ἔργων καὶ κατὰρθευμάτων τοῦ ἀνθρώπου· διότι ὅσον καὶ ἂν ἐξετάσωμεν τὰς δυνάμεις καὶ ἐνεργείας τοῦ ἀνθρώπου, ἀδύνατον νὰ ἐξηγήσωμεν αὐτάς ἄνευ τῆς παρερχομένης λογικῆς τινος δυνάμεως. Ἡ ὑπὸ τῶν πραγμάτων ἐπιβυολομένη ἀνάγκη ἀναγκάζει τὸν ἐρευνητὴν νὰ δεχθῇ πραγματικὴν τινὰ ἀρχὴν τῆς πνευματικῆς ζωῆς, ἥτις καίτοι στενωῶς ἠνωμένη μετὰ τοῦ σώματος, διαφέρει ὅμως αὐτοῦ καὶ εἶναι ὅλως αὐτοῦ ἀνεξάρτητος. Ἡ συνειδήσις ἢ αὐτοσυνειδήσις, ἡ ἐποπτεία, αἱ περὶ ἑαυτοῦ κρίσεις, αἱ ἐννοίαι, αἱ πνευματικαὶ ἐπιθυμίαι, ἡ ἀγάπη τοῦ καλοῦ, τοῦ ἀγαθοῦ τοῦ ἀληθοῦς τοῦ ὠφελίμου, ἡ ἀποστροφή πρὸς τὸ καλόν, ἡ διάκρισις καλοῦ καὶ κακοῦ καὶ πᾶσα ἡ λοιπὴ φαινόμενη πνευματικὴ ἐνεργεία εἰσὶ μαρτύριον τῆς ὑπάρξεως τῆς ψυχῆς καὶ τῆς λογικότητος αὐτῆς.

Τὰς ἐνεργείας ταύτας τῆς ψυχῆς καίτοι ποικιλωτάτας

33
δικιροῦσιν ἢ ἀνέχουσιν αὐτάς εἰς τρεῖς κύρια εἶδη· τὰς γνώσεις, τὰ συναισθηματικὰ καὶ τὰς ὁρέξεις, διότι πᾶν ὅ,τι συμβαίνει εἰς τὴν ψυχὴν ὑπάγεται εἰς τὰ τρεῖς ταῦτα εἶδη. Ἐπειδὴ δὲ καὶ ἐνεργεῖται ὑποθέτουσι δυνάμεις ἐνεργούσας, ἀνέχουσιν αὐτάς εἰς τρεῖς κύριες ἡγεμονικὰς δυνάμεις· τὸ γνωστικόν, τὸ συναισθητικόν καὶ τὸ βουλευτικόν ἢ ὁρεκτικόν. Ταῦτα εἰσὶ τὰ χαρακτηριστικὰ τῆς λογικῆς ψυχῆς τοῦ ἀνθρώπου. Ἐπειδὴ δὲ καὶ εἰς τὸ ζῶον ἀποδίδεται ψυχὴ, δεῦτε ἐξετάσωμεν καὶ τὰς τῶν ζῶων ἐνεργείας καὶ ἴδωμεν πρὶν ἔτι προσβῶμεν εἰς τὴν ἐκ παραλλήλου ἐρευνᾶν τῶν δυνάμεων ἐκάστου, ἐὰν δυνάμεθα νὰ ἀποδώσωμεν τὰς αὐτὰς κατηγορίας καὶ εἰς τὴν ψυχὴν τοῦ ζώου.

ΕΡΕΥΝΑΙ ΕΠΙ ΤΩΝ ΕΝΕΡΓΕΙΩΝ ΤΩΝ ΖΩΩΝ

Ἐξετάζοντες τὰ ἄλογα ζῶα ὡς ἐμψυχὰ ὄντα, εὐρίσκωμεν καὶ εἰς αὐτὰ ἐνεργείας μὴ ἀναγομένας εἰς τὰς ζωϊκὰς δυνάμεις· ἐκ τοῦ φαινομένου τούτου προήχθησάν τινες εἰς τὴν ὑπόθεσιν, ὅτι καὶ τὰ ζῶα ἔχουσι λογικὴν ψυχὴν καὶ προέβησαν καὶ εἰς τὴν συγγραφὴν συγγραμμάτων ὅπως ἀποδείξωσιν τὴν ὑπόθεσιν ὡς ἀλήθειαν. Οἱ ἀρχαιότεροι, καὶ οἱ ἀριστοὶ τῶν νεωτέρων φυσιολόγων μελετήσαντες ἐπισταμένως τὰς φαινόμενας πνευματικὰς ἐνεργείας τῶν ζῶων, ἀπέδωκαν αὐτάς εἰς προεξαρχαγμένον τοῦ θεοῦ δημιουργοῦ πρόγραμμα,

καὶ ἐκάλεσαν τούτους ἐνστικτον ἢ ἐνστιγμικ· ἕτεροι δὲ νεώτεροι ἐκπολιτισμόν.

Ὅτι τὰ ζῶα δὲ, ἔχουσι ψυχὴν λογικὴν καὶ ὅτι αὐτὰ ἐκδηλοῦμεν πνευματικὴν ἐνέργειαν εἰς ἐνστικτοι, θελομεν τὸ ἀποδείξει.

Ὅτι τὰ ζῶα ἀσυνεσθήτως ἐπιδεικνύουσιν ἐπιστημονικὰς γνώσεις, τοῦτο εἶναι πρόδηλον· α' διότι εἰσὶν ἀδίδακτα, ὡς μαρτυρεῖ καὶ ὁ Ἰπποκράτης λέγων «φύσας ζῶα ἀδίδακτοι», β' διότι πάντα τὰ ζῶα πάσης συνομοτξίης φκίνονται ἐν καὶ τὸ αὐτὸ ἐκτυλίσσονται πρόγραμμα, καὶ γ' διότι τὰ τῆς αὐτῆς συνομοτξίης ζῶα ἀπάντα τὴν αὐτὴν ἐπιδεικνύουσι σοφίαν, διὸ καὶ μὴ ὁλόκληρος συνομοτξίης δύναται νὰ θεωρηθῇ ὡς ἐν ζεύγος, τὸ δὲ ὅστικτον τοιοῦτον νὰ εἶναι πνημοριότυπον πρὸς τοὺς προκινώτους προγόνους του κατ' οὐδὲν διαφέρον, οὔτε κατὰ τὴν γῶσιν, οὔτε κατὰ τὴν σοφίαν, οὔτε κατὰ τὴν ἐπιστήμην. Ἡ περὶ τῆς αὐτῆς αὐτῆς ἡμᾶς εἰς τὴν ἀνάγκην νὰ δεχθῶμεν ὡς συνέπειαν ὅτι τὰ ἄλλα ζῶα ἔχουσι συμφύεσι τι πρόγραμμα ἀνάλογον καὶ σύμφωνον πρὸς τὰς ἰδίους ἐλάχιστου ζώου ἀνάγκας, ὅπερ ἐκτυλίσσεται διὰ τὴν εἰλιτοῦ περιεπτυγμένου κατὰ τὴν φυσικὴν τοῦ ζώου ἀνάπτυξιν. Τὸ συμφύεσι τοῦτο πρόγραμμα εἶναι ἡ συντηρητικὴ καὶ δικιωνιστικὴ τῶν ζῶων δύναμις ἡ προφυλάττουσα αὐτὰ τοῦ ἐξολοθρευμοῦ.

Ἡ δουλικὴ ὑποταγὴ τῶν ζῶων εἰς τὰς δικαλελεύσεις τῶν ὀρμῶν των καὶ ἡ πιστὴ τήρησις τοῦ αὐτοῦ σχεδίου, ἀποδεικνύει αὐτὰ ἀνελεύθερα, τὴν δὲ ἰδιόζουσαν ἐλάχιστῳ σοφίαν, τὴν ἔχουσιν πέραν τὰ ὅρια τοῦ κύκλου τῆς ἰδίας συντηρήσεως καὶ ὑπόθεσιν τὰς ἀνάγκας αὐτοῦ, συμφύεσι ἢ ἐνστικτον ἐπιστήμην καὶ ἔργον τῆς προνοίας τοῦ Θεοῦ πρὸς δικτήρη-

σιν καὶ δικιώνισιν τῆς ὑπάρξεως τοῦ ζώου. Κατὰ τὰς γενομένης ἐπὶ τῶν ἐνεργειῶν τῶν ζῶων περὶ τῆς αὐτῆς ἐνέργειας αὐτῶν δὲν εἶναι ἀπύκνωμα τῆς πνευματικῆς ψυχῆς τοῦ ζώου, ἀλλὰ δικτηρικὴ ὑψηλὴ, ἄρρηκτος νόμος καὶ δικτυπώσεις προγράμματος ἐκτυλισσομένου, ὃν ἡ ἐκπλήρωσις ἐμφανίζεται, ὅτε μὲν ὡς ἐπιστήμη, ὅτε δὲ ὡς σοφία, ὅτε ὡς νόμος ἀπαραύκτος, καὶ ἄλλοτε ὡς προαισθήμη, ὡς φιλοστοργία ὡς πίστις συζυγικὴ καὶ ἀφροσύνη καὶ ἄλλοτε ὡς προαισθήσις καὶ πρόνοια, καὶ ἄλλοτε ἄλλως, ὡς ἡ ἀνάγκη τῆς συντηρήσεως καὶ δικιωνίσεως τοῦ εἶδους τοῦ ζώου ἢ ἐλεον ἀπικτήσεται διότι πᾶσι καὶ εἰρημέναι ἀρεταὶ ἐν μόνον ὡρισμένον ἔχουσι σκοπὸν τὴν αὐτοσυντήρησιν, ὅπως ἐκπληρώσῃ τὸν ἐν τῷ κόσμῳ προορισμόν τῶν, δι' ὃν καὶ ἐπλάσθησαν. Μόνη περίπτωσις κατ' ἣν περὶ τῆς αὐτῆς ἐξαιρέσις τις ἐν ταῖς ἐνεργείαις αὐτῶν εἶναι ἡ ἀναφερομένη εἰς τὰς πρὸς τὸν ἄνθρωπον σχέσεις τοῦ ζώου· διότι ἐνίοτε ἀνταρξίζονται ἀρεταὶ τινες εἰς τὰ ζῶα, σκοπὸν ἔχουσι τὴν χρησιμότητά αὐτῶν πρὸς τὸν ἄνθρωπον, ἀλλὰ καὶ ὁ λόγος οὗτος εὐρίσκει ἐν τῷ ἀρματικῷ προγράμματι, ὅπως πᾶσι ἢ κατίσι δουλεύη καὶ ἀποθνήσκῃ εὐχρηστος εἰς τὸν ἄνθρωπον.

Ἡ τυπικὴ ἐκτύλιξις τῶν δικτάξεων τοῦ ἐνστικτου προγράμματος μαρτυρεῖ ἡ πρόσαιρος ἐπιμέλειαι καὶ ἡ βραχεὴ διάρκειαι τῆς αὐτομάτως ἐμφανιζομένης ἐνστικτου ἀρετῆς, ἢ ἡ διάρκειαι ἐξισοῦται πρὸς τὸν χρόνον τῆς φυσικῆς ἀνάγκης, μετὰ τὴν λήξιν τῆς ὁποίας ἐξλείφεται καὶ τὸ ἔργον αὐτῆς. Πρὸ τοῦ συζυγικοῦ βίου, τὰ ζῶα οἶδαι μόνον τὴν ἀναγκαίαν κατὰ τὸ πρῶτον στάδιον τῆς ζωῆς των· ἐν τῷ συζυγικῷ βίῳ ἀναπτύσσονται συλλήβδην ὅλαι αὐτῶν ἀρεταὶ διὰ τὰς ὑφιστάμεναι τοῦ γάμου ἀνάγκας, καίτινες ἐκπεφύκται

κατὰ τὸν χρόνον τῆς κυοφορίας, τῆς γεννήσεως καὶ τῆς ἀνατροφῆς καὶ ἄρχονται φθίνουσαι μετὰ τὴν πλήρωσιν τοῦ πρὸς τὰ τέκνα κληρόντος. Τίς δύναται νὰ ὀνομάσῃ σοφίαν καὶ ἀρετὴν καὶ ὅ,τι ἕτερον τὴν κατὰ περιόδους ἐξ αὐτομάτου ἐμφανιζομένην δρᾶσιν πρὸς ἐξυπηρέτησιν μιᾶς ἀνάγκης καὶ εἶτις αὐτῇ ἐκφανιζομένην; οὐδεὶς εὖ φρονῶν.

ΟΤΙ ΤΑ ΖΩΑ ΣΤΕΡΟΥΝΤΑΙ ΛΟΓΙΚΗΣ ΨΥΧΗΣ

Ὅτι τὰ ζῶα στεροῦνται λογικῆς ψυχῆς, ἀποδείξεις εἶναι ἡ ἀνόητος ἐπίδειξις τῆς ἐνστικτοῦ αὐτῶν ἐπιστήμης, ἢ ἡ ἀνόητος ἐπίδειξις τῆς ἐνστικτοῦ αὐτῶν ἐπιστήμης, ἢ ἡ ἀνόητος ἐπίδειξις τῆς ἐνστικτοῦ αὐτῶν ἐπιστήμης, καὶ ἀποδεικνύει τὴν μηχανικὴν τοῦ ζώου ἐνέργειαν, καὶ τὴν δουλικὴν ἐκπλήρωσιν τοῦ ἐμφύτου προγράμματος· παραδείγματα ἱκανὰ δυνάμεθα νὰ φέρωμεν ἐκ τῆς τάξεως πολλῶν ζώων, θεωρουμένων μὲν σαρῶν ἐν τοῖς ἐπιτηδεύμασιν αὐτῶν, ἐνόσω διατελοῦσιν ὑπ' ἧς ἐτάχθησαν συνθήκας νὰ ζώσιν, ἐξελεγχόμενοι δὲ ἀνόητων ἐν τῇ παραβάσει τῶν συνθηκῶν. Ἐπὶ παραδείγματι· ὁ Κῆς πρῶτος προωρισμένος νὰ ζῇ πρὸς τὰς ὄχθας τῶν ποταμῶν ἐπικρίσθη καὶ μετὰ τὸ πλεονέκτημα τῆς οἰκοδομικῆς, ἵνα ἐγείρῃ ἐμψυγμένα πρὸς ἀναχαίτισιν τῆς ὀρμῆς τοῦ ρεύματος πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον ἔλαβε καὶ τὴν τοῦ σώματος δεξιότητα καὶ εἰδικὴν τινὰ ἐπιστήμην. Ἡ ἐργασία αὕτη τοῦ Κῆς πρῶτος κατὰ τὰς ὄχθας τοῦ ποταμοῦ παρατηρούμενη, δύναται νὰ θεωρηθῇ ὡς ἔργον δικνοῖας καὶ

ἐπιστήμης τιμώσης τὴν πνευματικὴν τοῦ ζώου ἱκανότητα. Ἀλλ' ὁ σοφὸς Κῆς πρῶτος διὰ τῆς αὐτῆς ἐργασίας ἐλέγχεται μᾶλλον, διότι οὗτος καὶ ἐν κλωθῇ εὐρισκόμενος καὶ μακρὰν διατελὼν ρεῖθρον καὶ ποταμῶν, τὰ αὐτὰ κατασκευάζει ἐμψυγμένα· πῶς δὲ κατενόησε τὴν θέσιν του; πῶς δὲ ἐνόησε τὸ ἄσκοπον τῆς ἐργασίας του; δικτὶ τοσοῦτον εἰς μάτην ἐκοπίσεν; Πολλὰ ζῶα κατ' ἰδιόρρυθμον τρόπον κτίζουσι τὰς φωλεὰς των· ἡ ἑρμὴν τοῦ λόγου διὰ τὸν τρόπον τῆς τοικυῦτος κατασκευῆς ἐπιδεικνύει ἐπιστημονικὴν καὶ γνῶσιν τοῦ τε κλίματος ἐν ᾧ ζῶσι, καὶ τῶν ἐπιβουλῶν ἐχθρῶν των πρὸς ὧν φαίνεται ζητοῦσι νὰ προφυλαχθῶσιν· ἡ πρόνοια αὕτη ἐπιδεικνύεται καὶ εἰς τινὰ εἶδη ἰχθύων, λαμβανόντων πρόνοιαν περὶ τῶν νεογνῶν αὐτῶν, ἵνα καὶ ζητοῦσι νὰ προφυλάξωσι τοσοῦτον ἀπὸ τῶν ρεύματων τῆς θαλάσσης, ὅσον καὶ ἐκ τῶν φυσικῶν αὐτῶν ἐχθρῶν· τὸ αὐτὸ παρατηρεῖται καὶ ἐν τῇ βασιλείᾳ τῶν ἐντόμων μετὰ μείζονος πρόνοιαν. Τῇ πρόνοιᾳ ταύτῃ τῶν γυνῶν πρὸς τὰ τέκνα καὶ τὴν ἐξασφάλισιν αὐτῶν παρατηροῦμεν ἐν γένει ἐν πάσῃ τῇ δημιουργίᾳ. Ἡ ἐπιδεικνυμένη σοφία ἐν πᾶσιν ἐγείρει τὸν θαυμασμόν τοῦ παρατηρητοῦ καὶ ὑποχρεοῖ νὰ ἀποδώσῃ αὐτοῖς ἐπιστήμην καὶ σύνεσιν, καὶ δώσῃ αὐτοῖς ψυχὴν λογικὴν. Τὴν περὶ τῆς λογικῆς ψυχῆς τοῦ ζώου ὑπόληψιν διατηρεῖ ἐν ὅσῳ καὶ παρατηρήσεις αὐτοῦ φέρονται ἐπιπολαίως ἐπὶ τῶν ἔργων αὐτῶν, ἀποβάλλει ὁμῶς αὐτὴν εὐθύς ὡς ἐμβαθύνει εἰς τὰς μελέτας του, καὶ ἐπιζητήσῃ νὰ δοκιμάσῃ τὴν σοφίαν καὶ σύνεσιν αὐτῶν καὶ γνωρίσῃ τὰς πνευματικὰς αὐτῶν δυνάμεις· διότι τότε ἡ μὲν σοφία καὶ σύνεσις ἀποδεικνύεται συνέχειν τῶν ἐνεργειῶν τοῦ βίου των ἀνεκπρόσπαστος, ἥτις αὐτομάτως ἐμφανίζεται,

τὸ δὲ ζῶον περὶσσεύεται δούλον ἀνωτέρας ἀνάγκης καὶ ἐργα-
της νόμου ἐπιβαλλομένου.

Ἡ σοφία τῶν ζῶων ἐδοκίμασθη καὶ ἐν τοῖς θηριοτροφείοις, καὶ τοῖς πετηνοτροφείοις· ἐν αὐτοῖς καίτοι ἐν πάσῃ ἀσφαλείᾳ δικτελοῦσι, δὲν ἔλκον γινώσκουσι τῆς ἀσφαλείας τῶν, ἀλλ' ἐκαστον ὡς φύσει· εἴη ἐργασθῇ πῶς δὲ ἀδιδάκτα ὁλως, ὁμοίαν ἔσχον τὴν ἐπιστήμην πρὸς τοὺς προγόνους· τοὺς αὐτοὺς δὲ πάντοτε ὑποθέτουσιν ἔλκους· ἀλλὰ καὶ τὰ ἔντομα, τίς ἐδίδαξεν αὐτὰ τὸ τί δεῖ γενέσθαι; πότε εἶδεν ἡ σφήκα τοὺς φυσικούς ἐλκούς της καὶ φρουρεῖ τὸν πόρον δι' οὐ μόνον ἐφορμᾷ ὁ ἄσπονδος ἐλκός μύρμηξ; Πολλὰ ἔντομα ἐναποφέρουσι τὰ ὡς τῶν ἐντὸς τῶν καρπῶν, αἰετοῦ τῶν αὐτῶν, ὀλίγον μετὰ τὸν σχηματισμὸν τῶν διὰ μικροσκοπικῆς τινοῦ ὀπῆς· τὸ δάκος τῆς ἐλκίης ἐπὶ παραδείγματι (*dacus oleae*) κοινῶς μυῖα τῆς ἐλκίης, τὸ φανερώτερον πάντων τῶν ἐντόμων διὰ τὴν ἐλκίαν, τὸ ὁποῖον ἐναποθέτει εἰς ἕκαστον καρπὸν ἐλκίαν· ἐν μόνον ὥν, ὅπως εὐρίσκει ὁ ἐκκολαφθησόμενος σκώληξ ἄφρονον τροφὴν καὶ μὴ κατὰστροφὴν δι' ἀνεπάρκειαν τροφῆς, γνωρίζει οὐ μόνον τὸ δένδρον, ἀλλὰ καὶ τὸν τόπον, καὶ τὴν δύναμιν τοῦ καρποῦ καὶ τὰ ἀποτελέσματα τῆς ἐπὶ μερισμοῦ τροφῆς, καὶ ἐπιδιδόνει καὶ φιλοστοργίαν πρὸς τὰ τέκνα, ἅτινα οὐδέποτε θὰ εἶδῃ· πῶς κατάρθωσε νὰ γίνῃ τόσον σοφόν; τοιούτως νὰ ἀποστήσῃ γῶσις; ὄντως θαῦμα ἀκαταγέστον! ἀλλ' ἡ σοφία του διὰ τῆς ἀπροσεξίτης μειοῦται, διότι δὲν ἐξετάζει τὸν καρπὸν, ὅπως πληροφρονηθῇ περὶ τῆς προκταλήψεώς του ὑπὸ ἑτέρου, καὶ τοιοῦτοτρόπως τὰ νεογνά του ὀνησκούσιν ἀπὸ ἑλλειψιν τροφῆς διὰ τὸν μέγαν ἐπιμερισμὸν αὐτῆς· ἡ μικροσκοπικὴ ὁμοῦ ὁπῆ γίνεται ὀρεκτὴ εἰς τὸν διοικητικὸν ὀφθαλμὸν μίαν σκιᾶν, ἥς τὸ σπέρμα ὡς

σκώληξ εἶναι σκαλοδόρον· αὕτη ἀνευρίσκει τὴν ὀπῆν, ἐναποθέτει ἐν αὐτῇ τὸ σπέρμα, καὶ ἐκσπορτίζει τὴν ζωὴν του· διότι τὸ σπέρμα τῆς σκιᾶς θὰ διατρέφεται ἀπὸ τῆς σαρκὸς τοῦ (*dacus*) τοῦ δάκου· ἤδη ἐρωτῶμεν, πῶς τὸ δάκος δὲν ἀνεκάλυψε τὴν ὀπῆν, ἢ ἡ σκιά ἀνεκάλυψε; ἀλλὰ καὶ ἡ σκιά πῶς ἐγινώρισε τὴν ἐντεθεῖσαν ἐν τῷ καρπῷ μόνην κατὰλληλον τροφὴν διὰ τὸ σπέρμα του, ἀφοῦ οὐδεὶς ἐδίδαξεν αὐτήν.

Ἅτερον ἔντομον τρέφεται ἀπὸ μόνου τοῦ ἐσώτερου τοῦ πυρῆνος τῆς ἐλκίης· τὸ σπέρμα ἐναποτίθεται παρὰ τὸν μίσχον τοῦ ἄνθους τὸν ὑποστηρίζοντα τὸν νεογνὸν ἔτι καρπὸν, ἢ δὲ νύμφη τοῦ ἐντόμου εἰσχωρεῖ ἐν τῷ πυρῆνι πρὶν ἢ οὗτος σκληρυνθῇ· ἡ ὀπῆ δὲ γίγεται ἐν τῷ μέρει ἐλείψου τοῦ καρποῦ, ὅπως ἐκσθενήσῃ ὁ καρπὸς καὶ πέσῃ πρὶν ξερυνθῇ ἐντελῶς, ἐν δυνάμει τὸ ἔντομον νὰ ἐξελθῇ τῆς φυλακῆς του. Ὅποιον σοφία! ὅποιον γινώσκεις!

Ἅτερον ἔντομον ἔχουσι φωλεὰν τὸ δέρμα τῶν ζῶων, ἕτερον τὸν κοιλιακὸν χωρὸν, ἕτερον τοὺς μυκτῆρας, ἕτερον τὰ λιπώματα τῆς γῆς, καὶ ἕτερον ἄλλα ἐδάφη κατὰλλελα διὰ τὴν ζωογόνησιν, καὶ πτωξιν καὶ δικιωνισίν των· αἰετοῦ ὁμοῦ τὰ αὐτὰ ἔντομα εἰς τὰ αὐτὰ ἐδάφη, ἐν ᾧ οὐδεὶς οὐδέποτε ὑπέδειξεν αὐτοῖς ταῦτα.

Περίεργον εἶναι τὸ φαινόμενον εἰς τὸ φυτικὸν βασίλειον. Πολλὰ εἶδη ἐντόμων δικιωνίζουσι τὸ εἶδος των ἐπαφίνοντα τὰ ὡς τῶν ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας φύλλου τινὸς αἰετοῦ ὁμοῦ τοῦ αὐτοῦ δένδρου. Τὸ φύλλον λαμβάνει αἰσθησιν καὶ συναισθησιν τοῦ κατὰγοντός του, κυρτοῦται, περιελίγει ἐν αὐτῷ τὸν γόνον, καὶ μεταβάλλεται εἰς ἀσφαλὴ φωλεὰν· λαμβάνει ἐκ τοῦ δένδρου νέαν ἄφθονον τὰ μέσα πρὸς διατροφὴν τῶν φιλο-

ζωνηθέντων, καὶ παρέρχεται μόνον ἐπὶ τοῦ κλάδου καὶ ὅλον τὸν χειμῶνα ἐν ᾧ τὰ λοιπὰ φύλλα πίπτουσιν. Τίς δύναται νῦν ἀρνηθῆ καὶ εἰς τὰ φύλλα αἰσθῆσιν, συνκρίσθῃσιν, φιλοξενίῃν, καὶ τι πλέον φιλοστοργίῃν, ὑπὲρ ἧς καὶ ἡ φύσις ἀκφιλεῖ αὐτοῖς ὑπὲρ φύσιν διέκτεινεν ζωῆς; Θυμῆσιος εἶναι καὶ ὁ τρόπος τῆς δικαιοσύνης τοῦ γεωμέτρου· οὗτος ἐνκαποθεῖται τὰ ὡς τοῦ ἐπὶ τῆς ῥαχέως του, ἅτινα εὐθὺς προσκολλῶνται, καὶ ἐμεῖ ἐκκολάπτονται, καὶ μεταβάλλονται εἰς σκώληκας, οἵτινες ἀπομυζῶσιν ὅλην τὴν ἰσχύδα τοῦ σώματος τῆς μητρός, καὶ μετὰ ταῦτα μεταβάλλονται εἰς νύμφας· ἡ μήτηρ θνήσκει, καὶ δὲ νύμφαι μετ' ὀλίγης ἡμέρας ἱπταίνονται ὡς ὠρεῖται χρυσκίδες, ἵνα ζήσωσιν ὀλίγης μόνον ὥρας· πρὸς δικιῶνισιν τοῦ εἶδους των τίκτους ὡς καὶ ἐνκαποθεῖται ἐπὶ τῶν ἀνθρώπων ἐξ ὧν τρέφεται ἐν τῇ πρώτῃ μεταμορφώσει τοῦ ὁ γεωμέτρης· τίς μετὰ τοσαύτης μεταμορφώσεως ἐδιδάξεν αὐτὰ τὰ κατὰ ἡλικίαν ἀνθρὸς πρὸς δικιῶνισιν των; ἡ λογικὴ τάχα αὐτῶν φύσις; οὐχὶ βεβήκιως. Διότι, ἐὰν παρὰδεχθῶμεν λογικὴν ψυχὴν καὶ σύνεσιν, ὅα εὐρεθῶμεν ἀπέναντι τῆς ἐξῆς ἀπορίης: ὅλα τὰ ζῶα μέχρι τοῦ σκώληκος εἰσὶν λογικά, ἢ τινες μὲν εἰσι, τινὰ δ' οὐ· ἐὰν μὲν ἀπάντη, ἐκφανίζεται ἡ λογικὴ ψυχὴ ἐν τοῖς ἐγγυματικοῖς, ζωφίοις καὶ τοῖς ζωοφύτοις· ἐὰν δὲ τινα, τότε δὲν ὅα δυνηθῶμεν νὰ εὐρωμεν τὴν τάξιν τῶν ζῶων τὴν ὑποδειχθῆσομένην ὡς σημεῖον μεταβάσεως ἀπὸ τῶν ἐμψύχων λογικῶν, εἰς τὰ ἔμψυχα ἄλογα· διότι τίσιν ἐπιχειρήματα ὅα ὑπεραπολογούμεθα τῆς μιᾶς, ὅα καταδικάζομεν δὲ τὴν ἑτέραν; πῶς δὲ τὰ ἐξαιρέτως λογικὰ ζῶα δὲν ἐπωφεληθῶσιν τὴν λογικότητα τοῦ ἀνθρώπου; δικτὶ ἀείποτε μένουσιν ζῶα ἄλογα, οὐδέ ποτε δὲ ὑπέδειξαν διδάσκειν τινα, ὅπως ἀνυψώσωσιν εἰς τὴν τάξιν τῶν λογικῶν ὄντων; Τὰ ζῶα εἶναι

ἄλογα, διότι ἔχουσιν ἄλογον ψυχὴν, ὅτι δὲ πράττουσιν, οὐ φαίνεται εἰς τὸ ἐπιστικτον.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΕΝΣΤΗΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΖΩΩΝ

Ὁ βίος δημιουργὸς καὶ πλαστὴς πάντος δημιουργήματος ἀντὶ τῆς διανοητικῆς δυνάμεως ἐργάσασθαι εἰς τὰ ζῶα τὴν δύναμιν τῶν ἐνστιγμάτων. Ἡ δυνάμις αὕτη παρουσιάζει εἰς τὴν ἱστορίαν τῶν ζῶων ποικίλα καὶ αξιοθαύμαστα φαινόμενα. Ὁ σοφὸς Ζωολόγος Μιλν Έδουάρδος εἰς τὸ γνωστότατον αὐτοῦ σύγγραμμά περὶ Ζωολογίας, γράφει τὰ ἐξῆς. (*)

Ὁ χαρακτηρ, ὅστις διακρίνει πρὸ πάντων τῆς ἐνστιγματικῆς πράξεως ἀπὸ τῆς δυναμένης νὰ ὀνομασθῇ νοητικὴ ἢ λογικὴ, εἶναι ὅτι δὲν προσερχοῦνται ἀπὸ μίμησιν ἢ πείραν, ὅτι ἐκτελοῦνται πάντοτε μετὰ τὸν αὐτὸν τρόπον καὶ κατὰ πᾶσαν πιθανότητα προσέτι, ὅτι δὲν προηγείται ἡ πρόβλεψις οὔτε τοῦ ἀποτελέσματος οὔτε τῆς ὀφελείας αὐτῶν. Τὸ λογικὸν ὑποθέτει κρίσιν καὶ ἐλλογὴν· τὸ ἐνστιγματικὸν αὖτις εἶναι ὡς τις τυφλὴ, ἥτις κινεῖ φύσει τὸ ζῶον εἰς ἐνέργειαν τι καὶ κατ' ὀρισμένον τρόπον· καὶ πράξεις τοῦ δύναται μὲν ἐνίοτε νὰ τροποποιῶνται ὑπὸ τῆς πείρας, καὶ τοῦ συλλογισμοῦ, οὐδέ ποτε ὅμως ἐξαρτῶνται ἐξ αὐτῶν, καὶ καὶ τελευταῖαι αὐταὶ δυνάμεις ἐπιρρέουσι πάντοτε τόσον ὀλιγώτερον ἐπὶ

(*) Ἐκ τῆς Εὐτέρης.

τῶν πράξεων ζῶου τινός, ὅσον τὰ ἐνστιγμᾶτα τούτου εἶναι ἐντελέστερα. Παρὰ τῷ ἀνθρώπῳ ἡ νόησις ἀντικεινίστησι σχεδὸν καὶ ὁλοκληρίαν τὸ ἐνστιγμᾶ, καὶ παρὰ τοῖς ζώοις τὸ αὐτὸ τοῦτο ἀναπληροῖ μάλλον ἢ ἦττον ἐντελῶς καὶ τὴν ἑλλειψιν τῆς νοήσεως.

Ὡς παράδειγμα πράξεως, ἀπλουστάτης μὲν, ἀλλ' ἐν τούτοις ἀξίως θαυμασμοῦ καὶ ἐξκρτωμένης φανερώς ἀπὸ τὸ εἰς τὰ ζῶα παρὰχωρηθὲν διὰ τὰ ὁδηγῶνται εἰς τὸν δρόμον τοῦ βίου των ἐνστιγμᾶ, φέρομεν πρᾶγμα τι πολλάκις παρατηρούμενον εἰς τὰ νεοσσάρια, ἅτινα ὑπὸ ὀρνίθου ἐπωαζόμενα καὶ παρ' αὐτῆς τεύχτης τρεφόμενα, οὐδέποτε εἶδον ζῶα ἐκ τοῦ εἶδους των, καὶ ἅτινα μ' ὅλον τοῦτο, εὐθὺς ἅμα εὐρωσιν εὐκκριάν, μὲ ὅλας τὰς προσπαθεῖας τῆς θετῆς των μητρός, καὶ μὲ ὅλον ὅτι περιστοιχοῦνται ὑπὸ ὀρνίθων, ρίπτονται εἰς τὸ ὕδωρ διὰ τὰ πλεύσασθαι καὶ τὰ ζῆσθαι ἐν αὐτῷ καὶ ὄν τρόπον καὶ τὰ λοιπὰ τοῦ εἶδους των ζῶα. Ὡς παράδειγμα πράξεων πολυσυνθετωτάτων, αἵτινες ἐν ἑλλείψει τοῦ ἐνστιγμᾶτος, ἐξ οὗ ἐξκρτῶνται, δὲν ἠδύναντο τὰ ἐκτελεσθῶσιν εἰμὴ ὑπὸ τὴν ἐπήρειαν τῆς πλέον προορατικῆς νοήσεως καὶ ἤθελον ἀπαιτεῖ σοφοὺς ὑπολογισμούς, φέρομεν πρᾶγματα τὰ ὁποῖα ἐπίσης εὐκόλως δύναται πᾶς τις τὰ παρατηρήσει, τὰς ἐργασίας των μελισσῶν, τὰ ἔργα των ὁποῖων παρέχουν τοσαύτην κανονικότητα, καὶ τόσην θαυμασίαν τελειότητα, καὶ εἰσι τοσοῦτον ἁρμοδίως πρὸς τὸν σκοπὸν τῆς χρήσεώς των κατεσκευασμένα. Καὶ μ' ὅλον τοῦτο αἱ ἐργατικαὶ αὗται μέλισσαι δὲν ἔχουσιν ἀνάγκην οὔτε πρωτοτύπου, οὔτε ὁδηγίας· ἀπ' ἀρχῆς τοῦ ἀρχιτεκτονικοῦ των σταδίου ἐκτελοῦν ἄνευ δισταγμοῦ, εἴτε λάθους, πλήθος λεπτοτάτων ἐργασιῶν, αἵτινες δὲν ἔχουσιν ἄμεσον τὴν ὠφέλειαν· οὐδέποτε ὠφελοῦν-

ται ἐκ τῆς πείρας πρὸς τελειοποίησιν τοῦ ἔργου των, καὶ ἀπὸ γενεᾶς εἰς γενεὴν ἐργάζονται μὲ τὸν αὐτὸν τρόπον, χωρὶς τὰ νέα ἄτομα νὰ ἔχουν ἀνάγκην τῆς διδασκαλίας των ἡδὴ ἐξηρακμένων εἰς ἔργα· τέλος βλέπομεν αὐτάς ἐξακολουθοῦσας τὰς ἐργασίας των καὶ ὅτε ἀκόμη αἱ περιστάσεις, ὑπὸ τὰς ὁποίας εὐρίσκονται, καλισταῶσιν αὐτάς ἀνωφελείς. Δὲν δυνάμεθα λοιπὸν νὰ ἀποδιώσωμεν τὰς πράξεις ταύτας εἰς τὴν ἐπιρροὴν δυνάμεων ἀναλόγων πρὸς τὰς ἡμετέρας νοήσεις, διότι τοιαῦται δὲν ἤθελον ἐπαρκέσει νὰ φέρουν παρόμοιαν ἀποτελέσματι, καὶ δυνάμεθα νὰ ἐξηγήσωμεν αὐτάς μόνον παραδεχόμενοι ὡς αἰτίαν ὧθισι τινὰ φυσικὴν, ὁμοίαν μὲ τὴν ὁποῖαν ἔχει καὶ τὸ ἀρτίστοicon θρέψος εἰς τὸ θηλάζειν χωρὶς νὰ διδῇ τὸ τοιοῦτον.

Τὰ ἐνστιγμᾶτα των ζῶων διαφέρουσι κατὰ τὰ εἶδη, καὶ παρέχουσι ἀντικείμενον σπουδῆς τὸ ὁποῖον ἐνδιαφέρει τὰ μέγιστα τὸν τε φιλόσοφον καὶ τὸν φυσιολόγον. Ἀλλὰ διὰ τὰ γνωρίσωμεν καλῶς ὅλα, ἔπρεπε νὰ διέλθωμεν τὴν ἰδιαιτέραν ἱστορίαν πάντων των ζῶων καὶ πρὸς τοῦτο μᾶς ἐλλείπει ἐνταῦθα ὁ τόπος· διὰ τὰ ἐπιστήσωμεν ὅμως τὰς ιδέας των ἀναγνώστων μας ἐπὶ τῆς θέσεως των φαινομένων, ὅσα πηγάζουσιν ἐκ τοῦ εἶδους τούτου τῆς ἐμφύτου τεύχτης ὁρμῆς, νομίζομεν ὅτι εἶνε πρέπον νὰ περιγράψωμεν ἐντὸς τινος ἐκ των μάλλον ἀξιοπαρατηρήτων.

Δυνάμεθα νὰ κατατάξωμεν τὰς κυριωτέρας ἐνστιγμᾶτικὰς πράξεις εἰς τρεῖς τάξεις, καὶ ὅσον αὗται ἀναφέρονται εἰς τὴν διατήρησιν τοῦ εἶδους, εἰς τὴν διατήρησιν τοῦ ἀτόμου, ἢ καὶ εἰς τὰς σχέσεις αὐτοῦ τούτου πρὸς τὰ ἄλλα ζῶα.

Μεταξὺ των ἐνστιγμᾶτων των δοθέντων εἰς τὰ ζῶα πρὸς ἐξασφάλισιν τῆς εὐμερείας των καὶ πρὸς προορύκξιν

αὐτῶν ἀπὸ ἀναισθησίας κατὰστρεπτικῆς αἰτίας· ἐξ ὧν περικυλλοῦνται, δυνάμεθα νὰ ἀναφέρωμεν ὡς πρῶτον τὴν διάθεσιν πρὸς τὸ δικτρεφεσθῆαι ἀπολλειστικῶς ἐκ τινων ὠρισμένων οὐσιῶν. Τινὰ ἐκ τῶν ἀπλουστάτων ζῶων δὲν εἶναι προσημασμένα με τοιαύτην, ἀλλὰ κατὰπίνουσιν ἡδικοιτικῶς καὶ τὸ προσπυρόν· εἰς τὴν κατηγορίαν ταύτην ὑπάγονται διάφορα ζώοντα· τὰ πλείοτε ὅμως τῶν ζῶων παρέχουσι σημεῖα ταύτης μᾶλλον ἢ ἥττον ἐναργῆ καὶ ἐνίοτε μάλιστα τὸ ἐνστιγμὴ τοῦτο εἶναι τοσοῦτον ἰσχυρόν, ὥστε βλέπομεν τὰ ὄντα ταῦτα ἀποφεύγοντα πᾶν εἶδος τροφῆς ἐξαιρουμένης μιᾶς μόνης διὰ τὴν χρῆσιν τῆς ὁποίας εἰσὶν κατὰ τινὰ τρόπον προωρισμένα. Πραγματικῶς, οὐχὶ μόνον εἶδη τινὰ δὲν τρώγουσι εἰμὴ ζωϊκῆς ὕλης, καὶ ἄλλα μόνον, καὶ μόνον οὐσίαι φυτικῆς, ἀλλὰ μετὰ τῶν τελευταίων γνωρίζομεν πλείστην, ἥτινα δὲν ἐγγρίζουν εἰμὴ φύλλα ἢ καρπούς ἐνός καὶ τοῦ αὐτοῦ φυτοῦ· ἀδικφοροῦνται πρὸς πᾶν ἄλλο τροφικόν· εἰς τὴν ἐκλογὴν τῶν βοθηθῶντων ὑπὸ τῶν ὀργάνων τῆς ὁσφρήσεως καὶ τῆς γεύσεως, ἀλλ' ἡ αἰτία ἥτις ὁδηγεῖ αὐτὰ νὰ τρώωσι μόνον οὐσίας ἐνεργοῦσας ἐπὶ τῶν χιθινητρίων τῶν κατὰ τοῦτον ἢ κατ' ἐκεῖνον τὸν τρόπον δὲν δύναται νὰ ἀποδοθῇ εἰς ἰδιαιτέρον τι ἐνστιγμὴ καὶ πράγμα ἄξιον παρατηρήσεως εἶναι ὅτι ἐνίοτε τὸ ἐνστιγμὴ τοῦτο μεταβάλλει διὰ μιᾶς διευθύνειν, ὅταν τὸ ζῶον φθάσῃ εἰς περιόδον τινὰ τῆς ἀναπτύξεώς του, καὶ ὁδηγεῖ αὐτὸ νὰ ἐγκαταλείψῃ τὴν προτέραν του δίαιταν διὰ νὰ ζητήσῃ ἀπολλειστικῶς οὐσίας τῶν ὁποίων προηγουμένως δὲν ἔκχευε καμμίαν χρῆσιν.

Οὕτως εἰς τινὰ, ἥτινα εἰσὶ σκαροφάγα ἐν τῇ σκωλήκῳ αὐτῶν κατὰστᾶσει, ἀποκρίσσανται φυτοφάγα ἐν τῇ

τελείᾳ αὐτῶν ἀναπτύξει, καὶ οἱ σκαροφάγοι οἵτινες γυρῶσι ὅτις δικτρεφόνται ἐκ φυτικῶν ὕλων, γίνονται ἀπ' ἐναντίας σκαροφάγοι εὐθὺς ἅμα περικτώσασιν τῆς μεταμορφώσεως τῶν.

Ἡ ἐνστιγμὴ αὕτη δυνάμει ἀπλουστάτης μόνον πράξεις ἐπιφέρει· δὲν ἔχει ὅμως τὸ αὐτὸ καὶ δι' ἐκείνην, ἣν ἔδωκεν ἡ φύσις εἰς διάφορα σκαροφάγα ζῶα διὰ νὰ διευθύνωνται εἰς τὰ μέσα ὅσα μεταχειρίζονται πρὸς σύλληψιν τῆς λείας τῶν.

Οὕτως ὁ σκωλήκς τοῦ μυρμηκολέοντος, μικρὸν ἔντομον ἐκ τοῦ γένους τῶν ἐφημερών, εἶναι μὲν προωρισμένον νὰ τρέφεται ἐκ μυρμηκῶν καὶ ἄλλων ἐντόμων τῶν ὁποίων ἀπομυζᾷ τοὺς χυμούς· ἀλλὰ κινεῖται βραδέως καὶ μετὰ κόπου, εἰς τρόπον ὥστε δυσκόλως ἠδύναιτο νὰ προβλέπῃ τὰς ἀνάγκας του, ἐὰν ἡ φύσις δὲν τὸ ἐδίδασκε νὰ στήνῃ παγίδας διὰ νὰ κατὰλκυσθῇ τὴν λείαν τῇ ὁποίᾳ ἄλλως τε δὲν δύναται νὰ κατὰδιώξῃ. Διὰ τοῦ ἐνστιγμῆτος του ὅμως κινεῖται εἰς τὸ νὰ διασκάπτῃ ἐντὸς λεπτῆς ἄμμου μικρὸν κοίλωμα ἐν εἰδὲι χοάνης, μετὰ ταῦτα νὰ κρύπτεται εἰς τὸν βυθὸν τῆς παγίδος ταύτης καὶ νὰ περιμένῃ με ὑπομονὴν μέχρις οὗ καὶ ἐν ἔντομον πέσῃ ἐντὸς τοῦ μικροῦ βράθρου τὸ ὅποιον κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ἐσχημάτισεν· ἐὰν δὲ τὸ θυμὸς του ζητήσῃ νὰ διαφύγῃ, ἢ ἐν τῇ πτώσει του στικκῇ, τὸ παραζαλίζει καὶ τὸ κῆμαι νὰ κυλίσῃ μέχρι τοῦ βυθοῦ τῆς ὀπῆς, ρίπτωι κατ' αὐτοῦ διὰ τῆς κεφαλῆς καὶ διὰ τῶν σιγόνων του ἄπειρον πλῆθος κόλλων ἄμμου. Ἐπίσης περιέργος εἶναι καὶ ὁ τρόπος με τὸν ὅποιον διασκάπτει τὸ κοίλωμά του

Τινὲς ἀρχαῖοι στήνοσι παγίδας ἐτι πλέον περιέργους, διότι οἱ ἴστοι τοὺς ὁποίους τὰ ζῶα ταῦτα ἐκτείνουσι κατὰ

δικφόρους τρόπους, εἶναι πρὸ πάντων προσδιορισμένοι νὰ σταματῶσι τὰς μυῖας καὶ τὰ λοιπὰ ἔντομα ἐξ ὧν πρέπει νὰ κάμνουν τὴν λείαν των. Ἡ διέταξις τῶν μίτων διαφέρει κατὰ τὰ ἄτομα, καὶ ἐνίοτε δὲν ἐμφαίνει οὐδὲ μίαν κανονικότητα· ἄλλοτε ὅμως εἶναι κομφοτάτη καὶ ἐξιστάται τις βίεπων ζῶν τόσον μικρὰ νὰ κατὰσχευάζωσι, με τοσούτην ἐντέλειαν τόσον ἐλτεταμένον ὕψοςμα, ὅποιον εἶναι ἐπὶ περδειγματι ὁ ἱστός τοῦ Δικδύμκτος ἢ Γλαφυρᾶς τῆς μεζονος, *Epeire Diadème*, ἣτις κατοικεῖ εἰς τοὺς κήπους μας.

Τὸ αὐτὸ ἔχει νὰ περρατηρήσῃ τις καὶ περὶ ἐκείνων των ἀρχγῶν, ὅσαι δὲν περιορίζονται μόνον νὰ στήνουν περρομοίαι πεγίδας, ἀλλὰ μεταχειρίζονται προσέτι καὶ τὸν μίτον διὰ νὰ περιτυλίσσωσι τὸ θῦμά των καὶ νὰ τὸ ἐμποδίσωσιν οὕτω πᾶσαν ὑπεράσπισιν μέχρις οὗ διὰ τῶν δηλητηριωδῶν αὐτῶν κέντρων τὸ δικτυρπῆσωσι.

Δυνάμεθα νὰ ἀναφέρωμεν καὶ ἰχθύς εἰτινες διὰ νὰ κατὰλῶσι τὴν λείαν των ἐξασκοῦν ἐνστιγμιακὸν τι μηχανήμα οὐχ' ἥττον ἀξιοπεριέργον. Τοιοῦτος εἶναι ὁ τὸν Γάγγην κατοικῶν Τοξότης, ὅστις προωρισμένος ὢν νὰ δικτυρπῇται ἀπὸ ἔντομα καὶ μὴ δυνάμενος νὰ κατὰλῶν αὐτὰ ἔχει τὴν τέχνην νὰ ἀλοντίζη σταγόναις ὕδατος κατ' ἐλείων ὅσα ἀλῆνται ἐπὶ τῶν περροκτίων χόρτων διὰ νὰ τὰ κάμῃ νὰ πέσουν καὶ οὕτω νὰ τὰ κατὰφάγῃ· φαίνεται δὲ τοσοῦτον ἐπιτήδειος εἰς τὸ εἶδος τοῦτο τῆς θήρας, ὥστε σπικνωτικῇ γιμνασίᾳ νὰ ἀστοχῇ τὴν σκοπίαν του εἰς ἀπόστασιν πολλῶν ποδῶν.

Τέλος τὰ εἶδη ἐλείων τῶν δόλων τὰ ὁποῖα μεταχειρίζονται πολλὰ τετράποδα εἰς τὴν θήραν των πρέπει ἐπίσης νὰ μεταφερθῶσιν εἰς τὸ ἐνστιγματι· διότι προάγονται κατὰ τὸν

αὐτὸν τρόπον εἰς ὅλα τὰ ἄτομα τοῦ εἶδους, πολλάκις δὲ φαίνεται καὶ εἰς ὅσα δὲν ἔλαβον εἰσέτι τὴν εὐκαιρίαν νὰ δικτυρπῶσιν οὔτε ἐκ μιμήσεως, οὐδ' ἐκ πείρας.

Εἰς ταύτην τὴν τάξιν τῶν ἐνστιγμιακῶν πρέπει νὰ κατὰλῶμεν τὴν ἐμφύτον ἐλείων διὰ τῆς ἣτις κινεῖ πολλὰ ζῶα νὰ συνελθοῦσιν προμηθεύει διὰ μελλουσας χρήσιν των καὶ νὰ κρύπτωσιν αὐτὰς ἐντὸς κευθμόνων. Ἐν γενεῇ τὸ τοιοῦτον ἐνστιγματι ἀναπτύσσεται εἰς εἶδη μάλλον ἢ ἥττο, καθεστιακά, ἣτις ἐπὶ μέρος τι τοῦ ἔτους δὲ εὐρίσκουν ἐν τῷ τόπῳ ἐν τῷ ὁποίῳ κατοικοῦν τὰς οὐσίας ἐξ ὧν δικτυρπῶνται. Ἡ προφικῆς αὕτη πρόνοια ἐμποδίζει μὲν ἀπὸ τοῦ νὰ περρῶσιν εἰς τῆς ἐλλείψεως τῶν τροφῶν, ὅποτεν ἡ γῆ δὲ τοῖς περρῇ πλεον αὐτὰς, δὲν εἶνε ὅμως δυνατόν νὰ ἐξερτάται ἀπὸ κανενὸ στοχασμὸν τῆς νοήσεως, διότι αὕτη δεικνύεται πρὶν ἢ ἡ πείρα διδάξῃ τὸ ζῶον τὴν ὠφέλειαν τοιούτων ἀποθηκῶν, καὶ εὐρίσκονται προσέτι εἰς ἄτομα ζῶντα, καθὼς εἰς τοὺς γονεῖς αὐτῶν καὶ εἰς κλίμακα ὅπου δὲν ἐπικρατεῖται σπάνις τροφῶν ἐν τινι ὥρᾳ τοῦ ἔτους.

Οἱ αἰετοὶ τῶν ὀχσῶν μας μᾶς περρῶσιν περρῶσιν τῆς τοικύτης ἐμφύτου δικθέσεως πρὸς τὸ προβλέπειν τὰς ἀνάγκαις τοῦ μελλοντος. Δικτυρπῶντος τοῦ θέρους τὰ μικρὰ ταῦτα ζῶα τὰ ὁποῖα τοσοῦτον ζωτῶς καὶ χαριέντως βχίνουσι, συνελθοῦσιν προμηθεύει κρύωι, βελάνων, ἀμυρδῶλων κτλ. καὶ μεταχειρίζονται δι' ἀποθήκην συνήθως κοιλὸν τι δένδρον· ἔχουν δὲ τὴν συνήθειαν νὰ κάμνουν οὕτω πολλὰς ἀποθήκας καὶ δικφόρους κρυπτήρας, καὶ τὸν χειμῶνα, ὅποτε ἡ σπάνις ἐρχεται καὶ γίνεται ἐπικινδυνή, ἔξέχουσι πολὺ καλὰ νὰ τὰς ἀνευρίσκωσιν, ἀλόμῃ καὶ ὅποτεν ὑπὸ χιόνος κατὰκλύπτονται. Ἡ ὁρμή ὅμως αὕτη ἣτις εἶναι εἰς αὐτὰ

τοσοῦτον ὠφελιμος, ὅταν τὸ ψῦχος ἐπερχόμενον διχακόπη τὰς καθημερινὰς τῶν συγκομιδῶν, τὰ κινεῖ ὥσπου νὰ κρύπτωσι τὰς τροφάς· τῶν ὅσκι τοῖς μένουσι καὶ ὁπόταν οὐδεμίαν ἐποχὴν ἐγκώρισχιν ἔλλειψιν, οὐδ' ἔχουν νὰ φοβηθῶν τοικύτην τινά. Ἐτερόν τι τρωϊτικὸν μακτοφόρον, τὸ ὁποῖον ὁμοιάζει πολὺ τοῖς ἡμετέροις κόνιλλοις καὶ κατοικεῖ τὴν Σιβηρίαν, ὁ Λαγωμος, εἶνε πεποικισμένον μὲ ἔτι θυμωσιώτερον ἐνστιγμῶν· διότι οὐχὶ μόνον συνάξει τὸ φθινόπωρον τὸ χόρτον ἀπὸ τοῦ ὁποῖον θέλει λάβει ἀνάγκην πρὸς διατροφὴν τοῦ διχρακοῦντος τοῦ μακροῦ χειμῶνος εἰς τὸν ἀφιλόξενον τοῦτον τόπον, ἀλλὰ καὶ τὸ ξηραίνει ἀπαράλλακτα καθὼς καὶ οἱ ἀγρόται μας. Ἀφοῦ κόψη τὰ ισχυρότερα καὶ πολυπώτερα χόρτα τοῦ χειμῶνος τὰ ἀπλώνει διὰ νὰ ἀποξηρανθῶσιν εἰς τὸν ἥλιον· τῆς ἐργασίας τελειωθείσης, τὰ σκρῶνει εἰς θυμῶνας τοὺς ὁποῖους φροντίζει νὰ προφυλάξῃ ἀπὸ τὴν βροχὴν καὶ ἀπὸ τὴν χιόνα· μετὰ ταῦτα δισκάπτει ὑπ' ἐλάστην ἀποθήκην ὑπόγειον τινὰ στοὰν ἐκβάλλουσιν εἰς τὴν κατοικίαν τῶν καὶ διχτεταγμένην οὕτως, ὥστε νὰ δύναται δι' αὐτῆς νὰ ἐπισκέπτηται κατὰ πάντα καιρὸν τὴν ἀποθήκην τῶν προμηθειῶν του. Ἡ μέλισσα ὠθεῖται καὶ αὕτη νὰ ἐτοιμάξῃ προμορώως προμηθεύς διὰ τὸ μέλλον καὶ πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον ἐκτελεῖ ἐργασίας ἔτι ποικιλωτέρας.

Ἐτερόν τι εἶδος ἐνστιγμῶτος ἀναφερόμενον, καθὼς τὰ εἰρημένα, εἰς τὴν συντήρησιν τοῦ ατόμου εἶναι τὸ κινεῖν ζῶα τινὰ νὰ κατσκευάζωσι κατοικίας, τὸ διδάσκον αὐτοῖς πάσχι πολύπλοκον ἐργασίαν, ἀνγκάσχι πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον, καὶ κάμνον αὐτὰ νὰ ἀκολουθοῦν ἀμετατρέπτως εἰς τὰ ἔργα τῶν τὴν αὐτὴν ἐξιν, ἂν καὶ ὁ ἐργά-

της ἐν γένει δὲν εἶδε ποτε οὐδὲν τι τοιοῦτον ἐκτελούμενον, οὐδ' ἔτυχε σχεδίου.

Τοιοιουτρόπως ἡ μεταξοσκώληξ κατσκευάζει μὲ τὰ ὁποῖα διχακίνει νήματα θυμύκιόν τι ἐντὸς τοῦ ὁποῖου κλείεται διὰ νὰ ὑποστῇ ἀσφαλῶς τὰς μεταμορφώσεις καὶ νὰ κατασταθῇ ψυχὴ· ὁ δὲ κόνιλλος δισκάπτει τὴν τρώγλην του, καὶ ὁ κάστωρ κατσκευάζει τὰς καλύβας ἐκείνας διὰ τὰς ὁποίας κατέστη περίφημος. Ὁ Κρίκετος (hamster) μικρὸς τρώκτης ὅμοιος τῷ μύϊ, ὅστις ἀπαντᾷ εἰς τὰς πεδιάδας τῆς Ἀλσάκης μέχρι Σιβηρίας καὶ ἐπιφέρει μεγάλας ζημίας εἰς τὴν γεωργικὴν, κατσκευάζει μίαν ὑπόγειον κατοικίαν ἔχουσαν πάντοτε δύο ἐξόδους, ἐξ ὧν ἡ μὲν μίαν πλῆγιν οὐσιν χρησιμεύει εἰς τὸ ζῶον νὰ ρίπτῃ εἰς τὰ ἐκτὸς τὰ χύματα, ἡ δὲ καθετος εἶνε ὁ δρόμος διὰ τοῦ ὁποῖου οὗτος εἰσέρχεται καὶ ἐξέρχεται. Οἱ δρόμοι οὗτοι ἄγουσιν εἰς ἀριθμὴν τινὰ κυκλοτερῶν ἀνασκαφῶν, κοινωνουσὶν πρὸς ἀλλήλας δι' ὀριζοντίων ἡγωγῶν· τὸ ἐν ἐκ τῶν κελλίων τούτων ἐφ' ὅτις μένον μὲ στρώμα τι ξηρῶν χόρτων εἶναι ἡ κατὰ αὐτὸ κατοικία τοῦ Κρικέτου, τὰ δὲ λοιπὰ εἶναι προσδιωρισμένα νὰ τῷ χρησιμεύωσιν εἰς ἀποθήκας διὰ τὰς προμηθεύς ὅσας εἰς μεγάλης ποσότητας συνάξει.

Ἀράχνη τινὲς γνωστὴ παρὰ τοῖς ζωολόγοις ὑπὸ τὸ ὄνομα μυγκλὴ ἐκτελοῦν ἔργα ἀνάλογα μὲν πρὸς τὰ τοῦ Κρικέτου, ἀλλὰ πολλὰπλότερα, διότι ὅχι μόνον κατσκευάζουσι κατοικίαν εὐρύχωρον καὶ ἀναπαυτικὴν, ἀλλὰ γνωρίζουσι προσέτι νὰ κλείωσι τὴν εἴσοδον διὰ τινος κατὰ αὐτὸ θύρας ἐφωδισμένης καὶ μὲ κλείδωσιν.

Εἰς τὰ ἔπιτομα περὶ τῶν ζώων προσέτι καὶ τινες περιεργοὶ τρόποι μεταχειριζόμενοι ἐνστιγμῶτικῶς πρὸς κατσκευὴν κα-

τοικίας. Κάμπαι τινές ἤξεύρουν νὰ κατασκευάζουν στεγάσματα περιστρέφουσαι φύλλα κατένονουσαι αὐτὰ διὰ νημάτων.

Ἔτερα ἔντομα κατασκευάζουσι θήκας μὲ τεμάχια φύλλων, πμήματα ὑφάσματος ἢ ἑτέρας τινὸς οὐσίας τὰ ὅποια ἤξεύρουν καὶ συνδυάζουν τεχνήντως. Τοιοῦτος εἶναι ὁ Σῆς τῶν φορεμάτων, μικρά τις ψυχὴ ἀργυρόφαιος, ἥτις εἰς κατάστασιν κάμπης διασχάπτει κοιλώματα εἰς τὰ παχύτατα τῶν μιλίνων ὑφασμάτων τρώγουσα αὐτὰ ταχύτατα.

Τέλος πρέπει νὰ σημειώσωμεν ὅτι ζῶα τινα προωρισμένα νὰ περνῶσιν ὅλην τὴν ψυχρὰν ὥραν εἰς κατὰστασιν τινα ληθαργίας ἔχουν ὅχι μόνον τὸ ἔνστιγμα νὰ κατασκευάζουν διαμονὴν τινα, ἢ κλίνην μαλθακὴν, ἀλλὰ φράττουσι καὶ τὴν εἴσοδον τῆς κατοικίας των, ὅταν ἡ ἐποχὴ τοῦ χειμερινοῦ ὕπνου των πλησιάζῃ· ὡς νὰ ἠδύναντο νὰ προβλέπωσιν ὅτι ἐπὶ πυλὸν χρόνον δὲν ἤθελον λάβει ἀνάγκην νὰ ἐξέλθουν καὶ ὅτι ἐὰν ἡ θύρα των ἔμεινεν ἀνοιγτὴ, ἤθελε παρέχει ἐλευθέραν εἴσοδον τοῦ ψύχους καὶ ἐπικινδύνων ἐχθρῶν. Τοιοῦτοί εἰσὶν οἱ ἐλειοὶ (marmottes) οἵτινες εὐρίσκονται εἰς τὰς Ἀλπεις.

Τρίτον τι γένος ἔνστιγματικῶν δυνάμεων, αἵτινες ἐνίοτε ἔχουσι καὶ ἀντικείμενον τὴν διακτήρησιν τοῦ ἀτόμου, ἀλλοτε δὲ εἰσὶν προσδιορισμέναι νὰ ἀσφαλιζῶσιν εἰς τὰ νεογνὰ καταστάσεις βοηθητικὰς τῆς ὑπάρξεώς των, εἰς ἀμφοτέρως τὰς περιστάσεις συνδέονται σχεδὸν πάντοτε στενότερα μὲ τὸ ἔνστιγμα τοῦ κοινωνισμοῦ· κινουσι ζῶα τινα νὰ ἐπιχειρῶσι μακρυνὰ ταξείδια, καὶ πολλάκις δὲ νὰ ἀλλάσωσι περιοδικῶς κλίμα. Ἐνίοτε τὰ ἀποδημητικὰ ζῶα τότε μόνον ἐγκαταλείπουσιν ἐπαρχίαν τινα, ὅταν ἐξαντλήσωσι πάντα πόρον, ὅποτε μεταβαίνουν πρὸς διατροφήν των εἰς ἑτέραν πλησιόχωρον. Ἐνίοτε ἐπίσης ὠθοῦνται πρὸς μεσημ-

βρίαν διὰ τὸ ψύχος τῶν χειμῶνων καὶ πρὸς βορρὰν ἐνεκεν τῆς πολλῆς θερμότητος τοῦ θέρους· εἰς πολλὰς ὁμῶς περιστάσεις αἱ μεταναστεύσεις των προλαμβάνουν πάσαν ἀτμοσφαιρικὴν μεταβολὴν δυναμένην νὰ μᾶς ἐξηγήσῃ αὐτὰς, καὶ τὸ ἔνστιγμα των τὰ κινεῖ νὰ μὴν ἀπέρχωνται βαθμηδὸν ἀπὸ τὴν γῆν τὴν ὁποίαν ἐγκαλείπουν, ἀλλὰ νὰ διεκινῶνται κατὰ συνέχειαν καὶ ἄνευ δισταγμοῦ τινος πρὸς τὴν χώραν ὅπου πρέπει νὰ φθάσωσι. Σχεδὸν πάντοτε ὡσχύτως καὶ ἢ ἐν στιγμῇ προέκκειται νὰ ἐπιχειρηθῶσι τὰ ταξείδια ταῦτα, βλέπομεν πλείστα ἄτομα ἐνούμενα ἀγελήδων διὰ νὰ προβῶσιν ἐκ συμφώνου.

Οἱ πῖθηκοι, οἵτινες ζοῦν τόσον πολυάριθμοι εἰς τὰ δάση τοῦ νέου Κόσμου, μᾶς παρέχουν παραδείγμα τῆς τῆς τοικιότητος τοῦ ἀλλάσσειν μὲ τρόπον ἄτακτον σταθμὸν. Ἀφοῦ κατερημάσωσιν ἐπαρχίαν τινα, ἀπαντῶνται πολλώτατοι ὁμοῦ πηδῶντες ἀπὸ κλάδου εἰς κλάδον πρὸς ἀναζήτησιν ἄλλων τόπων ἀφθονούντων καρπῶν· καὶ αὖθις εἰς ἕτερον πρὸς ἀναζήτησιν τύχης, μὲ θορυβώδη τινὰ τρόπον.

Ταξείδι· ἔτι περιεργότερα καὶ οὐδὲν ἐμφανίζοντα ὡσχύτως περιοδικόν, ἐπιχειροῦσιν οἱ γεωούχοι (lamings) χωρὶς νὰ ἀποκαλυφθῶσιν ἔτι αἱ αἰτίαι τῶν μεταναστεύσεών των. Τὰ ζῶα ταῦτα ὅμοια πρὸς τοὺς μῦς, κατοικοῦν τὰς ὄχθας τῆς παγωμένης θαλάσσης καὶ κατέρχονται ἐνίοτε ἀπὸ τῶν ὄρεων εἰς ἀγέλας πολυάριθμους, προχωροῦσι δὲ τότε κατὰ στήλας πυκνάς, καὶ ἀκολουθοῦν πάντοτε εὐθεῖαν γραμμὴν χωρὶς νὰ παραδρομήσωσιν οὐτ' ἐκ τῶν μεγλειτέρων ἐμποδίων, διερχόμενα τοὺς μὲν ποταμούς διὰ νήξεως, τὰς δὲ κατοικίας ἢ τοὺς βράχους ἐπὶ τῶν ὁποίων δὲν ἠδύνανται νὰ ἀναρριχῶνται περυγίζοντα. Ἐν γένει τὰ ταξείδια τῶν ζώων γίνονται πε-

ριοδικώς και ανταπαιρύνονται με τὰς μεταβολὰς των ὥρων.

Οὕτως ἕκαστος ἔχει τὰ γινόμενα μικροῦ τινος πρώτου, ὁμοιόζοντος πολὺ μετὰ τὸ γεωμετρικόν, μὲν τοῦ ἡμερησίου, ὅστις καὶ οικονομικὸς μῦς καλεῖται ἐνίοτε, ἐγκαταλείπει τὴν Κιζιτιάνην καὶ διευθύνεται πρὸς δυσμὰς. Τὰ ζῶα ταῦτα ἐκδιζοῦσιν ὡς καὶ τὰ εἰρημένα διηκτρέχουν ἑκτοντάδας λευγῶν καὶ εἶναι τοσοῦτον πολυάριθμα, ὥστε κατὰ τὰ μέσκα τοῦ Ἰουλίου, ὁπόταν φθάνουσιν εἰς τὰς ὄχλας τοῦ Ὀατρύλαλου, καὶ τοῦ Ἰουδόμου, ἀφ' οὗ διηκτρέχουν δρόμον πλεοντῶν 25 βελήμων μήκους, μίαν μόνον στήλην διαπνεύει πολλὰ καὶ διὰ τὴν διαβῆ ἱππεύουσιν τῶν δύο ὥρων. Κατὰ τὸν μῆνα Ὀκτωβρίου ἐπικνεύονται εἰς Κιζιτιάνην.

Εἰς τὰ πλησιόχωρα τοῦ ἡρωτηρίου τῆς Κιζιτιανῆς Ἐλπίδος καὶ εἰς τὰ μεσημβρινὰ τῆς Ἀμερικῆς μέρη ἀπικνύονται ὡσχύτως κατὰ τὸ ἔαρ καὶ τὸ φθινόπωρον ἀναιρήματα Ἀντιλόπων καὶ Ἐλάφων ἄγελαι, αἵτινες ἀποδημοῦν εἰς μεγάλας ἀποστάσεις. Ἀλλὰ πρὸ πάντων εἰς τὴν ὁμοταξίαν των πτηνῶν ἀπικνύονται συγγὰ καὶ περιεργὰ περὶδείγματα τοῦ τοιοῦτου τῶν ταξιδιῶν ἐνστίγματος. Μέγας ἡριθμὸς των ζῶων τούτων μεταβάλλει περιοδικῶς ἀπὸ τῆς Εὐρώπης εἰς τὴν Ἀφρικὴν καὶ ἐπικνεύονται ἀκολούθως ἀπὸ τῆς Ἀφρικῆς εἰς τὴν Εὐρώπην καὶ τοῦτο μετὰ τοσαύτην τάξιν, ὥστε καὶ ἡ ἄφριξ καὶ ἡ ἀναχώρησις γίνεται οὕτως εἰπεῖν, ἐν ὁρισμένῃ ἡμέρᾳ. Οὕτως αἱ γελιδόνας, αἵτινες φαίνονται ἡμῖν κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ Ἀπριλίου, μᾶλλον ἀφίκνουν τὸ φθινόπωρον· τότε βλέπομεν τὰ πτηνὰ ταῦτα νὰ ἐνοῦνται εἰς ἀγέλας ἀναιρήματους καὶ νὰ διευθύνωνται πρὸς μεσημβρίαν, ἀφ' οὗ δὲ φθάνουσιν εἰς τὰς ὄχλας τῆς Μεσογείου συσθροίζονται ἐπὶ κορυφῇ τινος ὑψηλῆς, καὶ ἀφ' οὗ προσμείνουσιν ἐπὶ τινι χρόνῳ στιγμὴν ἀρ-

μοδίκην, ἀναχωροῦν ἐκ συμφώνου, καὶ διερχόμενοι τὴν θάλασσαν ἀνὰ στίφην ἀναιρήματα, καίτοι ἡ ἀπέναντι ὄχθη εἶναι ὅλως ἀφκήνης καὶ μέγα πέλαγος χωρίζει τὰς ἡπείρους. Φαίνεται δὲ προσέτι ὅτι μεταβαίνουνσι μέχρι τῆς Σιεννῆλης διὰ νὰ διέλθωσιν ἐκεῖ τὸν χειμῶνα. Ἐπίσης περιεργοὶ εἰσιν καὶ οἱ ὄρνυες διὰ τὸ ταξιδευτικὸν αὐτῶν ἐνστίγμα, καὶ περὶ γίνονται ἐπίσης εἰς τὴν Ἀφρικὴν καὶ τὴν Μικρὰν Ἀσίαν διὰ νὰ ἀποφύγωσι τοὺς σφοδροὺς χειμῶνας τῶν κλιμάτων μας, καθὼς καὶ πολλὰ τῆς ἄρκτου πτηνὰ κατὰβαίνουν εἰς τὰς ἀντροθαλασσίαις μας, ὅταν τὸ φύγος βρῇ εἰς τὰς πολιὰς χώρας, ὅπου ἐπικνεύονται τὸ ἔαρ. Περιεργοὶ εἰσιν ἐπίσης καὶ αἱ μεταναστεύσεις τῶν πελαργῶν, καὶ πολλῶν ἄλλων πτηνῶν.

Τέλος τὸ πρὸς τὸ μεταναστεύειν ἐνστίγμα εὐρίσκεται καὶ μετὰ τῶν ἰγθῶν καὶ τῶν ἐντόμων. Ὁ κλοπεύς (*hareng*) ὁ θύνος, ὁ ἀτταεύς καὶ ἡλωμός (*saumon*) κτλ. μᾶλλον περὶ γίνονται περὶ ἀδοξὰ περὶδείγματα μετὰ τῶν πρώτων, καὶ οἱ ἀτταεῖς (*locoustes*) μετὰ τῶν δευτέρων.

Τὰ ἐνστίγματα ὅσα ἡ φύσις ἔδωκε τοῖς ζώοις διὰ νὰ δύνανται νὰ ἐξασφαλίσωσι τὴν συντήρησιν των τέκνων των εἶναι οὐχ ἥττον ποικίλα καὶ περιεργὰ, ἐκείνων, βοηθεῖται τῶν ὁποίων τὰ ὄντα ταῦτα προβλέπουσι τὰς ἰδίαις αὐτῶν ἀνάγκας. Ἡ ἐσωτερικὴ ὥθις ἥτις κινεῖ τὰ πτηνὰ νὰ μένουν ἐπὶ ἐβδόμηδες σχεδὸν ἀκίνητα ἐπὶ τῶν ὠν των, ἥτις τὰ κάμνει νὰ προπαρασκευάζωσι μετὰ τοσαύτην τέχνην κατοικίαν διὰ νὰ προφυλάξωσι εἰς αὐτὴν τὰ νεογνὰ των καὶ τὰ ὥθει νὰ ἀγρυπνοῦν διὰ τὴν εὐημερίαν τῆς νέας οἰκογενείας των, ἐκείνη ἥτις διδάσκει τὰ ἔντομα νὰ ἐκλέγουν τὸ μέρος ὅπου πρέπει νὰ καταθέσωσι τὰ ὦκα των, διὰ νὰ εὐρίσκουν οἱ ἐξ

κῦτῶν γενόμενοι σωλῆτες τὰς ἐξ ὧν ἔχουν ἀνάγκην τροφᾶς πλησίον τῶν, ἡ ἥτις κινεῖ τινὰ ἐκ τῶν ζῶων τούτων νὰ λαμβάνουν φροντίδα διὰ νεογνὰ ἐξ ἀλλοτρίας γεννηθέντα μη-τροῦ· τὸ ἐνστιγμὴν τὸ ὁποῖον ὁδηγεῖ πτηνὰ τινὰ καὶ τετρά-ποδα εἰς τὸ εἶδος ἐκεῖνο τῆς ἀνατροφῆς τὸ ὁποῖον δίδουν εἰς τὰ νεογνὰ τῶν· καὶ δυνάμεις αὗται καὶ τὰ ἐξ αὐτῶν προκύ-πτοντα φαινόμενα, θέλουσι διεγείρει πάντοτε εἰς τὸ πνεῦμά μας τοσαύτην ἐλαστικὴν ὅσον καὶ θυμωσμόν, καὶ μᾶς διδάσκου-σιν εὐγλωττότερον ἀπὸ τοὺς λόγους, πόσον ἡ δημιουργικὴ τοσοῦτων ἐξικισίῳ, πράγματων δυνάμεις πρέπει νὰ εἶναι ἀνω-τέρᾳ πκντῶς, ὅ,τι ὁ ἄνθρωπος δύναται νὰ φαντασθῇ καὶ νὰ συλλάβῃ. Ἀλλ' ὁ θυμωσμός τὸν ὁποῖον προξενοῦν ἡμῖν τὰ ἄγνωστα τεῦτα πράγματα, ἅτινα γίνονται αἰτίαι παρὰ τοῖς ζώοις τοιούτων θυμωσίων πράξεων, ὑπερβιβάζεται ἰσως ἀπὸ τὸ ὁποῖον μᾶς ἐμπνέει τὸ ἐπίσης ἔμρυτον ἐκεῖνο πάθος τὸ ὁ-ποῖον εἰς τὸ ἀνθρώπινον εἶδος κάμνει τὴν μητέρα νὰ ἀφοσι-οῦται κατ' ὁλοκληρίαν εἰς τὴν εὐμερίαν τῶν τέκνων της, καὶ τὸ ὁποῖον ἀπκντᾶται ἂν καὶ εἰς κατώτερον βαθμὸν παρὰ πολλοῦτοις ζώοις, ἅτινα καίτοι οὐδὲ μίαν ἐκτένται γινώ-σκον περὶ τοῦ τί θέλουσι γίνεαι τὰ νεογνὰ τῶν, μόνον τοῦτο ἔ-χουσι πολλάκις τῇ περίεργῳ ἔξιν νὰ θέτουν πλησίον αὐτῶν ἀπόθεμά τι θρεπτικῶν ὑλῶν, χρημαδίων, πρὸς τροφήν τοῦ γεν-νησομένου σωλῆτος, καὶ τότε ἀκόμη ὅτε ἡ δικίτη αὐτῶν δικερει ὁλοτελῶς τῇ δικίτης τῶν νεογνῶν. Εἰς τὴν πράξιν ταύτην οὐδεὶς εἶδος συλλογισμοῦ δύναται νὰ τὰ ὁδηγήσῃ, διότι ἐκ, εἶχοι τῇ δυνάμει τοῦ συλλογίζεσθαι, ἤθελον τοῖς λειψεῖ τὰ πράγματα διὰ νὰ φθάσουν εἰς τοιούτους συμπερα-σμούς, καὶ ἀνεγκλίως πρέπει νὰ ἐνεργῶν τυρλῶς· ἀλλὰ τὸ ἐνστιγμὴν τῶν ἀνεκλήρωτῶν τῇ ἐλλείψει τῇ πείρᾳ καὶ τοῦ

λόγου, καὶ τὰ διδάσκει νὰ κάμνωσιν ἀκριβῶς πᾶν ὅ,τι εἶναι ἀνάγκη, διὰ νὰ φθάσωσι τὸν σκοπὸν τὸν ὁποῖον ἔπρεπε νὰ προθέσωσι.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΑΛΟΓΙΑΣ ΤΩΝ ΖΩΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΑΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΙΔΙΟΦΥΙΑΝ ΕΚΑΣΤΟΥ ΑΙΤΩΝ

Περὶ τῆς ἀλογίας τῶν ζῶων ὁ Νεμέσιος λέγει τὰ ἐξῆς.
«Γινώσκω δὲ ὅτι ἐκάστῳ τῶν ζῶων φυσικὴν οὐ λογικὴν ἐνέ-θηκεν ἡ θεὸς σύνεσιν· τισὶ δὲ καὶ πικουρίαν ἐνέβαλεν ὑπὲρ τοῦ καὶ τὰς ἐνεστώσας ἐπιβουλὰς ἐκκλίνειν, καὶ τὰς μελλού-σας προφυλάττεσθαι· ὅτι δὲ φυσικῶς καὶ οὐ λογικῶς τὰ τοιαῦτα ἐνεργοῦσι τὰ ζῶα, δῆλον ἐκ τοῦ κατ' εἶδος ἐκάστου ζώου ὁμοίως τεῦτα ποιεῖν, καὶ μὴ διαφυλάττειν αὐτῶν ἐν τῷ πλήθει τὰς ἐνεργείας, ἀλλὰ κατὰ μίαν ὁρμὴν ὅλον τὸ εἶδος κινεῖσθαι· πᾶς γὰρ λαγωὸς ὁμοίως τεχνάζεται καὶ πᾶς λύκος ὁμοίως πικουρεῖ, καὶ πᾶς πίθηκος ὁμοίως μιμεῖται· ὁ περ οὐκ ἔστι ἐπ' ἀνθρώπῳ ἰδεῖν· μυρίαι γὰρ τῶν ἀνθρωπί-νων πράξεων αἱ ὁδοί, ἐλεύθερον γὰρ καὶ αὐτεξούσιον τὸ λο-γικόν. Ὅθεν οὐχ ἔν καὶ τὸ αὐτὸ ἔργον πᾶσιν ἀνθρώποις, ὡς ἐκάστῳ εἶδει τῶν ἄλλων ζῶων. Φύσει γὰρ μόνη ταῦτα κινεῖ-ται· τὰ δὲ φύσει κινούμενα ὁμοίως παρὰ πᾶσιν ἐστίν. Αἱ δὲ λογικαὶ πράξεις ἄλλαι παρ' ἄλλοις, καὶ οὐκ ἐξ ἀνάγκης αἱ αὗται παρὰ πᾶσι. Τὸ μὲν τοι πρόβατον καὶ παρὰ τῇ γραφῇ

ἄλλῃ, ὅτι σύνεσιν ἰδίαν οὐκ ἔχει, ὥστε νομάς ἐφευρίσκειν καὶ ποτόν, ἐὰν μὴ τις ἡ ὁ ποιμένων αὐτό. Πολλὰ δὲ τῶν ζώων καὶ συνέσεως ἀνθρωπίνης εἰσὶν ἐγγύς· καὶ ὅρα τὸν χερσαῖον ἐγγῆνον, δύο κατασκευάζοντα ἐπὶ τοῦ φωλεοῦ αὐτοῦ πνεύας πρὸς τε τὸν νότον ἀντιπραττούσας καὶ τὸν βορρᾶν καὶ ὡς φυσικῶς λόγῳ πρὸς τὰ τοιαῦτά τὰ τῶν ἀλόγων ζώων κεινῆται· οὐδὲ γὰρ αὐτεξούσιον τὰ ζῶα καὶ φησὶ καὶ ὁ Δαμν-σκηνὸς Ἰωάννης ὅτι μηδὲ λογικά· λογικῇ γὰρ πάσῃ φύσει καὶ τὸ αὐτεξούσιον πάντως ἐμπέφυκε θέλῃ· τί γὰρ ἔξει τὸ λογικὸν μὴ αὐτεξουσίως λογιζομένη ἢ φύσις; τὴν μὲν γὰρ φυσικὴν ὁρεξίν καὶ τοῖς ἀλόγοις ζώοις ὁ Δημιουργὸς ἐνεσπείρει πρὸς σύστασιν τῆς οἰκείας φύσεως ἀγούσῃ ἡναγκα-σμένως αὐτά· λόγου γὰρ ἀμοιροῦντα οὐδὲ δύνανται ἄγειν, ἀλλ' ἄγονται ὑπὸ τῆς φυσικῆς ὁρέξεως. "Ὅθεν ἅμα ἐὰν ὅρε-ξιν γένηται, εὐθέως καὶ ἡ πρὸς τὴν πράξιν ὁρμή. Οὐ γὰρ λόγῳ, ἢ βουλή, ἢ σκέψις, ἢ κρίσις κέχρηται. "Ὅθεν οὔτε ὡς ἀρετὴν μετιώντα ἐπαινοῦνται καὶ μακχρίζονται, οὔτε ὡς κακίαν πράττοντα κολάζονται. Ἡ δὲ λογικὴ φύσις ἔχει μὲν τὴν φυσικὴν ὁρεξίν κινουμένην, ἀπὸ δὲ τοῦ λογικοῦ ἐξυγχομέ-νην καὶ ρυθμιζομένην. Τοῦ γὰρ λόγου τὸ προτέρημα ἢ αὐτε-ξουσίος ἐστὶ θέλῃς, ἢν δὴ φυσικὴν ἐν τῷ λογιστικῷ φκ-μὲν κίνησιν. Διὸ καὶ ὡς ἀρετὴν μετιούσα ἐπαινεῖται καὶ μα-κχρίζεται καὶ ὡς κακίαν πράττουσα κολάζεται».

Αἱ ἀρεταὶ τῶν ζώων εἰσὶ φυσικαί, διότι εἰσὶν ἀνάλογοι πρὸς τὴν διασκευὴν τοῦ σώματος· «τοῖς σαρκοφάγοις ζώοις, λέγει ὁ αὐτὸς συγγραφεὺς, ὅξεϊς τοὺς ὀδόντας ἢ θεία πρόνοια ἤρμοσε· τοιούτων γὰρ χρείας ἦν αὐτοῖς, πρὸς τὸ τῆς τρο-φῆς εἶδος· ἃ δὲ ἐξ ἡμισείας ὠπλισται τοῖς ὀδοῦσι πολλὰς καὶ ποικίλας ἀποθήκας τῶν τροφῶν παρεσκεύασεν· διὰ

γὰρ τὸ κατὰ πρῶτον μὴ ἀρκούντως λεπτύνεσθαι τὴν τροφήν, ἔδωκεν αὐτοῖς τὸ καταποθεῖν πάλιν ἀναπεμπάζεσθαι, ὥστε καταλεχνθὲν τῷ μυρικισμῷ, προσοικειούσθαι τῷ τρεφόμενῳ. Ἀλλὰ καὶ τοῖς ὀπλοῖς αὐτοῖς τὰ ζῶα πρὸς ἄλληλα διενή-νοχε· κατὰ τὰ εἶδη γὰρ τῶν ψυχῶν, καὶ ὁ Ἀριστοτέ-λης φησὶ, δίδωσιν ὁ Θεὸς καὶ τὰς τῶν σωμάτων διπλάσεις τε καὶ ἐνεργείας· οἷόν τι λέγω, τῷ λαγῶ καὶ τῇ ἐλάφῳ δειλοῖς οὔσι κατὰ τὴν ψυχὴν, δρόμον ἔδωκε, ἵνα τὰς τῶν κυνηγετούντων χεῖρας ἐκφεύγῃ. Τῷ χοίρῳ θηριώδει οὔτι καὶ πολέμιστῃ, τοὺς χαυλιόδοντας ἔδωκε. Τῷ ταύρῳ κέρατα εἰς ἀσφάλειαν ἔδωκεν. Τῷ λέοντι δὲ ὀδόντας καὶ ὄνυχας· ὡς αὐτῶς τοῖς σαρκοφάγοις ὀρνέοις πτερὰ ὀξύ, χεῖλος ἀγκυ-λὸν καὶ ὅσα πρὸς τοῦτο συντείνουσιν τὴν τοῦ σώματος ὁλο-μέλειαν πρὸς τὰς τῆς ψυχῆς χρεῖας, θὰ παρέλιπε νὰ χορη-γήσῃ αὐτοῖς τὴν ἀναγκαίαν ἐπιστήμην διὰ τὸν σκοπὸν τῆς ὑπάρξεως αὐτῶν»;

Αἱ ἀποδιδόμεναι πρὸς τὰ ζῶα ἀρεταὶ εἰσὶν τοσούτῳ πο-λυπληθεῖς καὶ ποικίλαι, ὥστε ἐκλεχθῶνται τις πρὸ τῆς πλη-θύος καὶ τῆς ποικιλίας. Τὸν αὐτὸν θυμικισμὸν ἐγείρει καὶ ἡ πληθὺς τῶν ἀρετῶν τοῦ φυτικοῦ βασιλείου. Τίς θὰ δυνήθῃ νὰ ἀρνηθῇ ἀνάλογον πρὸς τὴν τῶν ζώων σύνεσιν εἰς τὸ φυτι-κὸν βασιλεῖον; Ὑπάρχουσι φυτὰ ὡς ὑπάρχουσι καὶ ζῶα συ-νετὰ καὶ εἰς τὸ εἶδος αὐτῶν φρόνιμα· ὑπάρχουσι φυτὰ καὶ δένδρα σαρκοφάγα ὧν ἡ κίσθησις καὶ ἄλλαι ἀρεταὶ κοιναὶ εἰς τὰ σαρκοφάγα ζῶα κατ' οὐδὲν αὐτῶν ὑπολείπονται· ἐ-τερά εἰσιν τοσούτῳ εὐκίσθητα ὅσον καὶ τὸ εὐκίσθητότερον τῶν ζώων· ἕτερα ἀρέσκονται μᾶλλον εἰς τὸν ἥλιον ἢ τὴν σιάν, καὶ ἄλλα τέρπονται εἰς τὰ ὕδατα μᾶλλον ἢ εἰς τὴν ξηράν, καὶ ἕτερα πρὸς ὑποστήριξιν τῆς ὑπάρξεώς των ἐπι-

φύουσιν ρίζας ἀπὸ τῶν κλάδων, ἵνα ὑποθαστώσῃσιν ὡς κίονες τὸ βῆρος τῶν κλάδων, ἕτερα διευθύνουσι τὰς ρίζας τῶν διὰ τῶν ἀνωκλωτάτων πορειῶν, ὅπως εὕρωσι τὴν κατὰ ληλον αὐτοῖς τροφήν. Τίς δὲ ἐτχστικός παρτηρητής, δὲν ὁμολογεῖ, ὅτι ἀνευρίσκει αἰσθημᾶ ἔρωτος καὶ φιλοστοργίας καὶ εἰς τὰ φυτὰ ὡς καὶ εἰς τὰ ζῶα; τίς δὲν βλέπει τὴν αἰσθησιν, ἣν ἔχουσι τῶν ἀλλοιώσεων τῶν ὥρων τοῦ ἔτους; Τί θὰ εἴπωμεν δὲ καὶ περὶ τῆς μχντικῆς αὐτῶν ἐμπειρίας δι' ἧς προγινώσκουσι τὴν ξηρασίην ἢ πολυομβρίαν κατὰ τὰς ὥρας τοῦ ἔτους, καὶ κατὰ τὴν πρόγνωση αὐτῶν, νὰ καρποφορῶσιν; Ἐὰν τίς ἐπισταμένως ἐξετάσῃ τὸ φυτικὸν βασιλεῖον, δὲν θὰ εὕρῃ ὀλιγώτερον ἐπιχειρήματα τῶν ἐκ τοῦ βασιλείου τῶν ζῶων ποριζομένων, ὅπως ὑποστηρίξῃ τὴν λογικότητα αὐτῶν· ἡ λογικότης τοῦ φυτικοῦ βασιλείου ἐμφανίζεται καὶ ἐν τῇ συγγενικῇ σχέσει αὐτοῦ πρὸς τὸ ζωικὸν βασιλεῖον, ὑπ' ἧς μᾶλλον ὑποστηρίζεται. Ἐμβριθῆς μελέτη δύναται νὰ πείσῃ πάντα φιλομχθῆ ἑρευνητὴν περὶ τούτου. Εἶναι λοιπὸν δυνατὸν καὶ λογικὸν εἰς τὰ δένδρα καὶ τὰ φυτὰ, καὶ ἐν γένει πᾶν ὅ,τι ἔχει ζωικὴν ἢ φυτικὴν ὑπαρξιν πᾶν ὅ,τι θνήσκει καὶ γεννᾶται, νὰ ὦσιν ὄντα λογικά; Ὡ! ἡ παρχδοχὴ αὕτη θὰ καλίστη τὸ πρᾶγμα πολὺ ἀτοπώτερον ἢ ἰχυμχσιώτερον· ἢ εἰς ἀτοπον ἐπαγωγὴ μᾶς διδάσκει, ὅτι ἡ πρόνοια τοῦ Θεοῦ, δι' ἧς ἐκφράζεται ἡ θέλησις τοῦ δημιουργοῦ τοῦ νὰ ὑρίσταται ὁ κόσμος, συντηρεῖ τὰ πάντα, καὶ αὕτη ἐμφανίζεται ἐν πᾶσι, ὑφ' ὅλης τῆς ποικίλης μορφᾶς τῆς πχντοειδοῦς συνέσεως, τῶν πχντοίων ὑπάρξεων τῶν ἀναγομένων εἰς τε τὰς τάξεις τῶν ζῶων καὶ τῶν φυτῶν.

Τὰ ζῶα λοιπὸν εἰσιν ἄλογα, ἡ δὲ πρόνοια τοῦ Θεοῦ, ἡ μᾶλλον ἡ θέλησις τῆς ὑπάρξεως αὐτῶν, δικτηρεῖ αὐτὰ εἰς

τὸ εἶναι. Πόσον φαερῶς ἡ σοφία τοῦ Δημιουργοῦ ἐδείχθη ἐν τῇ συντηρήσει τῆς ἀλόγου φύσεως! Πόσον σφωρῶς διέτατξε τὰ πάντα καὶ διηώνισε τὰ πάντα! ὅποιον τῶν ζῶων ἠδύνατο νὰ διαωνίσῃ ἐκυτὸ μὴ ἔχων τὸ συμφυὲς ἐνστικτον ἐκτυλισσόμενον κατὰ τὰς περιόδους τοῦ βίου του; βεβαίως οὐδὲν, διότι ἀκαταλλήλων ὄντων πρὸς ἀμοιβαίην διδασκαλίαν καὶ ἐκπαίδευσιν διὰ τε τὴν ἑλλειψιν τοῦ λόγου, καὶ τοῦ ἀναγκαίου χρόνου, καὶ τὴν ἀναρμοδιότητα πρὸς τοῦτο τῶν ὀργάνων τοῦ σώματος καὶ διὰ τὴν ἑλλειψιν τῶν πρὸς διδασκαλίαν μέσων θὰ κατεστρέφοντο ἅμα τῇ ἐμφανίσει των. Ὅθεν τὰ ζῶα εἶχον ἀνάγκην συμφύτου σοφίας καὶ ταύτην ἐχαρίσατο αὐτοῖς ὁ Θεός. Ὡστε τὰ ζῶα εἰσιν ἄλογα, καὶ οὐδὲ μία λογικὴ δύναμις ὑπαγορεύει τὰ σφὰ ἔργα των. Λογικὸν ὃν ἄρα εἶναι μόνος ὁ ἄνθρωπος, διότι ἡ σοφία αὐτοῦ εἶναι ἀπεριόριστος καὶ ἔχει ἀντικείμενον μελέτης τὸν κόσμον ἅπχντα, καὶ ἀναπτύσσεται καὶ προάγεται ἰδίχ δυνάμει καὶ ἐνεργείᾳ.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΑΠΟΛΥΤΟΥ ΑΝΟΜΟΙΟΤΗΤΟΣ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΖΩΟΥ

Οἱ τολμῶντες νὰ παρβάλῃσιν καὶ συγκρίνωσιν τὰ πρὸς ἰδιοσυντήρησιν ἐνστίγματα τῶν ζῶων πρὸς τὰ ψυχολογικά τοῦ ἀνθρώπου φαινόμενα ἀποδεικνύονται λίαν ἐπιπόλαιοι καὶ ἀμβλυωπάζοντες, διότι δὲν καθορῶσιν, οὔτε τὸν γενικόν, ἐλεύθερον, ἀνεξάρτητον καὶ ἀπεριόριστον χρχατῆρα τῶν μὲν,

οὔτε τὸν μονομερῆ καὶ αποκλειστικὸν χαρακτηρὸν τῶν δέ.
 Ὁ ἄνθρωπος καθ' ἑκάστην βαίνει τελειούμενος· τὰ ἔργα καὶ αἱ
 ἀξίαι αὐτοῦ ἔχουσιν ἀντικείμενον ὅλην τὴν δημιουργίαν
 καὶ πάσας τὰς τέχνας καὶ τὰς ἐπιστήμας τῶν ζώων· προ-
 νοεῖ περὶ ἑαυτοῦ καὶ τῆς ἀνθρωπότητος ἐν γένει, καὶ τελειο-
 ποιεῖ ἑαυτὸν καὶ τὰ ζῶα κατὰ τὸν βαθμὸν τῆς δεκτικότητος
 τῆς φύσεως αὐτῶν. Ποῦ ἀπαντᾷται ἵχνος τελειοποιήσεως καὶ
 τοιαύτης προοίως πρὸς τοὺς ζῶους; οὐχὶ ἀείποτε τὰ αὐτὰ
 παρ' αὐτοῖς; ἔργα; ὅποια συγκρίσεις ἢ πικραβολὴ μεταξὺ τῶν
 καλυπθῶν τῶν πιθήκων τῶν ἀπ' αἰῶνος ἀναλλοιώτων πρὸς
 τὰς ποικίλας καὶ παντοειδῆς οἰκοδομὰς τῶν ἀνθρώπων· τί
 τὸ κοινὸν μεταξὺ ἀνθρώπου καὶ πιθήκου διὰ τὴν ἐξωτερικὴν
 φαινομένην ὁμοιότητα; τί ἀν' οὗτος κατασκευάζει καλύβην,
 καὶ ἡ χελιδὼν φωλεάν καὶ ἑτέρα ζῶα τρώγλας, καὶ ἡ μέ-
 λισσα τὴν κυψέλην αὐτῆς; Ὅποια ὑφίσταται σχέσις μεταξὺ
 τοῦ τραυλοδύτου (Κίμπλζ) τοῦ συντρίβοντος τὸ κάρυον
 διὰ τοῦ λίθου καὶ τοῦ ἀνθρώπου τοῦ χειριζομένου τοσαῦτα
 ἐπινοηθέντα ἔργα τέχνης; τί θαυμάστον, ἐὰν ἐδόθη αὐτῷ διὰ
 τὴν κατασκευὴν τῆς χειρὸς τοσαύτη ἐπιστήμη, ὅση ἐθεωρήθη
 ἀναγκαία πρὸς συντήρησιν αὐτοῦ, ὡς ἐδόθη καὶ τῷ ἐλέφαντι
 διὰ τὴν δεξιότητα τῆς προβοσκίδος, καὶ τοῖς λοιποῖς ζῶοις
 κατὰ τὴν ἀναλογίαν τῶν ὀργάνων τοῦ σώματος; Τί θαυ-
 μάστον ἂν ἡ θεία πρόνοια ἤρμοσε πρὸς τὸ σῶμα τὴν ἐπιστή-
 μην πρὸς συντήρησιν, ἀνάπτυξιν καὶ διαίωσιν τοῦ ζώου;
 τίς δύναται νὰ ὑποστηρίξῃ ὅτι θὰ εἴχῃ τὴν ἐπίνοιαν τῆς δια-
 χειρίσεως τοῦ λίθου ὡς ὄργανον βοηθητικὸν εἰς τὴν διατρο-
 φὴν αὐτοῦ, ἐὰν μὴ ἦτο τοιαύτη ἡ κατασκευὴ τῆς χειρὸς ἢ ὅτι
 θὰ συνησθάνετο τὴν ἀνάγκην αὐτοῦ; Αἱ ἐπίνοιαι τῶν ζώων
 ἔχουσιν τὴν ἀντανάγκασιν τῶν ἐπὶ τῶν ὀργάνων καὶ τῆς κα-

τασκευῆς τοῦ σώματος, διὸ τοιαύτη ἡ ἐπίνοια καὶ ἡ ἐπι-
 στήμη, οἷα ἡ τοῦ σώματος τοῦ ζώου διὰπλασις. Ὁ θεώμε-
 νος ζῶον τι δύναται νὰ ὀρίσῃ τὰ ὅρια τῆς ἐπιότητος καὶ
 τῆς συνέσεώς του. Ἡ σοφία καὶ συνέσις τῶν ζώων εἶναι ἰ-
 διαζόντος χαρακτηρὸς· ἕκαστον ζῶον ἔχει ὁμολογὸν σοφίαν·
 ἡ σοφία τοῦ ἐνὸς ζώου οὐδὲ μίαν ἔχει συγγένειον πρὸς τὴν
 σοφίαν ἐτέρου ὁμοταξίως ζώου, δὲν θεμελιούνται ἐπὶ τῆς αὐ-
 τῆς βάσεως, διότι δὲν ἔχουσι βάσιν τοῦ λόγου, ἀλλὰ τὴν
 φύσιν τοῦ ζώου· πολλὰ ζῶα δύνανται ἐπὶ αἰῶνας νὰ συνδι-
 αιτῶνται εἰς τὰς αὐτὰς χώρας, ἀλλ' οὐδέποτε ζῶον τι θὰ ἐ-
 πωφελήσῃ τὴν σοφίαν καὶ ἐπιστήμην ἐτέρου ζώου· δύναται ὁ
 πιθήκος νὰ βλέπῃ τὸν κάστορα ἐπὶ αἰῶνας νὰ οἰκοδομῇ, ἀλλ'
 οὐδέποτε θὰ ἀπομιμηθῇ τὴν τέχνην ἐκείνου· οὐδὲ ὁ κύων,
 οὐδὲ πτηνὸν ἐτέρου πτηνοῦ, οὐδὲ τὸ μᾶλλον οὐδὲ τὸ ἥττον
 ἀνεπτυγμένον ζῷον θὰ ἀπομιμηθῇ τὴν ἐπιστήμην τοῦ ἐτέρου.
 Ἡ ψυχὴ ἄρα τοῦ ζώου οὐδὲ τὴν ἐλάχιστην ἔχει ὁμοιότητα
 πρὸς τὴν τοῦ ἀνθρώπου· διότι τὸ ζῶον οὔτε ἐν ἐπιγνώσει ἐρ-
 γάζεττι, οὔτε συνειδησὶν ἔχει τοῦ τέλους τοῦ ἔργου αὐτοῦ· ἐν
 ᾧ ὁ ἄνθρωπος ἐργάζεται ἐλευθέρως, ὡς ὃν ἔχον ψυχὴν λογι-
 κὴν ἐν συνειδήσει, καὶ ἐπιγνώσει τοῦ σκοποῦ καὶ τοῦ τέλους,
 ὡς θὰ ἀποδείξωμεν.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ'.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΝΔΙΑΘΕΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΠΕΡΙ ΙΔΕΩΝ

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ἰδιάζον προσὸν τοῦ ἀνθρώπου εἶναι ὁ προφορικὸς λόγος· δι' αὐτοῦ ἐξωτερικεύει τὰ αἰσθημὰ καὶ διανοήμὰ αὐτοῦ καὶ ἀναπτύσσει πάσας τὰς πνευματικὰς του δυνάμεις, ἅς ἐξάγει ἐκ τῆς δυναμικῆς καταστάσεως καὶ τίθησιν εἰς ἐνέργειαν· τίθησι τὰ θεμέλια τῆς προόδου, ἀναπτύξεως καὶ προαγωγῆς του, καὶ ἀφικνεῖται εἰς τὴν ἀνεδεικνύουσαν αὐτὸν τελειότητα. Ὁ προφορικὸς λόγος, ὁ πρῶτος ἐξενηχθεὶς τῶν χειλέων τοῦ ἀνθρώπου ἐχάραξε διὰ βαθεῖας γραμμῆς τὸ πρῶτον κεφάλαιον τῆς ἱστορίας τοῦ ἐπὶ γῆς βίου του, καὶ ὑπῆρξεν ἡ πρώτη ὥθησις πρὸς τὰ πρόσω καὶ ἡ ἐγκατάλειψις τοῦ σημείου τῆς στάσεώς του, ἥτο ἡ ἀποσφράγισις τοῦ εἰλιτοῦ, ἐν ᾧ ἦν γεγραμμένη ἡ ἐπὶ γῆς πορεία τοῦ ἀνθρώπου. Ὁ προφορικὸς λόγος εἶναι ὄργανον τῆς ψυχῆς δι' οὗ αὕτη ἐμφανίζει ἐκυτὴν τῷ κόσμῳ· εἶναι ἡ αἰσθητὴ εἰκὼν τῆς ψυχῆς ἢ τὸ ἰδιῶδες σῶμα αὐτῆς. Ἡ τοῦ λόγου ἀνάπτυξις εἶναι ἀνάπτυξις τῶν δυνάμεων τῆς ψυχῆς, ἡ δὲ τοῦ λόγου

χρεια, ὅψις τοῦ βαθμοῦ τῆς τελειότητος αὐτῆς, διότι τοιοῦτός ἐστιν ὁ λόγος, οἷα ἡ διάνοια· οἷα τὰ βουλεύματα, τοιαῦτα καὶ τὰ ἀποφθέγματα· ἵνα λαλήσῃ τὸ στόμα, δεόν πρότερον νὰ ἐργασθῇ ἡ διάνοια· ὅταν ἡ διάνοια ἀργῇ, τὸ στόμα μένει ἀναιδον, διὸ, ἵνα ἡ γλῶσσα κινήθῃ πρὸς ἐναρθρον φωνῆν, δεόν πρῶτον ἡ ψυχὴ, ἡ ὁ νοῦς νὰ θελήσῃ νὰ ἐκφράσῃ τὰ διανοήμὰ αὐτῆς· ἵνα ρεύσῃ ὕδωρ δεόν πρότερον νὰ ὑπάρξῃ πηγὴ θρύουσα νάμματα· πηγὴ τοιαύτη εἶναι ἡ λογικὴ ψυχὴ ἡ διὰ τῆς διανοίας καὶ τῶν δυνάμεων τῆς ἐκβλύζουσα τὰ πολύρρητα τοῦ λόγου νάμματα. Τὸν πρῶτον λόγον ἐξέφρασεν ἡ ψυχὴ ἅμα ὁ ἄνθρωπος ἤνοιξε τοὺς ὀφθαλμοὺς καὶ ἠτένισε τὴν περὶ αὐτὸν φύσιν, καὶ ἀντελήφθη τοῦ κόσμου αὐτῆς. Ἐπειδὴ δὲ αἱ αἰσθήσεις συμπαρήγοντο τῇ ζωῇ, ὁ πρῶτος λόγος ἱστορεῖται ἀπὸ τῆς πρώτης ἀντιλήψεως. Ἡ ἀγία γραφή, τὸ ἀρχαιοτάτατον τῶν βιβλίων τοῦ κόσμου (1) καὶ ἐὰν μὴ θεωρηθῇ παρὰ τῶν ἀρνούμενων τὴν θείαν ἀποκάλυψιν ὡς βιβλίον γραφὴν τῇ ἐπινοίᾳ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, δεόν νὰ θεωρηθῇ ὡς τὸ φιλοσοφικώτερον βιβλίον τοῦ ἀρχαίου κόσμου, λέγει ὅτι ὁ θεὸς, ἄφου ἐπλασε τὸν ἄνθρωπον, προσεκάλεσεν αὐτὸν ἵνα ὀψὲ ὀνόματ' αὐτὸς ζῶις. «Καὶ ἐπλασεν ὁ θεὸς ἔτι ἐκ τῆς γῆς πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ καὶ πάντα τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ, καὶ ἤγαγεν αὐτὰ πρὸς τὸν Ἀδὰμ ἰδεῖν καὶ καλέσαι αὐτά· καὶ πᾶν ὃ ἐκάλεσεν αὐτὸ Ἀδὰμ ψυχὴν ζῶσαν, τοῦτο ὄνομα αὐτοῦ.» (Γεν. Β'. 19) Ἡ παναρχαία αὕτη ὑπόληψις τῆς ἀνθρωπότητος περὶ τῆς γλώσσης τοῦ ἀνθρώπου εἶναι ἱκανὸν ἐπιχείρημα κατὰ τῶν ἀρνούμενων τὸν λόγον εἰς

(1) ὁ δὲ σύγγραμμα N. Wiseman

τὴν λογικὴν ψυχὴν τοῦ ἀνθρώπου, καὶ θεωρούντων τὸν προφορικὸν λόγον, οὐχὶ ὡς μέσον τῆς λογικῆς ψυχῆς ἀναπόσπαστον, ἀλλ' ὡς αἵτιον αὐτῆς· ἢ προσχωγῇ τῶν ζώων καὶ ἢ πρόσκλησις τοῦ ἀνθρώπου ἅμα τῇ δικπλάσει αὐτοῦ τοῦ ἰδεῖν καὶ καλέσαι ὀνόματα πᾶσι τοῖς ζώοις, τί ἕτερον ἐκφράζει ἢ τὴν ὄλησιν τῆς λογικῆς ψυχῆς εἰς τὸ καθολικεύειν κρίνειν καὶ συλλογίζεσθαι; Πῶς θὰ ἐδίδον ὀνόματα, ἐὰν μὴ ἡ ψυχὴ ἐν πάσῃ τῇ ἰσχύϊ αὐτῆς κατενόει τὰς διαφορὰς τὰς διακρινούσας τὰ ζῶα καὶ τοὺς χαρακτηρὰς τοῦ ζώου; Οἱ μὴ δεχόμενοι τὴν ἀποκαλυφθεῖσαν ἀλήθειαν συμπρωνοῦσιν καὶ ὅλῃ πρὸς τὸν ὀρθὸν λόγον, καὶ τὴν ἀνάγκην, ὁρτοῦσι νὰ σεβασθῶσι τὸ φρόνημα τῆς πνευματικῆς ἐποχῆς καὶ νὰ ἀναγκωρίσωσι τὸ κύρος αὐτῆς. Ἐὰν μὴ ὁ ἄνθρωπος εἴη λογικὴν ψυχὴν, θὰ ἐστερεῖτο καὶ τοῦ προφορικοῦ λόγου, οὐδὲ τὴν γλώσσαν καὶ τὰ φωνητικὰ ὄργανα τοσοῦτον ἁρμόδια πρὸς τὸν λόγον θὰ ἐλάμβανεν. Τὰ ζῶα ἁναρμόδια πρὸς τοῦτο γενόμενα μαρτυροῦσι τὴν ἑλλειψιν τοῦ ἐνδικητέου λόγου. Ἡ σοφία τοῦ θεοῦ πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησεν. Ἡ στυγνότης τῶν ζώων, καὶ ἡ ἑλλειψὶς τοῦ λόγου εἰς μακρύτεριον τῆς ἀλογικῆς αὐτῶν οἶον χάσμα δὲν διανοίγεται μεταξὺ ἀνθρώπου καὶ ζώου διὰ τοῦ προφορικοῦ λόγου; ὅποις δὲ γεννᾶται διαφορὰ;

Ὁ Carriere, σοφώτατος ἀνὴρ, ὁμιλῶν περὶ τῆς γλώσσας τοῦ ἀνθρώπου λέγει· «ὁ ἄνθρωπος κέκτηται τὴν τῆς γλώσσας δύναμιν, ἥτις εἶναι τοῦ λογικοῦ φυσικὴ συνέπεια, ἔχει δὲ ἐν τῷ σώματι τὰ φωνητικὰ ὄργανα, εἰς ἃ συμβαίνει αὐτομάτως, ὅ,τι ἐν τῇ κινήσει τῶν νεύρων συνεπείχεται ἐρεθισμοῦ ἐξ ἐξωτερικῶν ἐντυπώσεων γίνεται. Ὁ ἄνθρωπος ἔχει ἐν τῷ διανοητικῷ τὸν λογικὸν νόμον, ὃν ἀκολουθεῖ ἐν τῇ ἀναπτύξει τῆς γλώσσας. Τοῦτο δὲ, εἴη ἐφεύρεσις, ἀλλὰ δῶρον τῆς φύ-

σεως. Ἡ δὲ σχέση τῆς πνευματικῆς δυνάμεως τῆς γλώσσας πρὸς τὸν σωματικὸν ὄργανισμόν προϋποθέτει ἐκ τῶν προτέρων ὑψηλοτέρην ἀρχήν, ἀμρότερη διερευνώσας καὶ καταλλήλως αὐτὰ δικπλάττουσιν. Ἡ πνευματικὴ λοιπὸν τῆς γλώσσας δύναμις, καὶ ὁ νόμος τῆς ἀναπτύξεως αὐτῆς εἶναι τοῦ θεοῦ δημιουργήματα. Ὅ,τι ἡμεῖς ὡς δῶρον τῆς φύσεως ἐκλέσκαμεν, θεωρεῖται μόνον ὡς ἔργον αὐτοσυνειδήτου σοφίας, καὶ οὐχὶ ὡς ἀποτέλεσμα τυρλῆς τύχης. Ἀλλὰ τὸ δῶρον τοῦτο εἶναι συγχρόνως καὶ θέμα. Ἡ τῆς γλώσσας ἰδέα εἶναι θεῖον προϊόν, ἢ πραγματοποιήσις ὅμως καὶ ἀνάπτυξις ταύτης τοῦ ἀνθρώπου ἰδίου ἔργου». 1) Ὅτι δὲ ὁ λόγος διακρίνει τὸν ἄνθρωπον τοῦ ζώου μᾶλλον ἢ ὁ χαρακτηρ αὐτοῦ ὁ Βυφὼν, ὁ μέγας αὐτός ἐπιστήμων λέγει· «ἐὰν ἔπρεπε νὰ κρίνῃ τις ὁδηγούμενος ἐκ μόνης τῆς μορφῆς, ὁ πύθηκος ἠδύνατο νὰ θεωρηθῇ ὡς ποιικιλία τοῦ ἀνθρώπου. Ὁ δημιουργὸς δὲν ἠθέλησε νὰ πλάσῃ διὰ τὸ σῶμα τοῦ ἀνθρώπου πρότυπον ἀπολύτως διάφορον τοῦ ζώου· περιέλαβε δὲ τὴν μορφήν αὐτοῦ, καὶ πάντων τῶν ἄλλων ζώων εἰς ἓν γενικὸν σχέδιον. Πιθῶν ὅμως αὐτῷ τὴν ἐμοῖαν πρὸς τὴν τοῦ πιθήκου μορφήν ἐνεφύσασεν εἰς τὸν σῶμα του τὴν θεῖαν αὐτοῦ πνοήν· ἐὰν πᾶσι τὴν αὐτὴν εὐνοίαν οὐχὶ πρὸς τὸν πίθηκον, ἀλλὰ καὶ τὸ ἀτελέστερον τῶν ζώων, τὸ εἶδος τοῦτο ἠθέλην ἀποβῆ ἑφάμιλλον τοῦ ἀνθρώπου. Ζωογονούμενον ὑπὸ τοῦ πνεύματος ἠθέλην ὑπερέχει τῶν ἄλλων, ἠθέλην στέπτεσθαι, ἠθέλην ὁμιλεῖ. Οἰκδηπότε λοιπὸν καὶ ἂν ὑφίσταται ὁμοιότης μεταξὺ ὀπτεντότων καὶ πιθήκου, τὸ μεσότηγον τὸ χωρίζον αὐτοὺς εἶναι ἀπειρον· διότι ὁ ἄνθρωπος ἐντὸς μὲν φέρει τὸ λογικόν, ἐκτὸς δὲ κρᾶνται ὑπὸ τοῦ προφορικοῦ λόγου.» 2)

Ὅθεν ὁ προφορικὸς λόγος εἶναι μακρύτεριον τοῦ ἐνδικητέου λόγου τῆς λογικῆς ψυχῆς, ἢς τὰς δυνάμεις θὰ ἐξετάσωμεν, συγκρίνοντες τὰς ἐνεργείας τῶν ζώων, ὅπως ἐμφαντικώτερον

1) Ἐκ τοῦ Συγγ. Σούχρα κατὰ Δαρβίνου.

2) Ἐκ τοῦ ἰδίου.

ἀποδειχθῇ τὸ χάος, ὅπερ ἔστηκε διαχωρίζον τὸν ἄνθρωπον τοῦ ζώου.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΝΔΙΑΘΕΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Λόγον ἐνδιαθετον καλοῦμεν τὴν δύναμιν τῆς ἐνεργείας τοῦ νοῦς δι' ἧς οὗτος διακινεῖται, κρίνει, καθολικεύει καὶ συλλογίζεται. Ὅθεν λόγος ἐνδιαθέτος εἶναι ἡ λογικὴ ἐνέργεια τοῦ νοῦς, ἥτοι ὁ νοῦς ἐν τῇ ἐνεργείᾳ. Τὸν ἐνδιαθετον λόγον καλοῦμεν καὶ διάνοιαν διὰ τὴν ταυτότητα τῆς ἐνεργείας· διότι διανοικεῖναι νοῦς κινήσεις εἰς ἐνέργειαν, λόγος δὲ ἡ κινουσα τὸν νοῦν δυνάμει· νοῦς ἄνευ λόγου δὲν εἶναι διάνοια, ἥτοι ἐνεργὸς δυνάμεις, ἀλλὰ κάτοπρον δεχόμενον τὰς ἐννοίας τῶν ἀντικειμένων καὶ δικτηρῶν αὐτὰς κατ' ὅσον χρόνον ἴστανται ἐπὶ τοῦ κατωφλοίου, καὶ ἀποβάλλον αὐτὰς εὐθὺς ὡς καπαπέσωσιν. Ὁ λόγος ὁ καθιστῶν τὸν νοῦν διάνοιαν εἶναι ὁ περὶ τῶν τὰς ιδέας, καὶ ἐκφέρων τὰς κατηγορίας τῶν πραγμάτων· ὁ νοῦς λαμβάνει τὴν ἐννοίαν τοῦ ρόδου, καὶ τοῦ ἴου καὶ διακρίνει τὸ ἐν τοῦ ἐτέρου, ἀλλ' ἵνα εἴπῃ τὸ ρόδον εἶναι ἐρυθρόν, τὸ ἴον εἶναι κυανοῦν, ἵνα κατηγορήσῃ αὐτῶν τὰς ιδιότητας, δέον νὰ ἀποβῇ διάνοιαν διὰ τοῦ κινουντος εἰς ἐνέργειαν λόγου. Ἐν τῇ δυνάμει τοῦ λόγου ἐμφανίζεται ἡ θειότης τῆς ψυχῆς καὶ ἡ θεία σοφία ἡ διὰ τοῦ λόγου ὠθήσασα τὸν νοῦν εἰς ἐνέργειαν καὶ γνῶσιν ἐαυτοῦ, καὶ τῆς περὶ αὐτὸν δημιουργίας. Ἡ θεία σοφία ἡ κινήσασα τὸν νοῦν εἰς ἐνέργειαν διὰ τοῦ λόγου, ἔδωκεν αὐτῷ ὡς περιβάλλον ὁργανικὸν σῶμα θαυμαστῆς τελειότητος, ἐμφανιζομένης οὐ μόνον ἐν τῷ ὁργανισμῷ, ἀλλὰ καὶ ἐν τοῖς αἰσθητηρίοις ὁργανοῖς, διακρινόμενον μετὰ τὸ ὅλων τῶν ὄντων τῆς δημιουργίας. Ὁ νοῦς διὰ τοῦ λόγου καὶ τῆς ἐντελείας τοῦ σώματος παράγει τὰ φαινόμενα τῆς πνευματικῆς ζωῆς τοῦ ἀνθρώπου, δι' ὧν οὗτος ὑφύεται εἰς περὶ πᾶν ὑψίστην ἐν ἡ φανίνεται τὸ μεγαλεῖόν του, καὶ τὸ ὑψηλὸν ἀξίωμα του ἐν τῇ δημιουργίᾳ τοῦ κόσμου.

Ἡ διακονητικὴ ἐνέργεια ἀφ' ἐαυτῆς παρέσχε τὰ διδόμενα

τῆς ὑπάρξεώς της διὰ τῶν ἔργων τῆς ἐπινοίας· αὕτη παρήγαγε τὰς λέξεις ἐν ἑκαστῇ δυνάμει καὶ ἐνεργείᾳ, καὶ ἐπενόησε ὀνόματα, οὐχὶ ἐξ ἀπομιμήσεως, ἀλλ' ἀφ' ἐαυτῆς πρὸς ἐκφράσιν τῶν αἰσθημάτων καὶ διανοημάτων της.

ΠΕΡΙ ΙΔΕΩΝ

Αἱ ιδέαι διακρίνονται εἰς αἰσθητικὰς καὶ ἀφηρημένους, κατὰ τὰ ἀντικείμενα, ὅθεν ἔλκονται· αὐταὶ δὲ αὖθις εἰς θεωρητικὰς, ἡθικὰς, καὶ συναισθηματικὰς· ἐκ τῶν ἀφηρημένων ἐννοιῶν γεννῶνται. α') αἱ θεωρητικαὶ ιδέαι, ἥτοι ἡ τῆς ἀθανασίας, τῆς ἀγιότητος, τῆς μακαριότητος κτλ. β') αἱ ἡθικαὶ ιδέαι, ἥτοι ἡ τῆς δικαιοσύνης, τῆς ἀρετῆς, τῆς εὐσεβείας κτλ. γ') αἱ συναισθηματικαὶ ιδέαι, ἥτοι τοῦ καλοῦ, τοῦ ἀγαθοῦ, τοῦ ἀληθοῦς, τοῦ τελείου. Πρὸς τὰς ιδέας ταύτας ὁ ἄνθρωπος κανονίζει τὸν ἐαυτοῦ βίον, τὰς ἐκυτοῦ ἐνεργείας, καὶ τὰ ἐκυτοῦ ἔργα. Ἡ συμφωνία πρὸς τὰς ιδέας ταύτας λέγεται ιδεώδης καὶ ἀναδεικνύει τὸ ἀκολουθεῖν αὐτῇ ὃν πνευματικόν· ἡ δὲ πρὸς ταῦτα ἀσυμφωνία λέγεται πραγματικὴ ἢ ὁρεκτικὴ καὶ περικυτῶν τὸν ὁπαδὸν αὐτῆς ὃν ὕλικόν· διὸ καὶ τὰ ἔργα καὶ αἱ ἐπιστήμαι, ἐὰν μὴ ἔχωσι τὸ ιδεώδες, εἰσὶν ὄντως ἐπιστήμαι καὶ τέχναι· ἐὰν δὲ στεροῦνται τούτου, εἰσὶν ἐμπειρίαι καὶ θανατοιογενεῖαι, οἷα εἰσὶν τὰ ἔργα τῶν ζώων ὡς τὰ τοῦ κάστορος, τοῦ πιθήκου, καὶ τῶν λοιπῶν τετραπόδων καὶ πτηνῶν, ὧν καὶ ὁ βίος ἄπικος πραγματικὸς ἥτοι ὁρεκτικὸς, ὕλικός καὶ νεκρός.

Διὰ τοῦ ιδεώδους ὁ ἄνθρωπος ἀνέρχεται εἰς τὴν θεότητα, διὰ τοῦ λόγου κατανοεῖ τὴν σχέσιν αὐτοῦ πρὸς τὸν δημιουργόν του, καὶ τὴν περὶ αὐτὸν φύσιν, ἀνευρίσκει τὸ ἀπόλυτον καὶ ἀρχικὸν αἷτιον πρὸς ὃ ἀποδίδει ἀπάσας τὰς ἀπολύτους ιδιότητας, καὶ πᾶσιν τὴν ἀπόλυτον μακαριότητα. Διὰ τοῦ λόγου κατανοεῖ τὸ μεγαλεῖον τοῦ Θεοῦ καὶ σπεύδει εἰς τὴν λατρείαν του διὰ τὸν ἄπειρον θαυμασμὸν ὃν ἐμπνέει τὸ ἀπειροτέλειον αὐτοῦ. Διὰ τοῦ λό-

γού κατενοεί την ἀλλοτινότητα καὶ μακαριότητα τοῦ Θεοῦ. Διὰ τοῦ λόγου κατενοεῖ τὴν ἀλλοτινότητα καὶ μακαριότητα τῆς ἀπορρέουσας ἐκ τῆς Θεϊκῆς ἀρχαιότητος. Ὁ λόγος διδάσκει αὐτὸν τί τὸ θέλημα τοῦ Θεοῦ, τί ἀληθές, τί ἀρχαῖον, τί δικαίον, τί ἄδικον, καὶ ὁδηγεῖ τὰ ἔργα του εἰς τὴν ἰδεώδη τελειότητα· δι' αὐτοῦ ἀναδεικνύεται εἰκὼν καὶ ὁμοιωμα Θεοῦ, καὶ μαγικουργός καὶ δημιουργός. «Ὅθεν ὁ λόγος εἶναι τὸ θεῖον ἐμπύσημα τὸ ἀναδείχεν τὸν ἄνθρωπον ζῶον λογικὸν καὶ χαρίσιν αὐτῷ ψυχὴν λογικὴν καὶ ἀθάνατον· καὶ ἐνεργήσας ὁ Θεὸς εἰς τὸ πρόσωπον αὐτοῦ πνοὴν ζωῆς, καὶ ἐγένετο ὁ ἄνθρωπος εἰς ψυχὴν ζῶσκαν.» (Γεν. Β. 7).

Ὁ Μιχαὴλ ὁ Γ' λέγει τὰ ἐξῆς περὶ τοῦ λόγου. «Τὸν ἄνθρωπον γυμνῶν εἰς τὸν θῖον περὶ γυμνῶν τῇ περιουσίᾳ τοῦ λόγου περικυβήσας· ἐν τῷ λόγῳ καὶ γὰρ τὸ πάντων ἀρχεῖν αὐτῷ πρόσσεστι· διὰ λόγου τὰ πτηνὰ ἐξ ἑσέως κατάρχει· διὰ λόγου τοὺς ἰχθύς ἐκ τῶν ὁπλακτιῶν ἀνέλλαι βυθῶν· μὴ δυσχερὶς λοιπὸν ὡς ἄνθρωπε! ὡς πτερῶν ὑστερημένος, εἶγε καὶ μάλλον ἐχρησάτο σοι νοῦ, ὁ Θεός, πτηνῶν ἀπάντων, μάλλον δὲ καὶ αὐτῶν τῶν ἀνέμων ὑξύτερον. Ἐνθα γὰρ νεύσει, ἐκείσε περὶ χρῆμα γίνεται· καὶ ἐν σώματι προσδεδεμένος οὐρανὸν τε περιπολεῖ, καὶ τὰ ἐκείσε κάλλη φαντάζεται. Τί τοίνυν ἀλγύνει σε καὶ ἀνίξῃ τῶν ὀρωμένων πτερῶν ὑστερήσεις, τοικῶτα νοητὰ κακτημένος, οὕτω ραδίως τῶν ὑποπτέρων περιγινόμενος; τὸ σῶμα πεζὸν ἔχεις, ἀλλὰ τοὺς ἀεροπόρους ὀρνίθας τῇ σοφίᾳ ὑπηρεῖς· τῇ γὰρ ἐνδικαίρως, ἀλλὰ τοὺς ἰχθύς ἐκ τῶν ὑδάτων ἀνάγεις ἀγρίστῳ μικρῷ καὶ δελέκτι· καὶ τί χρῆ πολλὰ λέγειν; τὰ λοιπὰ πάντα δύνασαι ποιεῖν ὅσα πρὸς σύστασιν τῆς σκευτοῦ ζωῆς ἀφορᾷ, οἰκίαις δηλ. ἁμφοῖς, περιβολήνδωπλων, καὶ ὅσα τοικῶτα· κατὰ γὰρ τοῦτο καὶ χεῖράς σοι δέδωκεν ὁ Θεός, ὥς ἐντεῦθεν ἀκωλύτως τὸν προσόντα σοι λόγον πάντα πράττειν ὅσα καὶ βούλεται.»

Ὁ δὲ Μέγας Βασίλειος ἐν τῇ εἰς τὸν προφήτην Ἡσαΐαν Ἑρμηνείᾳ περὶ τοῦτου λέγει τὰ ἐξῆς. «Τοῖς μὲν ἀλόγοις εὐκολον ἔδωκε τὴν πρὸς τὸ ζῆν ἀφορμὴν τροφᾶς αὐτομάτους

καὶ σκέπην αὐτοφύσιν, καὶ τὰ τῶν τεχνῶν καὶ πτερῶν ἐνδύματα ἢ τὰ πάντα οἰκονομοῦσα δυνάμεις ἐχρησάτο. Τὸν ἄνθρωπον δὲ γυμνὸν περὶ γυμνῶν, λόγον ἔδωκεν ἀντὶ πάντων αὐτῷ, δι' οὗ καὶ ποριστικαὶ συνέστησαν τεχνικαὶ, οἰκοδομικαὶ δηλ. ὑφαντικαὶ, οἰκονομητικαὶ, γεωργικαὶ, καὶ αἱ λοιπαὶ, τὸ τοῖς σώμασιν ἐνδεῶς ἀναπληρούσας τῆς ψυχῆς τῇ περιουσίᾳ τοῦ λόγου.»

Πόσον ἡ στέργεις τοῦ λόγου υποβιβάζει καὶ ταπεινοῖ τὸ ζῶον! πόσον ἡ ἁλιεὺς τῶν ἰδεῶν σμικρύνει τὸν κύκλον τῶν γνώσεων τοῦ ζώου; πόσον πτωχὸν καὶ γυμνὸν τὸ παρούσας! ὅποις ἀσύμμετρος διαφορὰ διακρίνει αὐτὸ τοῦ ἀθρώπου!

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ε'.

ΣΩΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗ ΔΙΑΦΕΡΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΖΩΟΥ

ΠΕΡΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΙΣΜΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΚΑΙ ΖΩΟΥ

Ὁ παραλληλισμὸς εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς ἀποβλέπει ἀδύνατος, διότι ἐμφανίζεται ἄπειροι τὸ διαχωρίζον καὶ ἀλλήλα χάσας, καὶ τίθησιν ἐν ἀπορίᾳ τὸν ἐπιχειρίζοντα ἢ ἐν μὲν ἡ μεγάλη τῶν ζῶων πληθὺς καὶ ποικιλία, ἐνθεν δὲ ἡ διακρινούσα αὐτὰ πνευματικὴ διαφορὰ· ἀπορεῖ πρὸς τίνα νὰ ποιήσῃται τὴν σύγκρισιν, πρὸς πάντα ὁμοῦ, ἢ πρὸς μίαν ὁμοταξίαν, ἢ πρὸς ἓν μόνον ζῶον; Ἡ σύγκρισις πρὸς πάντα ὁμοῦ τὰ ζῶα ὅλων τῶν συνομοταξιῶν φέρει ἐν ἑαυτῇ τριὰς ἁτομὰς α'.) ἀνισότητά διὰ τὴν ὑπερβολὴν καὶ ποικιλίαν, β'.) ἀνακριθῆσαν, διὰ τὸν μέγαν καταμερισμὸν τοῦ πνεύματος, καὶ γ'.) σύγχυσιν διὰ τὸ ἁτομικὸν συμπέρασμα δι' οὗ πρῶτον μὲν θὰ ἐξισωθῶσιν ἅπαντα τὰ ζῶα, καὶ δεύτερον θὰ ἀποδοθῇ κοινῶς

πάσιν ὁ, τι ἐκάστη ἰδίᾳ ἀνήκει· ἡ σύγκρισις καὶ πρὸς μίαν ὁμοταξίαν εἶναι ἀτελής, διότι ἀποκλείονται τ' ἄλλα ζῶα, φέ-
ρει δὲ καὶ τὴν δυσκολίαν ἐν τῇ ἐκλογῇ καὶ ἀποκλείει τὸ πλεῖ-
στον μέρος τῶν πνευματικῶν ἀρετῶν τῶν ζῶων οὐ ἕνεκα μει-
οῦται. ἡ βλαβὴ τοῦ πνεύματος τῶν ζῶων ἐφ' οὗ οἱ πιθηκο-
γενεῖς στηρίζουσι τὰς ἐπὶ τῆς λογικότητος τῶν ζῶων δοξα-
σίας των· ὡσπύτω; καὶ ἡ πρὸς ἓνα μόνον ζῶον σύγκρισις
φέρει τὰς ἐλλείψεις, διότι ὁ, τι κατηγορηθῇ πρὸς ἓνα δὲν
δύναται νὰ ἀποδοθῇ πρὸς πάντα τὰ ζῶα καὶ τὰ πτηνὰ πά-
σης ὁμοιοταξίας, ὥστε πᾶσα σύγκρισις εἶναι ὅλως ἀδύνατος.

Οἱ παραλληλιζόντες τὰς ἀρετὰς τῶν ζῶων ἐν ὅλῳ λαμ-
βανομένων πρὸς τὰς ἀρετὰς τοῦ ἀνθρώπου, καὶ τὰ ἔργα καὶ
τὰς ἐργείας αὐτῶν πρὸς τὰ ἔργα καὶ τὰς ἐνεργείας τῆς δια-
νοίας τοῦ ἀνθρώπου, καὶ ἐξάγοντες συμπεράσματα περὶ τῆς
ὁμοιότητος αὐτῶν σφάλλονται εἰς αὐτὰς τὰς βλάβεις τῆς συγ-
κρίσεως, διό καὶ τὰ συμπεράσματα αὐτῶν εἰσὶν ἀτοπώτατα·
ἀλλὰ καὶ ἐκ τῆς σφαιερᾶς ταύτης συγκρίσεως ἀριδῆλως κα-
ταφθίνεται ἡ ὑπέροχος τοῦ ἀνθρώπου θέσις· διότι ἀποδει-
κνύεται ὅτι μόνος αὐτὸς κέκτῃται πᾶσας ὁμοῦ τὰς ἀρετὰς
τοῦ πνεύματος, ἃς εὐρίσκωμεν διανεμημένας εἰς ἅπαντα
τὰ ζῶα. Ὅθεν ἡ σύγκρισις καὶ ὁ παραλληλισμὸς τοῦ ἀνθρώ-
που καὶ τοῦ ζώου εἶναι ἀδύνατος· ἀλλ' ὑποθέσωμεν τοῦτον
ὡς δυνατόν· ποῖον ἔργον διανοίας ζώου μὴ τυρεῖ περὶ τοῦ ἐνδι-
θέτου αὐτῶν λόγου; Ποῖον ποτε ζῶον μετέβαλεν ἐννοίαν· τινα
εἰς γνῶσιν; διὰ τίνας δὲ ἔργου τοῦ ἀπέδειξε τοῦτο; ποῖαν ποτὲ
ἔσχεν ἰδέαν περὶ ἐνὸς ἀντικειμένου; ἡ κατηγορήσεν τι ἐν-
νοίαν τινα· πότε ἔγνωμεν, ὅτι ζῶόν τι ἔκρινε, ἐσυλλογίσθη,
ἡ ἐκαθολίκευσε τὰς ιδέας του; ποῖον ποτε ζῶον ἐσκέφθη πε-
ρὶ τῆς ἀρχῆς τῆς ὑπάρξεώς του, καὶ τοῦ τέλους του, ἡ πε-
ρὶ ζωῆς καὶ θανάτου; πότε ἤχθη εἰς ἀφηρημένην τινα ἰδέαν,
ἡ ἔγνω ἑαυτὸ, ἡ κατήχθη εἰς τὴν ἐννοίαν τῆς ἀρχῆς τῶν
ὄντων; ἡ ὅτι ἀπέκτησεν θεωρητικὰς, ἡ ἠθικὰς, ἡ συναισθη-
ματικὰς ιδέας; οὐδεὶς τῶν πιθηκοφίλων δύναται νὰ ἀποδείξῃ
ὅτι ἀπ' αἰῶνων συνέθη τοιοῦτόν τι εἰς τι ζῶον. Ἡ ὑποστή-

ρίζις λοιπὸν τοῦ φρονήματος τῆς ὁμοιότητος τοῦ πνεύματος
καὶ τῆς κατὰ ποσὸν μόνον διαφορᾶς αὐτοῦ εἶναι ὅλως ἀ-
τοπος καὶ παράλογος, ὡς θέλωμεν σαφῶς ἀποδείξῃ ἐν τῇ ἐ-
ρευνῇ τῶν λογικῶν δυνάμεων τοῦ ἀνθρώπου, καὶ τῶν ἐνε-
ργειῶν τῶν δυνάμεων τοῦ ζώου. Τὸ ζῶον εἶναι ἄλογον καὶ
ἕξον πρὸς τὰ ἔργα τῆς διανοίας τοῦ ἀνθρώπου. Τὸ ζῶον
ἀγνοεῖ τὰ πάντα, ἀγνοεῖ ἑαυτὸ, τὸν δημιουργόν του, τὴν ζωὴν
καὶ τὸν θάνατον καὶ θὰ διατελῇ αἰωνίως ἀγνοοῦν· ἀλλ' ἰδω-
μεν' εἰ, αἰσθανόμενον τὰ προσπίπτοντα εἰς τὰς αἰσθήσεις
του, ἐνεργεῖ λογικῶς.

ΓΕΝΙΚΟΝ Αἰσθητικόν

Γενικὸν αἰσθητικὸν καλοῦμεν τὴν δυνάμιν ἐκείνην δι' ἣς
λαμβάνομεν εἰδήσιν οὐχὶ ἐξωτερικῶν ἀντικειμένων, ἀλλὰ τῶν
διαφόρων καταστάσεων ἡ γρειῶν τοῦ σώματος, τῶν πρὸς
συντήρησιν αὐτοῦ τεινουσῶν. Διὰ ταύτης λαμβάνομεν εἰδήσιν
τῆς τοιαύτης ἡ τοιαύτης καταστάσεως τῆς ὑγείας τοῦ σώ-
ματος, τοῦ ψύχους, τῆς θερμότητος, τοῦ ἄλγους τοῦ νυγμοῦ,
τῆς πείνης, τῆς δίψης, τοῦ κόρου, τῆς ἀνάγκης καὶ τῶν λοιπῶν.
Τοῦτο τὸ αἶσθημα εὐρίσκεται κοινὸν τοῖς ἀνθρώποις καὶ τοῖς
ζώοις. Ἀλλ' ἡ μορφή τοῦ αἰσθητικοῦ καίτοι φθίνειται καθ'
ὅλου ὁμοία, διαφέρει ὅμως ἐσωτερικῶς, ἢ τοι ἡθικῶς· διότι ἐν
ᾧ πρὸς τοῖς ἀνθρώποις ἡ αἰσθησις τῶν διεγειρομένων αἰσθη-
μάτων μεταβιβάζεται εἰς τὴν λογικὴν ψυχὴν, παρὰ τοῖς ζώοις
ἡ αἰσθησις τῶν διεγειρομένων αἰσθημάτων ἀναφέρεται εἰς νοῦν
ἄλογον· διό, ἐν ᾧ ὁ ἄνθρωπος ποιεῖ οὐχ ὁ, τι δεῖν γενέσθαι,
ἀλλ' ὁ, τι βούλεται, τὸ ζῶον ἐνεργοῦν πράττει ὁ, τι ἡ αἰσθη-
σις ὑπηγόρευεν· οὐδὲ ἐρωτᾶται ἡ βούλησις ποσῶς· διότι δὲν
ὑφίσταται· πράττει δὲ πάντοτε ἄνευ χρονοτριβῆς καὶ ἄνευ
ἀναβολῆς, ἐν ᾧ ὁ ἄνθρωπος ἀναβάλλει, χρονοτριβεῖ καὶ ἀπο-
στέργει. Τὸ ζῶον καταφεύγον ὑπὸ σκιάν ποιεῖ τοῦτο κατ' ἀ-
νάγκην, οὐχὶ κατὰ προαίρεσιν, διότι ἐν αὐτῇ εὐρίσκει ἀνά-
παυσιν, οὐδὲν δὲ θαυμαστὸν, ἐὰν ὁρμεμφύτως ὁδηγῇται εἰς

τὴν πράξιν ταύτην· διότι ἡ θεὸς πρόνοιαν πᾶσι κοινῶς τοῖς
ζώοις ἐδωρήσατο τὸ αἰσθητικὴν τῆς τέρψεως πρὸς περιφρούρησιν
τῆς ζωῆς τῶ. Πάντα τὰ ζῶα αἰσθάνονται θάλασσαν καὶ ψυχρὸν,
ἀμρότερα ἀναπτύσσουσιν ἐρεθισμὸν ἐν τῇ γενικῇ αἰσθητικῇ,
ἡ δὲ πείρα ὁδηγεῖ πρὸς τὸν τόπον τῆς κατακλύσεως τοῦ ἐρε-
θισμοῦ. Τὰ ἀποδημητικὰ πτηνὰ πράττουσι τὸ αὐτό· ἀλλ'
ὅπερ δεικνύει τὴν ἐνστικτὸν καὶ οὐχὶ λογικὴν ἐνέργειαν εἶναι,
ὅτι ἀνατρέχουσι πρὸς τὰς καταλλήλους χώρας πρὶν ἢ γνω-
ρίσωσιν οὔτε τὴν ἀνάγκην, οὔτε τὸν τόπον, οὔτε τὴν εὐ-
κοσίαν αὐτοῦ· τὸ αὐτὸ παρατηρεῖται καὶ εἰς τοὺς ἰχθύς·
πλεῖστα ζῶα προπαρκαμευάζουσι τὰς κατοικίους τῶν καταλλή-
λων πρὸς τὰς θερμοκρασίας τῶν κλιμάτων εἰς ἃ εὐρίσκονται,
ἐν ᾧ εἰσέτι δὲν ἐπέγνωσαν αὐτά. Τὸ αὐτὸ ποιοῦσι καὶ τὰ
ἐντομα πρὸ τῶν μεταβολῶν τῆς ἀτμοσφαιρικής προκρίνου-
μενα αὐτάς, καὶ ἐπιζητοῦντα ἀσφαλὴ μέρη. Βεβαίως αἱ ἐνέρ-
γειαι αὐτῶν δὲν εἶναι ἔλλογοι, διότι ἐλλείπουσιν οἱ λόγοι
πρὸς ὑποστήριξιν τοῦ ἐναντίου· τὸ ἐνστικτὸν ἄρα εἶναι τὸ
ἐνεργεῖν ἐν αὐτοῖς, οὐχὶ ὁ λόγος. Οὐδεμίαν ἄρα ὁμοιότητα ὑφί-
σταται μεταξὺ τῶν ἐνεργειῶν τοῦ ἀνθρώπου καὶ τοῦ ζώου·
ἴδωμεν ἤδη ἂν τοιαύτη τις ὑφίσταται ἐν ταῖς ἐνεργείαις τοῦ
εἰδικοῦ αἰσθητικοῦ.

ΕΙΔΙΚΟΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΝ

Ὅπως τὸ γενικὸν αἰσθητικὸν, οὕτω καὶ τὸ εἰδικὸν αἰσθη-
τικὸν εἶναι δυνάμεις δι' ἧς ἡ ψυχὴ λαμβάνει γνῶσιν τῶν ἀν-
τικειμένων διὰ τῶν αἰσθητηρίων ὀργάνων, κειμένων εἰς τὴν
περιφέρειαν τοῦ νευρικοῦ συστήματος καὶ ἠνωμένων μετὰ τὸ κεν-
τρικὸν αὐτοῦ ὄργανον τὸν ἐγκέφαλον. Τὰ αἰσθητήρια ταῦτα
εἶναι ἡ ἀφῆ, ἡ γεῦσις, ἡ ὀσφρησις, ἡ ἀκοὴ καὶ ἡ ὄρασις.

Τὰς αἰσθήσεις ταύτας ἔχουσι κοινὰ, ὅ,τε ἄνθρωπος καὶ
τὰ ζῶα. Ὅπως ὁ ἄνθρωπος οὕτω καὶ τὰ ζῶα λαμβάνουσιν αἰ-
σθησιν τῶν προσπιπτόντων ἀντικειμένων. Ἐρωτᾶτε ἤδη ὁ

ῥάγε, ὅ,τι συμβαίνει εἰς τὸν ἄνθρωπον, τὸ αὐτὸ συμβαίνει
καὶ εἰς τὰ ζῶα; ἤτοι ἡ τοῦ ἀντικειμένου ἐννοια μεταβάλλεται
εἰς νόησιν, εἰς ἰδέαν, εἰς γνῶσιν, ἐν τῇ γὰρ τοῦ ζώου; συμ-
βαίνει καὶ ἐν αὐτοῖς ὅ,τι καὶ ἐν τῇ ἀνθρώπῳ; λαμβάνει διὰ
ὅπως ὁ ἄνθρωπος γνῶσιν τοῦ ἀντικειμένου καὶ κατηγορεῖ
αὐτῶν τὰς ιδιότητας; ἔχει καὶ τὸ ζῶον τὴν συναίσθησιν, τὴν
συνείδησιν ὅτι ἀπέκτησε γνῶσιν τιναν; ὅτι ἐγνώρισεν τι ὅπερ
πρότερον ἠγνόει καὶ ὅτι ἐταμίευσεν γνῶσιν τιναν εἰς τὸ τα-
μεῖον τῶν γνώσεών του, ὅτι ἐγένετο βελτίον ἐκ τούτου; (Ο
ἄνθρωπος διὰ τῶν αἰσθήσεων κατ' ἐκάστην βραίνει τελειού-
μενος, προσθέτων ἕκαστοτε νέας γνώσεις εἰς τὸ ταμεῖον τῶν
γνώσεών του, καὶ ἔχει συνείδησιν τῆς προσόδου του καὶ τῆς
ἀναπτύξεώς του. Διὰ τῶν ἐπικουρικῶν μέσων τῶν πέντε αἰ-
σθήσεων, τῶν διὰ τῶν αἰσθητηρίων ὀργάνων λειτουργούντων,
ὁ ἄνθρωπος τελειοῦται, καὶ ἀρκεῖται εἰς τὴν περιωπὴν εἰς
ἣν εἶδομεν αὐτὸν ἀρτιγένετα. Διὰ τῶν αἰσθήσεων τὸ ἀνθρώ-
πινον πνεῦμα ἀνάγεται εἰς τὰς ὑψηλὰς θεωρίας, ἐνισχυεῖ δὲ
τὰς δυνάμεις τῆς ψυχῆς· ὁ ἄνθρωπος διὰ τῶν αἰσθήσεων
λαμβάνει γνῶσιν τῆς ὑπάρξεώς του, λαμβάνει συνείδησιν τῆς
ὑποκειμενικότητός του, καὶ νοεῖ, ὑπάρχει· δυναμὴν ἄρα
τὸ αὐτὸ νὰ εἰπωμεν διὰ τὰ ζῶα; Αἱ ἐπὶ τῶν ἀποτελεσμάτων
παρατηρήσεις ἡμῶν τῶν ἐκ τῶν αἰσθήσεων, δὲν μᾶς ἐπιτρέ-
πουσι νὰ εἰπωμεν περὶ τοῦ ζώου ὅ,τι εἰπομεν περὶ τοῦ ἄν-
θρώπου· διότι οὐδὲν σημεῖον ἐμφανίζεται μαρτυροῦν τὴν
ὑπαρξίν ὁμοίως τινὸς διανοητικῆς ἐργασίας· ὥστε τὸ ζῶον
δὲν ἀνάγει εἰς λογικὴν ψυχὴν τὰς ἐντυπώσεις του· τὴν ἀλή-
θειαν ταύτην θὰ ἀποδείξωμεν, ἐρευνῶντες τὰ ἀποτελέσματα
τῶν αἰσθημάτων μιᾶς ἐκάστης αἰσθήσεως.

ΑΙΣΘΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΦΗΣ

Ἀφῆ καλεῖται ἡ αἰσθησις ἡ μεταβιβαζομένη εἰς τὴν ψυχὴν
διὰ τοῦ σώματος ἀκριβεῖς πληροφορία περὶ τῆς ὑπάρξεως
τῶν προσεγγιζόντων σωμάτων καὶ παρέχουσα μέσον ἀσφαλές

πρὸς αὐτογνώσιν· διὰ τῆς ἀφῆς ἔρχεται ἡ ψυχὴ εἰς ἐπικοινωνίαν πρὸς τε ἡμᾶς αὐτοὺς καὶ πρὸς τὸν ἐκτὸς κόσμον· ἔχει δὲ ἡ ἀφὴ ἔδραν ψυχολογικὴν τὰ μῆλα τῶν δακτύλων.

Ἡ ἀφὴ ἀκολουθεῖ τὰς ὑψηλὰς αἰσθήσεις τῆς ὁράσεως καὶ τῆς ἀκοῆς ἐν τῇ λειτουργίᾳ αὐτῆς, καὶ συμπληροῖ τὸ ἐλλειπόν ἐν τοῖς ἀφορῶσι τὰς ἐνεργείας τῆς λογικῆς ψυχῆς ἐν τῇ ἀναφορᾷ αὐτῶν πρὸς τὰς διὰ τῆς ὕλης λαμβανόμενας γνώσεις. Ἡ τῆς ἀφῆς ἀξία εἶνε τοιαύτη, ὥστε καὶ μόνη αὕτη ἄνευ τῆς ἐντελοῦς τῶν ἄλλων συμμετοχῆς θὰ ἐπὶ ἥκει, ἵνα παρὰ σφὶν τῷ ἀνθρώπῳ τὴν περὶ τοῦ ἐγὼ ιδέαν· διότι δι' αὐτῆς αἰσθάνεται οὗτος τὰ προσεγγίζοντα ἅτομα τὰ περὶ αὐτὸν ἀντικείμενα, καὶ δι' αὐτῆς συλλαμβάνει τὴν ιδέαν τῆς ἀποστάσεως καὶ δικστάσεως καὶ τοῦ μέτρου δι' οὗ προβάλλει εἰς πᾶσαν καταμέτρησιν, δι' αὐτῆς ἀποκτᾷ τὴν πείραν τῆς ἀντιστάσεως τῶν σωματικῶν, ἥτοι τοῦ ἀδιαχωρήτου, καὶ λοιπῶν ἄλλων ἀντικειμένων. Ἡ ὁρᾷ καὶ ἡ ἀκοῇ συμπληροῦσι τὰς γνώσεις αὐτῆς ταύτας. Περὶ τῆς ἀφῆς ἔλεγεν ὁ σοφὸς Βυθὼν ὅτι: « Διὰ τῆς ἀφῆς δυνάμεθα νὰ ἀποκτήσωμεν τὰς γνώσεις πλήρεις καὶ πραγματικὰς· διότι αὕτη εἶναι τὸ αἰσθητήριον τὸ ἐπανορθοῦν πᾶσαν ἐτέραν αἰσθησιν, ἥς τὰ ἀποτελέσματα θὰ ᾔσαν ὀνειροπολήματα, καὶ θὰ προῆγον τὴν ἀπάτην εἰς τὸ ἡμέτερον πνεῦμα, ἐὰν αὕτη δὲν μᾶς ἐδίδασκε νὰ κρίνωμεν. 1) »

Διὰ τὰς ὑπηρεσίας ταύτας ἡ αἰσθησις αὕτη δύναται νὰ θεωρηθῇ μᾶλλον ψυχολογικὴ ἢ σωματολογικὴ· διὰ τῆς ἀφῆς ἡ ψυχὴ εὐρίσκει τὸ μέτρον καὶ τὴν μονάδα, δι' ἧς προβάλλει εἰς τὸν ἀκριβῆ ὁρισμὸν τῶν ἀποστάσεων, κατανοεῖ τὴν μεταξὺ αὐτοῦ καὶ τῶν λοιπῶν ζώων διαφορὰν, πραγματοποιεῖ δι' ἐντέχνου ἐπινοίας τὰς συλλαμβανόμενας ιδέας, ἀνάγεται δι' αὐτῶν εἰς ὑψηλοτέρους σφίρας, καὶ ἀποχωρίζεται τῆς χορείας τῶν ἀλόγων ζώων. Ἡ γραφή, ἡ ζωγραφικὴ, καὶ ὅλαι αἱ τέχναι εἶναι ἔργα τῆς ἀφῆς.

(1) Ἐκ τῆς ψυχολογίας Βασιλείου Ἀργυροπούλου.

Τὰ ζῶα γκίνονται ἐστερημένα ἀφῆς, πλὴν τῶν τετραχέριων, εἰς ἃ δυνάμεθα νὰ ὑποθέσωμεν διὰ τὴν κατασκευὴν τῆς χειρὸς τὴν ὑπερξίν τοῦ αἰσθητηρίου τούτου· ἀλλὰ ποῖον ζῶον μέχρι τοῦδε ἐφάνη ἐπωφελοῦμενον τὰ πλεονεκτήματα τῆς ἀφῆς; ἢ ποῖον ζῶον ἀνεπτύχθη εἰς βαθμὸν τοιοῦτον, ὥστε νὰ καταστήσῃ τὴν ἀφὴν διερμηνέα τῶν ψυχικῶν αὐτοῦ δυνάμεων; πῶς διὰ τῆς ἐλλόγου νοημοσύνης αὐτῶν οἱ πίθηκοι δὲν ἴσχυσαν νὰ ἐννοήσωσι τὴν χρησιμότητα καὶ ἀξίαν τῆς ἀφῆς; βεβαίως ἡ ἔλλειψις τοῦ ἐνδιαθέτου λόγου παρεκώλυεν αὐτὰ καὶ οὐδὲν ἕτερον· αὕτη εἶναι ἡ καθιστώσα τὴν ἀφὴν χονδροειδῆ ὄργανον ὑπηρετοῦν τὰς ἀποκλειστικὰς ἀνάγκας τῆς συντηρήσεως τοῦ ζώου.

Ἡ ἀφὴ τοῦ ἀνθρώπου ἔχει προσέτι τὸ ἰδιάζον προσὸν νὰ προσεπιδέχεται ἀνάπτυξιν καὶ τελειοποίησιν ὑπερτέραν πολὺ τῆς συνήθους καὶ γνωστῆς· εἰς τοὺς τυφλοὺς ἡ ἀφὴ διὰ τῆς ἀσκήσεως ὀξύνεται πολλάκις τοσοῦτον, ὥστε δι' αὐτῆς οὗτοι νὰ διακρίνωσι λεπτὰς παραλλαγὰς ἐπιφανειῶν, ἀργυρὰ χάρματα νομισμάτων; καὶ λαιπὰ ἀντικείμενα καὶ διάφορα χρώματα μελλίνων ὑφασμάτων· κτλ. Πόσον ἡ σοφία τοῦ θεοῦ τὴν ἁρμονίαν διεφύλαξε μεταξὺ τοῦ λόγου καὶ τῶν ἀναγκαιοτάτων ὀργάνων αὐτοῦ; πόσον σαφῶς ἡ δεξιότης τῆς ἀφῆς μαρτυρεῖ τὴν λογικὴν ψυχὴν τοῦ ἀνθρώπου δι' ἣν ἡ τοιαύτη αὐτῆς κατασκευὴ; μέγα ἄρα τὸ κενὸν τὸ μεταξὺ ἀνθρώπου καὶ ζώου, ἴδωμεν δὲ καὶ τὰς διαφορὰς τὰς ἐκ τοῦ Γευστικοῦ Αἰσθητικοῦ.

Αἰσθήσεις τῆς Γεύσεως

Διὰ τῆς αἰσθήσεως ταύτης διαγινώσκωμεν τὰς γευστικὰς οὐσίας· ἡ γλῶσσα εἶναι τὸ ὄργανον τῆς αἰσθήσεως ταύτης, ἀλλ' ἡ διάγνωσις τελεῖται ἐν τῇ ψυχικῇ ἔδρᾳ ἐν ἣ συγκεντροῦνται αἱ ψυχικαὶ δυνάμεις· διὰ τῆς γεύσεως ὀδηγοῦμεθα εἰς τὴν ἐκλογὴν τῶν τροφῶν, ἃς διαγινώσκωμεν καὶ διακρίνομεν ἐκ τῶν χυμῶν εἰς διάφορα εἶδη· εἰς ὀξέα, εἰς γλυκέα,

εἰς πικρὰ, ἄλμυρά καὶ χύστιρά, καὶ δεχόμεθα, ὅσα εὐάρεστα, καὶ ἀποβάλλομεν, ὅσα δυσάρεστα. Ἡ σοφία τοῦ Θεοῦ παρὰ τῷ ὄργανῳ τῆς αἰσθήσεως ταύτης ἔθηκε φρυγὸν πιστὸν τὸ ὄργανον τῆς ὁσφρήσεως, ὅπως ἀπομακρύνῃ πᾶν ὅ,τι ἴδιονατο νὰ ἐμβουλευθῇ τὴν ζωὴν ἡμῶν ἐν τῇ γεύσει καὶ τῇ δικλῦσει τῶν χυμῶν αὐτοῦ. Ἡ γεῦσις εἶναι αἰσθήσις μεγάλῃς ἀξίας, διότι μεταβιβάζει εἰς τὴν ψυχὴν πιστῶς καὶ λεπτομερῶς πᾶν εἶδος χυμοῦ οὐτινος ἡ ψυχὴ κατηγορεῖ τὴν ιδιότητά. Τὸ ὄργανον τῆς αἰσθήσεως ταύτης, ἡ γλῶσσά, διὰ τὸν τρόπον τῆς κατασκευῆς τῆς εἶναι δεξιότατος λειτουργὸς τῶν ἀναγκῶν τῆς λογικῆς ψυχῆς· ἡ θεὸς σοφία οὕτως κατασκεύασεν αὐτήν, ὥστε νὰ ἀποθάνῃ τὸ χυμεῖον ὅλων τῶν ἐπὶ γῆς οὐσιῶν· φαίνεται ὅτι ἔσχεν ὑπὸ ὅψιν ἀπάσαν τὴν δημιουργίαν πρὸς ἧς τοὺς χυμοὺς προσεμέτρησε, τοσοῦτον δὲ διαφιλῶς ἐπροίκισε, ὥστε οὐ μόνον τὴν λειτουργίαν ταύτην νὰ ἐκτελέῃ ἀλλὰ καὶ τὰ τεχνικῶς πολυσύνθετα νὰ διακρίνῃ φάρμακα καὶ μέσον πέψεως νὰ ἀποθάνῃ καὶ τὸ κυριώτατον πάντων νὰ ἀποθάνῃ συγχρόνως ὄργανον ἀνθρωπικὸν τῆς φωνῆς, ἐκνὸν πρὸς πᾶσαν ἀπκίτησιν τοῦ προφορικῶς λόγου· ἡ κατασκευὴ τοῦ στόματος ἐν γένει φαίνεται γενομένη τοιαύτη, ὅπως πρὸς πᾶσας τὰς φωνὰς, πρὸς πάντα ἡχὸν δεξιῶς ἔχη καὶ πᾶσας ἀπομιμῇται. Ἡ θεὸς σοφία ἔσχε· ὑπὸ ὅψιν ἐν τῇ κατασκευῇ τοῦ στόματος πάντα ἡχὸν φωνῆς ἡχοῦς· πρὸς τὰ ὅσα τοῦ ἀνθρώπου, καὶ ἔθηκεν αὐτὸ ἐν ἀρμονίᾳ καὶ πρὸς τὸ ἡχοῦντα κόσμον· διὸ καὶ συνέδεσε τὸ ὄργανον τοῦτο διὰ κατὰλλήλου ἡχητικοῦ ὄργανου μετὰ τοῦ ὅπως διὰ τῆς συγγένειας αὐτῶν καὶ διὰ τὴν ἀναγκαίαν ἐτοιότητά διὰ τὰς ἀνάγκας τοῦ ἐνδιαθέτου λόγου.

Ἡ γεῦσις προσέτι ἀποθάνει πηγὴ πολλῶν ἡδυνῶν καὶ ἐπιδρᾷ μεγάλως ἐπὶ τοῦ ἡθικοῦ χαρακτῆρος τῶν ἀνθρώπων· διὰ τὰς ιδιότητάς ταύτας τῆς γεύσεως καὶ διὰ τὴν ἀναφορὰν αὐτῆς πρὸς τὰς ψυχικὰς δυνάμεις καὶ τὴν συνδρομὴν ταύτης εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ ἀνθρώπου ἡ λειτουργία αὐτῆς δύναται νὰ θεωρηθῇ μᾶλλον πνευματικὴ ἢ υλική. διότι ἐάν

ἡ γεῦσις ἀπεβλέπε πρὸς μόνον τὴν θρεΐν καὶ διατροφήν τοῦ σώματος, θὰ ἐπῆρκει διὰ τὴν λειτουργίαν ταύτην πᾶν σῶμα ὀργανικόν, ὡς τοῦτο παρκτηρεῖται εἰς τινὰς τάξεις ζῶων. Ἐπειδὴ ὅμως πνευματικὸς τις ἐπεζητήθη σκοπὸς, διὰ τοῦτο καὶ τὸ ὄργανον ταύτης, ἡ γλῶσσά, πρὸς αὐτὸν μᾶλλον τῇ κατασκευῇ ἔλαβεν. Ὅθεν ἡ γεῦσις ἀνάγει ἡμᾶς εἰς τὸ θετικὸν πόρισμα, ὅτι ἡ τοιαύτη τελειότης αὐτῆς ἐγένετο πρὸς ἐξυπηρέτησιν μᾶλλον τῶν ἀναγκῶν τῆς λογικῆς ψυχῆς ἢ τοῦ (υλικοῦ) σώματος, μχρτυρεῖ δὲ τὴν σοφίαν τοῦ Θεοῦ δημιουργοῦ καὶ τὴν πνευματικὴν τοῦ ἀνθρώπου φύσιν· ἰδωμεν ἤδη, καὶ πῶς ἡ γεῦσις τῶν ζῶων καὶ τίνα τὰ γευστικὰ κῶν ὄργανα.

Ἡ γλῶσσά εἶναι κοινὸν αἰσθητικὸν ὄργανον· καὶ τὰ ζῶα ὡς ἂν ἄνθρωπος διὰ τῆς γλώσσης αἰσθάνονται τὰ εἶδη τῶν χυμῶν τῶν διαφόρων οὐσιῶν, ἀλλ' ἡ ποικιλία τῆς κατασκευῆς τῆς ἡ ἀπκνῶσας εἰς τὰς συνομοταξίαις τῶν ζῶων ἐν γένει καὶ ἡ ἑλλειψίς αὐτῆς ἐν τισὶ μχρτυρεῖ καὶ τὴν διαφορὰν τῆς λειτουργίας ἐκάστης καὶ τὴν εἰδικότητα τοῦ τέλους δι' ὃ καὶ τὴν διάπλυσιν, καὶ τὴν μορφήν, καὶ τὸ σχῆμα ἔλαβε καὶ τὰ συστατικὰ τῆς ὑποστάσεως αὐτῆς ἔσχε. Ἡ διαφορὰ αὕτη τοῦ σχήματος καὶ τῆς οὐσίης τῆς γλώσσης, ἡ ποικίλλουσα κατὰ τὴν ποικιλίαν τῶν ζῶων, γεννᾷ τὴν διαφορὰν τῆς γεύσεως καὶ ἐπομένως τὴν διαφορὰν τοῦ ἐκ τῆς γεύσεως αἰσθήματος. Ὅθεν δυνατόν νὰ διαφέρῃ οὐ μόνον κατὰ τὸ εἶδος, τὸν βαθμὸν, τὸ ποῖον, τὸ ποσόν, ἀλλὰ καὶ νὰ ἐλλείπη παντελῶς, διότι εἶναι ἄτοπον νὰ δεχθῶμεν ταυτότητα ἐνθα ἡ ἑτερότης τῶν πρχγμάτων λαλεῖ περὶ ἀνομοιότητος. Τὴν διαφορὰν τῆς αἰσθήσεως ἐπιβεβαιοῖ καὶ τὸ εἶδος καὶ ὁ τρόπος τῆς τροφῆς καὶ ὁ τρόπος τῆς ποικίλης κατασκευῆς τῶν στομάχων, παρκτηρεῖται δὲ ὅτι ἡ γλῶσσά τῶν ζῶων εἶναι προωρισμένη μᾶλλον πρὸς τὴν λειτουργίαν τῆς θρεΐσεως ἢ πρὸς τὰς λειτουργίας ὑψηλοτέρας ἀνάγκης. Ἐάν ἀνερευνήσωμεν καὶ ἐπιζητήσωμεν σκοπὸν ἕτερον ἐν τῇ κατασκευῇ τοῦ ὄργανου ταύτου, θὰ εὕρωμεν ὅτι ἐγένετο

ἵνα διατελῇ ἐν ἀρμονίᾳ πρὸς τὰς ἐνστικτοὺς ὁρμὰς τοῦ ζώου· περὶ ἧς καὶ μόνας περιστρέφεται· ἡ τεχνητὴ ἐκτροχίασις εἰς ἣν δι' ἐπιμόχθων ἀγώνων ἄρουσι τινα τῶν ζώων οἱ ἄνθρωποι μᾶλλον μαρτυρεῖ τὸν περιορισμένον αὐτῶν κύκλον ἢ ἑτερόν τι· διότι ὠφείλον, ἐξελλθόντα ἤδη τὸν περισφίγγοντα αὐτὰ κλειοῦ τῇ βοήθειᾳ τοῦ ἀνθρώπου, νὰ εἰσέλθωσιν εἰς νέον στάδιον, εἰς ὃ εἰσῆλθέ ποτε καὶ ὁ ἄνθρωπος ἄνευ οὐδεμιᾶς συνδρομῆς, καὶ ἀναδειχθῶσιν ὡς αὐτὸς ὄντα λογικά· ὠφείλον τὰ ἐκδιδαχθέντα ζῶα νὰ προφέρωσι καὶ ἐκδιδάσκωσιν τὰ τέκνα τῶν τὰς ἐκδιδαχθείσας λέξεις νὰ πολλαπλασιάσωσιν αὐτάς, καὶ νὰ σχηματίσωσιν ἰδίαν γλῶσσαν, ἔστω καὶ ἀτελής· ἀλλ' οὐδὲν ἐποίησαντο· τεχνητὴ ἀπομίμησις, ἀναίσιγτος, καὶ οὐδὲν πλέον· θαυμαστόν, πῶς οἱ πύθηκογενεῖς οὐχὶ τὸν πρόγονον αὐτῶν πύθηκον, ἀλλὰ τὸν κύνα φέρουσι συνεχῶς πρὸς ἀπόδειξιν τῆς λογικῆς ψυχῆς τῶν ζώων. Θαυμασιωτέρα δὲ εἶναι ἡ λογικὴ αὐτῶν δι' ἧς κατὰγονται εἰς τὸ συμπέρασμα τῆς ὁμοιότητος τοῦ ἀνθρώπου καὶ τοῦ ζώου διὰ τὴν ἐν ἐκάστη ὁμοταξίᾳ ζώων ἀπκιντῶσαν ἀρετὴν ἣν θεωροῦσιν οὐχὶ ἐνστικτον ὡς ἀπεδείχθη, ἀλλὰ λογικὴν. Πῶς οὐδεὶς πύθηκος οὐδέποτε κατώρθωσε νὰ ὁμιλήσῃ, ἐνῷ τοῦτο κατώρθωθῇ ἀπὸ κύνας καὶ πτηνὰ πῶς ἀποῦ πολλά νοεῖ, ἐκ τῶν συχνῶν ὁμως ἐξωτερικῶν μορφῶν τοῦ λόγου δὲν κατώρθωσε νὰ κινήσῃ τὴν γλῶσσαν του; Ἐν τῇ γλώσσῃ ἄρα τοῦ ζώου οὐδεὶς ἕτερος ἐμφαίνεται σκοπὸς ἢ ὁ τῆς θρέψεως καὶ τῆς ἐνστικτοῦ ἀρετῆς. Ἡ τῆς γεύσεως τῶν ζώων ἀτελής μαρτυρεῖται καὶ ἐκ τῆς σκληρότητος τοῦ δέρματος καὶ ἐκ τοῦ δηλητηριασμοῦ πολλῶν ζώων, ὧν ἡ γεῦσις δὲν διεκρίνε τοὺς δηλητηριώδεις χυμούς τῶν βοτάνων, πλὴν τούτου ἐσθίουσι πολλάκις τόσον ἀηδεῖς τροφάς, ἧς οὐδέποτε θὰ ἐγεύοντο ἂν εἶχον τὴν τελειότητα τῆς γεύσεως τοῦ ἀνθρώπου· πολλὰ ἐσθίουσι καὶ ἀνοργάνους οὐσίας, ὅποιά εἰσι τὰ πτηνὰ· ὅποιαν γεῦσιν αἰσθάνονται ταῦτα; ἡ αἰσθησις ἄρα τῆς γεύσεως οὐδόλως πλουτίζει τὸ ταμεῖον τῶν γνώσεων τῶν ζώων· ποῦ ἡ ὁμοιότης τῆς αἰσθήσεως τῶν τοσοῦτων ποικιλιῶν καὶ τῆς αἰ-

σθήσεως τοῦ ἀνθρώπου; πῶς δὲ μόνη ἡ τοῦ ἀνθρώπου αἰσθησις ἀνταποκρίνεται πρὸς τὰς ἐν γένει οὐσίας καὶ εὐρίσκεται ἐν τελείᾳ ἀρμονίᾳ πρὸς τὴν διάνοιαν τοῦ ἀνθρώπου τοῦ ζητοῦντος τὴν γνῶσιν τῶν ἐν γένει ἀντικειμένων; τὴν γνῶσιν τοῦ καθ' ὅλου; Ἡ ἀρμονία αὕτη τῆς γεύσεως πρὸς τὸν λόγον τοῦ ἀνθρώπου μαρτυρεῖ τὸν περιορισμὸν αὐτοῦ, τὴν τῶν πάντων κατανόησιν, καὶ τὴν ὑπέροχον θέσιν τοῦ ἀνθρώπου ἐν τῇ δημιουργίᾳ. Ὁ ἄνθρωπος ἐδημιουργήθη οὕτως, ὅπως ἐκ πάντων ἀρύεται γνώσεις, ἐν ᾧ τὸ ζῶον ἵνα ἐκτυλίσῃ αἰεποτε τὸ ἐνστικτον πρόγραμμα· ἴδωμεν δὲ καὶ ὅποιον τὸ πῶρισμα ἐκ τῆς ἐρεύνης τῆς αἰσθήσεως τῆς ὁσφρήσεως.

Ἡ Αἰσθησις τῆς ὁσφρήσεως

Ἡ ὁσφρησις εἶναι ἡ τρίτη τῶν αἰσθήσεων δι' ἧς ὁ ἄνθρωπος εἰσάγεται εἰς ἕτερον κόσμον ἰδεῶν, ἐξ οὗ πλουτεῖ διὰ παγτοίων γνώσεων. Ἡ ψυχὴ διὰ τῆς αἰσθήσεως τῆς ὁσφρήσεως ἀντικαθίσταται τοῦ ἀθεάτου κόσμου ὁσμῶν, καὶ ἀνακαλύπτει τὸν κεκρυμμένον θησαυρὸν τοῦ μύρου τοῦ ἐκχεομένου ἀφειδῶς, καὶ πληροῦντος τοὺς αἰθέρας· ὄργανον τῆς ὁσφρήσεως εἶνε ἡ ρίς, ἔχει δὲ ἔδραν τὸ ὁσφραντικὸν νεῦρον. Διὰ τῆς ὁσφρήσεως ἡ ψυχὴ διακρίνει τὰ ὁσμώδη σώματα, εἰς εὐάρεστα καὶ δυσάρεστα, εἰς εὐώδη, καὶ δυσώδη, καὶ δέχεται μὲν τὰ τερπνὰ, ἀποβάλλει δὲ τὰ δυσάρεστα. Ἡ ὁσφρησις καίτοι φαίνεται παρέχουσα σπουδαίαν ὑπηρεσίαν ἐν τῇ λειτουργίᾳ τῆς θρέψεως τοῦ ἀνθρώπου, δὲν ἐγένετο ὁμως ἀποκλειστικῶς πρὸς τὸν σκοπὸν τούτον· ἐκ τῶν ὑπηρεσιῶν ἧς παρέχει εἰς τὴν ψυχὴν πρὸς πλουτισμὸν ἐκ διαφορῶν γνώσεων δύναται τις νὰ θεωρήσῃ αὐτὴν μᾶλλον ὡς ὄργανον λειτουργικὸν τοῦ πνεύματος ταχθὲν πρὸς συμπλήρωσιν τῶν γνώσεων τοῦ ἀνθρώπου, ἢ ὡς ὑλικὸν ταχθὲν διὰ τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ σώματος· ὁ πνευματικὸς χαρακτήρ τῆς ὁσφρήσεως μαρτυρεῖται ἐκ δύο τινῶν, ἐνθεν μὲν τῆς μικρᾶς χρήσεως ταύτης περὶ τὰς ἐκλογὰς τῶν τροφῶν, ἐνθεν δὲ τῆς μεγάλης χρῆ-

τως πρὸς τὰ εὐρεσιν τῶν τερπνῶν καὶ εὐδῶν ἀντικειμένων· διὰ τῆς ὁσπρήσεως λαμβάνει τέρψεις, ἢ ἀποστροφάς. "Οὕτως ἡ ὁσπρῆσις ἀναφέρεται εἰς τὴν ψυχὴν, διότι αὕτη κρίνει περὶ τοῦ ποιοῦ τῆς ὁσμῆς. Ὁ ἄνθρωπος διὰ τῆς ὁσπρήσεως λαμβάνει ἡδονὰς αἰτίνες οὐδὲν τὸ κοινὸν ἔχουσι πρὸς τὸ σῶμα· ἡ λειτουργία πρὸς διακρίσιν τοῦ καθαροῦ ἐκ τοῦ μεμολυμένου ἁέρος εἶναι μὲν λειτουργία ἀναφερομένη εἰς τὴν ζωὴν, ἀλλ' οὐχ' ἥττον καὶ εἰς τὴν ψυχὴν, διότι δίδωσιν ἐννοίας. Ἡ λειτουργία τῆς ὁσπρήσεως ἐτάχθη ἵνα πληροφορῇ τὸν ἄνθρωπον περὶ τῶν ἐκτὸς αὐτοῦ συμβαινόντων καὶ μὴ προσπιπτόντων εἰς οὐδεμίαν τῶν λοιπῶν αἰσθήσεων του.

Τὸν πνευματικὸν χαρακτηρὰ τῆς ὁσπρήσεως μαρτυρεῖ ἡ κατὰσκευὴ τῆς ρινός, ἥτις ἐν ἁρμονίᾳ καὶ κοινωνίᾳ εὐρισκόμενη πρὸς τε τὰ ὀργάνικα τῆς γεύσεως καὶ τῆς ἀκοῆς, διαγγέλλει τὸν προσορισμὸν αὐτῆς πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῶν ἀναγκῶν τῆς ψυχῆς· ὁποῖον χάριν θὰ εἶχε τὸ ἀριστα τονισμένον ἄσμα ἐὰν ἡ ρίς εἶχεν ὁμοίαν τὴν κατὰσκευὴν πρὸς τὴν τῶν ζώων· ἀλλ' ἀπέβαλλεν ἄπασιν αὐτοῦ τὴν μελωδίαν καὶ οὐδὲν θὰ διήγειρεν ἐν τῇ ψυχῇ αἰσθημα εὐπρεσκειάς, θὰ ἀπέβαλλε δὲ ὁ ἄνθρωπος τὴν ιδεάν τοῦ μέλους καὶ τῆς ἁρμονίας καὶ θὰ ἔμενεν ἀτελής. Πόσῃν δὲ χάριν δὲν δίδωσιν εἰς τὸ πρόσωπον οὕτινος κκονοῖ τὴν συμμετρίαν καὶ καθιστᾷ τοσοῦτον ὡρτιόν, ὥστε νὰ περικταῖ τὴν ιδεάν τοῦ ὡραίου ἐξωγραφημένην πρὸ τῶν ὀφθαλμῶν ἡμῶν· ἡ ὁσπρῆσις καὶ αἱ δύο προηγηθεῖσαι αἰσθήσεις τοσούτην ἔχουσι τὴν ἀναφορὰν πρὸς τὴν ψυχὴν, ὥστε δύναται τις νὰ ὑποστηρίξῃ ὅτι ἐγένοντο μᾶλλον δι' αὐτὴν ἢ διὰ τὸ σῶμα· διότι ἡ τελειότης αὐτῶν καὶ ἡ κατὰσκευὴ τῶν ὀργάνων αὐτῶν ἔχουσι ὑψηλότερον σκοπὸν τοῦ φαινομένου· ἐτάχθησαν νὰ ὑπηρετῶσι μᾶλλον τὴν ψυχὴν ἢ τὸ σῶμα.

Τοιαύτη ἡ αἰσθησις πῆς ὁσπρήσεως τοῦ ἀνθρώπου· ἥδη ἐξετάσωμεν καὶ τὴν αἰσθησιν τῆς ὁσπρήσεως τοῦ ζώου, καὶ ἰδῶμεν ὁποῖα τις εἶναι αὕτη.

Καὶ τὰ ζῶα ὡς καὶ ὁ ἄνθρωπος ἔχουσι τὴν αἰσθησιν τῆς ὁσπρήσεως· τινὰ μάλιστα τούτων ἔχουσι τὴν δύναμιν αὐτῆς

ὑψυτέρην ἢ ὁ ἄνθρωπος. Ὁ ζῶων ἀνακαλύπτει τὰ ἔχνη τοῦ ἰδίου δεσπότου ἐν τῇ δάσει, καὶ τὰ ἔχνη τοῦ λαγωῦ καὶ λοιπῶν ζώων καὶ πτηνῶν· ἡ ὀρεινὴ αἰξ' προκισθάνεται διὰ τῆς ὁσπρήσεως τὸν ἀπ' αὐτῆς πολλὰς λεύχας ἀπέχοντα κυνηγὸν καὶ τοὺς λοιποὺς ἐχθρούς της· τὸ τοιοῦτον περὶ τῆς καὶ εἰς πολλὰ ἄλλα ζῶα· οἱ ἰχνεύμονες ἔχουσι ὅζυ-τάτην ὁσπρῆσιν. Τὰ πτηνὰ, μάλιστα τὰ σαρκοφάγα, ἔχουσι ἐπίσης λεπτοτάτην ὁσπρῆσιν· ἐξ ἀποστάσεως πολλῶν μιλίων ὁσπρῶνται τὴν ἰδιόζουσαν αὐτοῖς τροφήν· ἡ παροιμία ὅπου τὸ πτώμα, ἐκεῖ οἱ ἀετοὶ φαῖνοι τὴν τεραστίαν τῶν πτηνῶν τούτων ὁσπρῆσιν. Ὁ ὄφις φαίνεται ὅτι ἔχει ὀξεῖαν τὴν ὁσπρῆσιν, διότι δύναται νὰ εὕρῃ τὸ πτώμα τοῦ θανατωθέντος ζεύγους τοῦ δικτρέχων μακρυνὰς ἀποστάσεις, ἐὰν τὸ πτώμα τοῦ ἐσῆτο εἰς τὴν γῆν. Ἡ ἰσχύς τῆς ὁσπρήσεως ἐμκνίζεται καὶ εἰς πλείστα γένη καὶ εἶδη ἐντόμων· γνωστὴ εἶναι ἡ ὁσπρῆσις τῶν μυιῶν, τῆς τε κοινῆς καὶ τῆς κρεωφίλου, αἰτίνες ἐκ μακρυνῶν ἀποστάσεων ἀντιλαμβάνονται τὴν ἰδιόζουσαν ἐκάστη ὁσμὴν· τεραστίαν ὁσπρῆσιν ἔχουσι οἱ μύρμηκες καὶ αἱ μέλισσαι καὶ αἱ σφήκες καὶ πλείστα ἕτερα ἐντομα, ἅτινα ἐκ τῆς ὁσμῆς διακρίνουσι τοὺς κερπούς καὶ τὰ φύλλα τὰ προωρισμένα αὐτοῖς πρὸς τροφήν. Ὁ μύρμηξ ἐκ τοῦ βέθους τοῦ λαβυρίνθου αὐτοῦ λαμβάνει διὰ τῆς ὁσπρήσεως αἰσθησιν τῆς ὁσμῆς τῆς ἐκ τῆς κορυφῆς τοῦ ἀνθίσκοντος ἐρινοῦ ἀναδιδομένης καὶ ἀναρριχᾶται ἐπὶ τῶν κλώνων τῆς συκῆς, ἵνα προσεγγίσῃ τῇ ὀπῇ τοῦ μυροβόλου ὀλίνθου. Ὁσπρῆσιν φαίνονται ἔχοντες καὶ οἱ ἰχθύες, τινὲς μάλιστα καὶ ἰσχυράν, διότι ὁσπρῶνται τὰς ὑπὸ τῶν ἁλιέων ἐπὶ τῆς θαλάσσης ἐπιπασσομένας οὐσίας ἀπὸ μακρυνῶν ἀποστάσεων. Ὁσπρῆσεως ἰσχυρὰς δὲν στεροῦνται οὔτε τὰ ἀσπόνδυλα ζῶα, τὰ μελάκια, ἀρθρωτά, καὶ ἀκτινωτά ἅτινα καὶ τοὶ φαίνονται ἐστερημένα ἐιδικοῦ αἰσθητηρίου ὀργάνου, ἐν τούτοις τινὰ τούτων φαίνονται ἐκ τῶν παρατηρήσεων ὅτι ἔχουσι λίαν ἀνεπτυγμένην ὁσπρῆσιν· ἀλλὰ δεῦτε ἐξετάσωμεν ἂν ἡ ὁσπρῆσις τῶν ζώων ἔχῃ καὶ αὕτη τὸν

πνευματικὸν αὐτῆς χαρακτῆρα. Ἐκ τῶν γενομένων παρατηρήσεων φαίνεται, ὅτι ἡ αἴσθησις τῆς ὁσφρήσεως τῶν ζώων εἶναι ὅλως ὕλική καὶ ὄργανον ἀναγκαῖον εἰς τὴν διατροφήν τῶν ζώων καὶ σωτηρίαν τῶν· διότι διὰ τῆς ὁσφρήσεως ἀνευρίσκουσι τὰς τροφάς· διὰ τῆς ὁσφρήσεως διακρίνουσιν αὐτάς· διὰ τῆς ὁσφρήσεως ἀποφεύγουσι τοὺς ἐχθρούς· διὰ τῆς ὁσφρήσεως διαγινώσκουσι τὰ πρὸς διακρίνειν τοῦ γένους καὶ ἐν γένει διὰ τῆς ὁσφρήσεως συντηροῦνται, ἀναπτύσσονται καὶ διακρίνονται. Ἐκ τῆς ἰδιαιτέρας πρὸς εἰδικάς τινας ὁσμάς ὀξύτητος τῆς ὁσφρήσεως τῶν διαφόρων ζώων φαίνεται ὁ εἰδικὸς σκοπὸς αὐτῆς, ἐκ δὲ τῆς χαρακτηριστικῆς ἀδιαφορίας πρὸς πάσας τὰς λοιπὰς εὐώδεις ἢ δυσώδεις οὐσίας φαίνεται ὁ ὕλικός τῆς αἰσθήσεως προορισμός. Ἐπὶ παραδείγματι ὁ κύων, ἐν ᾧ ἀνευρίσκει τὰ ἔχνη τοῦ θηράματός του καὶ τὰ ἔχνη τοῦ κυρίου του διὰ τῆς λεπτῆς ὁσφρήσεώς του, οὐδὲ μίαν ἀνευρίσκει τέρψιν ἢ εὐωδίαν εἰς τὰ μᾶλλον μυροβόλα ἄνθη· διέρχεται διὰ λειμώνων μυροβόλων, ὧν ἡ εὐωδία πλημμυρεῖ τοὺς ἀέρας καὶ ὁμως οὐδεμία γεννᾶται ἐν αὐτῷ ἐντύπωσις· εὐωδία καὶ δυσωδία οὐδὲ μίαν ἐμποιοῦσιν ἐντύπωσιν· ἔχει εἰδικὴν καὶ μονομερῆ ὁσφρησιν, καὶ ἀνάλογον πρὸς τὸ ἐνστιγμὰ του· οἷον τὸ ἐνστιγμὰ, τοιαύτη καὶ ἡ ὁσφρησις· ἡ ὁσφρησις δύναται νὰ θεωρηθῇ τὸ αἰσθητὸν ὄργανον τοῦ ἐνστιγμᾶτος· διὰ τὴν κρεώφιλος μύτη λαμβάνει τὴν ὁσμὴν τοῦ κρέατος· διὰ νὰ διακρίνῃ τὸ εἶδός της· διὰ τὴν ἐννοεῖται τὰ ὡς τῶν τὰ διάφορα ἔντομα ἐπὶ τὰ αὐτὰ πάντοτε ἰσχυρὰ· διότι ἡ ὁσφρησις ὀδηγουμένη ὑπὸ τοῦ ἐνστιγμᾶτος διακρίνει αὐτά· μὴ ὁ μύρμηξ ἀναδύνη ἐπὶ τῆς κορυφῆς τοῦ ἐρινοῦ, ἵνα ἀναπνεύσῃ τὴν εὐωδίαν ἐγγύτερον; πάντως οὐχί, ἀλλ' ἵνα συλλάβῃ τὴν λεῖαν του, ἐξερχομένην ἐκ τῆς ὀπῆς τοῦ σκύου· ὁδηγεῖ δὲ τὸ ἐνστιγμὰ τὴν ὁσφρησιν. Ὅτι ἡ ὁσφρησις τοῦ ζώου εἶναι ὅλως ὕλική καὶ ἐνστιγματική, τοῦτο ἀποδεικνύεται ἐκ τῆς παρρηγήσεως ἐπὶ τῶν ζώων ἐν γένει. Οἱ μυκτῆρες τῶν ἰχθύων οὐχὶ πρὸς τὸν ἐγρέφαλον, ἀλλὰ πρὸς τὸν φάρυγγα συγκοι-

νωνοῦσι, διότι τίνες ἐτέρου (ἀ εἰδόντο ἡ τῆς τροφῆς; πολλὰ ζῶα καὶ περὶ καὶ ἔντομα μετὰ τοσούτης ὁσμῆς ἐνεργοῦσι καὶ τεχέτης ἐκ τῆς ὠθούσης ὁσμῆς, ὥστε οὐδὲ ἡ ἐλαχίστη μένει ὑπόνοια ὅτι οὐχὶ μετὰ κρίσεως προβαίνουν· ἡ εἰδικότης πρὸς τινος ὡς καὶ ἡ ἀνεπιτηδεύτης, πρὸς ἐτέρας ὁσμάς εἶναι ἀπόδειξις τῆς ὅλως ὕλικῆς λειτουργίας τῆς αἰσθήσεως ταύτης.

Ἐκ τῆς ὅλης ἐρευνῆς ἐξάγομεν τὸ θετικὸν συμπέρασμα ὅτι ἡ ὁσφρησις τῶν ζώων εἶναι ὄργανον τῆς ἐνστίτου ὁσμῆς τοῦ ζώου, εἶναι ὕλική αἰσθησις, ὅτι οὐδὲ μίαν σχέσιν ἢ ἀναφορὰν ἔχει πρὸς τὸ πνεῦμα, ὅτι εἶναι ἀτελής καὶ μερικὴ. Πόσον διάφορος εἶναι ἡ ὁσφρησις τοῦ ἀνθρώπου! ὅποια τελειότης καὶ ὅποια ἁρμονία συνδέει αὐτὴν πρὸς τὴν ψυχὴν! οἷος ὁ προορισμὸς αὐτῆς! πόσον δὲ ἐπιχαρίτως καὶ τὸ ὄργανον αὐτῆς ἐποποθετήθη! Ἡ διαφορὰ τῆς αἰσθήσεως τῆς ὁσφρήσεως τοῦ ἀνθρώπου ἀπὸ τῆς τοῦ ζώου εἶναι τοιαύτη καὶ τοσούτη, οἷα καὶ ὅση εἶναι ἡ διακρίνουσα τὸν ἀνθρώπον περιωπὴ καὶ ὁ ἰδιαιτερός αὐτοῦ προορισμός.

Μεταβῶμεν ἤδη εἰς τὴν ἐρευναν τῆς αἰσθήσεως τῆς ἀκοῆς.

Αἰσθησις τῆς ἀκοῆς

Ἡ ἀκοὴ εἶναι ἡ τετάρτη αἰσθησις δι' ἧς ὁ ἀνθρώπος λαμβάνει αἰσθησιν τῆς ὑπάρξεως ἐτέρου ὁχυμασίου ἔργου τῆς δημιουργίας· δι' αὐτῆς εἰσάγεται ὁ ἀνθρώπος εἰς τὸ βασίλειον τῶν Μουσῶν, εἰς τὸν κόσμον τῶν χαρίτων, εἰς τὰ μυστήρια τῆς ἀσάτου δημιουργίας, εἰς τὰ ἄδυτα τῆς πνευματικῆς ζωῆς. Ἡ ἀκοὴ εἶναι αἰσθησις διαπλαστική, διαμορφωτική, καὶ ὑψωτική· δι' αὐτῆς διαπλάσσεται ἡ καρδία του, δι' αὐτῆς ἐπιδεικνύεται ὃν λογικόν καὶ δι' αὐτῆς ἀνυφοῦται εἰς τὴν ἐμπρέπουσαν αὐτῷ περιωπὴν· δι' αὐτῆς διακρίνει τοὺς διὰ τῆς δικαυμάνσεως τοῦ ἀέρος παραγομένους παντοίους ἤχους· διακρίνει αὐτοὺς εἰς φωνάς, εἰς ῥοντάς, εἰς ἤχους κτλ. κανονίζει τὸν τόπον καὶ τὸν ρυθμὸν τῆς ἰδίης φωνῆς καὶ το-

νίζει τὰ ἥσυχά του· δι' αὐτῆς ἐπενόησε τὴν μουσικὴν καὶ τὰ μουσικὰ ὄργανα, καὶ ἐφεύρε τὴν μελωδίαν καὶ τὴν ἀρμονίαν δι' ᾧ συγμινεῖ ψυχὴν καὶ καρδίαν καὶ ἐνθουσιάζει τὰ πνεύματα. Ἡ ἀκοὴ τῇ συνεργείᾳ τοῦ ἐνδικθέτου λόγου μεταβάλλει εἰς τὴν ψυχὴν τὴν φωνὴν τῆς ζωῆς φύσεως, ἣν ὁ ὀρθολογὸς ἀντικαθίσταται ἄφωνον· διὰ τῆς ἀκοῆς ἀνυψώθη ὁ ἄνθρωπος εἰς τὸν θεωρητικὸν κόσμον· δι' αὐτῆς καταλειπὼν τὴν γῆν ἀνῆλθεν εἰς τοὺς οὐρανούς, ὅπως ἀκούσῃ τὸν ἀγγελικὸν ὕμνον, καὶ τὴν θείαν ὑμνωδίαν τὴν ἀποπνευματικίζουσιν τὸν ἄνθρωπον· ἡ ἀκοὴ ἐκίνησε τὴν γλώσσαν του πρὸς ὑμνωδίαν τοῦ πλάστουργου του, καὶ ἐρρύθμισε τὸ ἥσυχά του, ὅπως ψάλλῃ τὰ κάλλη τῆς δημιουργίης· διὰ τῆς ἀκοῆς ὁ ἄνθρωπος ἀποκαθίσταται πᾶσαν σωματικὴν ἀπόλαυσιν, καὶ ἀνυψοῦται εἰς τὴν σφαίραν τῶν πνευμάτων.

Ἡ θυμικὴ αὕτη ἁρμονία τῆς αἰσθήσεως ταύτης πρὸς τὰ φωνητήρια ὄργανα, καὶ ἡ ὑψίστη αὐτῶν τελειότης εἰς τὴν διὰ τῆς ἐξουσιάζσεως ἀρμυρίσκει, ἡ θυμικὴ δεξιότης ἀμφοτέρω πρὸς ἀμφοτέρω ἐκκοινοποιεῖ, τὰ μεγάλα κατορθώματα τὰ ἐπιτευχθέντα διὰ τῆς κοινῆς συνδρομῆς, καὶ τὰ ἐν γένει ἀποτελέσματα τὰ ἐκ τῆς συνεργείας ἀμφοτέρων, μαρτυροῦσι τὸν ψυχολογικὸν χαρακτήρα τῆς αἰσθήσεως ταύτης. Ὁ σωματολογικὸς αὐτῆς χαρακτήρ εἶναι ἐπίσης σπουδαῖος διὰ τὰς ἐκδηλώσεις, ἃς παρέχει τῷ ἀνθρώπῳ ἐν τῷ βίῳ· ἀλλὰ ἡ διακρίνουσα τούτων διαφορά εἶναι τὸ σάτυρον, οἷα ἡ διαφορά τῆς ψυχῆς ἀπὸ τοῦ σώματος.

Τὰ ζῶα ἔχουσιν ἐπίσης ἰσχυρὰν τὴν αἰσθησιν ταύτην. Ἀλλ' ὥς αἱ ἄλλαι αἰσθήσεις μόνον πρὸς τὸ σῶμα τὴν ἀναφοράν ἔχουσιν καὶ πρὸς τὴν ἑνστικτὸν τοῦ ζώου ἀρετήν, οὕτω καὶ αὕτη· ἡ λειτουργία αὐτῆς χρησιμεύει εἰς τὴν συντήρησιν τοῦ ζώου, καὶ τὸν προορισμὸν του· ἡ ὁρμήφυτος καὶ τυπικὴ γλώσσα τῶν ζώων ἡ εἰς ἀνθρώπους φωνὰς καὶ κρυφαί· περιοριζομένη μαρτυρεῖ περὶ τοῦ προορισμοῦ τῆς αἰσθήσεως ταύτης· διότι ἕκαστον ζῶον τοιαύτης ἔτυχεν ἀκουστικῆς αἰσθήσεως, οἷα ἔλαχεν καὶ τῆς κατασκευῆς τοῦ

σώματος, τῆς δικίτης καὶ τοῦ ἐνστικμῆτος· διὸ καὶ τοιαύτη ἡ ἀντίληψις, οἷα ἡ φωνή. "Οποία ἀναρμοστία θὰ ἐπεκράτει, ἐὰν ἡ φωνὴ τοῦ ὄνου ἦχε πρὸς ὅσα ἀνθρώπου; "Οποία ἐντέλεια, ἐὰν ἡ μὲν ἀκοὴ ἦν αἰσθητικὴ ἁρμονία, ἡ δὲ φωνὴ ἦν ἀναρμωτός; Ἡ ἀξία τῆς ἀκοῆς τοῦ ζώου δηλοῦται ἐκ τῆς μορφῆς τῆς φωνῆς τοῦ ζώου· οἷα ἡ μορφή τῆς φωνῆς, τοιαύτη καὶ ἡ τῆς ἀκοῆς αἰσθητικὴ. Τὸν ἀποκλειστικὸς σωματολογικὸν χαρακτήρα τῆς ἀκοῆς τῶν ζώων μαρτυρεῖ α.) ὁ ὁρισμένος τύπος τῶν ἀπὸ ψυχμῶν τῶν ζώων πρὸς ἐκφράσιν μιᾶς ἀνάγκης, β.) ὁ κοινὸς τύπος τῆς ἐκφράσεως, καὶ ἡ κοινὴ χρῆσις τῶν αὐτῶν τύπων, καὶ γ.) ἡ σταθερότης αὐτῶν, καὶ τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπαράχαρακτον· ἐὰν τὸ ζῶον ἰδύνατο νὰ τροποποιήσῃ τὴν φωνὴν του, ἐὰν κατῴρθετο νὰ ποιήσῃ αὐτὴν ἑναρμονίαν, ἐὰν οἱ τύποι μετεβάλλοντο εἰς ἐκφράσεις, ἐὰν ἡ σταθερότης ἐλάμπτετο, καὶ ὑπέδεινεν εἰς τῆς ἀλλοιώσιν, τότε ἐκ τοῦ βαθμοῦ τῆς προόδου καὶ τῆς ἀναπτύξεως θὰ ἰδυνάμεθα νὰ κρίνωμεν καὶ περὶ τοῦ ψυχολογικοῦ χαρακτήρος τῆς αἰσθήσεως τῆς ἀκοῆς· ἀλλ' ἤδη οὐχί· διότι τὰ ἀπὸ ψυχμῶν καὶ αἱ φωναὶ τῶν μιᾶς ὁμοταξίαν ἀνηκόντων ζώων εἰσὶ πάντοτε αἱ αὐταί· ὁ κοινὸς χαρακτήρ ὁ αἰετοῦ ὁ αὐτὸς, ὁ ἀπ' αἰῶνων ἀναλλοίωτος, μαρτυρεῖ τὴν μονομερῆ καὶ ἑνστικτὸν μορφήν τῆς αἰσθήσεως, καὶ τὴν σωματολογικὴν αὐτῆς λειτουργίαν. Διὰ τὴν ἀποκλειστικὴν ταύτην ἐργασίαν τῆς ἀκοῆς τὰ ζῶα θὰ εὐρίσκωνται ἐντὸς τοῦ στενοῦ σωματολογικοῦ κύκλου, καὶ οὐδέποτε θὰ ἐξέλθωσιν αὐτοῦ· οὐδέποτε θὰ ὑψωθῶσιν ὑπεράνω τοῦ ἐφ' οὗ ἵστανται ἐδάφους, ἀλλὰ θὰ μένωσιν ἐν ἡ εὐρέθωσαν θέσει καὶ αἰωνίως ἔσονται στάσιμα.

Οἱ ὑποστηρίζοντες τὴν πνευματικότητα τοῦ ζώου ἀποδίδουσι καὶ εἰς τὰ ζῶα ὑψηλὸν αἰσθητικὸν μουσικῆς. Ἐν τῷ συγγράμματι τῷ συγγραφέντι πρὸς ὑποστήριξιν τῆς πνευματικότητος τῶν ζώων. "L' Intelligence chez les animaux... ἱστορεῖται ὅτι ὁ νοσ τις θαλάσσιος ἐκ τῆς ἁρμονίας τοῦ κλειδοκαμβάλου εἰσῆλθεν ἐν τῇ αἰθερίᾳ καὶ ἐξεδήλωσε τὴν ἐν αὐτῷ εἰσῆλθον διὰ τῶν φωνῶν του. "Οὕτως θαυ-

μαστόν παρδείγμα τοῦ μουσικοῦ τελέντου τοῦ ὄνου ! ἀλλὰ δυστυχῶς ἡμεῖς ἀκτῆληπτον· διότι ἐάν οἱ ἄνθρωποι, καὶ οἱ πεπολιτισμένοι ἔτι, δὲν τέρπονται εἰς τὰς ξένας μουσικάς, ἀλλ' ἑκάστος ἀνευρίσκει τέρψιν ἐν τῇ ἐθνικῇ του μουσικῇ, πῶς ὁ ὄνος κατῴρωσε ν' ἀνεύρη ταύτης ; ἐάν ὁ λογικός ἄνθρωπος, ὁ φύσει μουσικός, δέεται χρόνου, ὅπως ἐξοικειωθῇ πρὸς ξένην μουσικὴν, πῶς ὁ ὄνος κατενόησε καὶ τὸ ὕψος αὐτῆς ; πῶς τὸ εἰς τὸν λογικὸν ἄνθρωπον ἀδύνατον ἀπέβη δυνατόν εἰς τὸν ὄνον ! ὄντως θαυμά. Ἡ ἀκοὴ τῶν ζώων, καίτοι μὴ προσωρισμένη διὰ ψυχολογικὴν λειτουργίαν δὲν στερεῖται ὅμως παντελῶς καὶ ἀναλόγου πρὸς τὴν ψυχὴν του ἀναφορᾶς· τὸ ἐνερμόνιον μέλος τοῦ αὐλοῦ φκίνεται τέρπον τὰ ποίμνια· ἡ λύρα τοῦ Ἀπόλλωνος λέγεται, ὅτι ἔτερπε τὰ θηρία, ἡ δὲ τοῦ κορινθίου μουσικοῦ Ἀρίωνος τοὺς δελφίνας τῆς θάλασσης. Τὸ φαινόμενον τῆς πνευματικῆς ταύτης ἀπολαύσεως τῶν ζώων εἶναι ἐπιδρασεις τῆς ἁρμονίας τοῦ αὐλοῦ ἢ τῆς λύρας ἐπὶ τῆς ἀκοῆς τοῦ ζώου· εἶναι θωπεῖαις τοῦ ὠτός διὰ τῆς ρυθμικῆς διακυμάνσεως τοῦ ἀέρος· εἶναι τερπνὸς γαργαλισμὸς τῆς αἰσθήσεως, ὅστις ὅμως ἐγείρει τοπικὸν αἶσθημα ἀνίσχυρον νὰ μεταβιβάσῃ αὐτὸ εἰς ἄλλον ψυχὴν· τὸ τοιοῦτον φαινόμενον παρατηρεῖται καὶ εἰς τὰ βρέφη τὰ μήπω ἀποκτήσαντα τὴν δύναμιν τῆς ἐνεργείας τοῦ λογικοῦ. Τὰ ὠδικὰ πτηνὰ φκίνονται ἀντιλαμβάνόμενα τοῦ μέλους τοῦ ἄσματος· διότι διὰ τῆς συνεχοῦς ἐπικαλήψεως ἐκμυθάνουσι καὶ ψάλλουσι τὸ ἄσμα. Τὸ φαινόμενον τοῦτο μικρῶς ψυχολογικὸν φαινόμενον τῆς αἰσθήσεως τῆς ἀκοῆς τῶν πτηνῶν· ἀλλὰ καίτοι τοῦτο ἐπιφκίνεται, ἡ ψυχολογικὴ ὁμως ἔρευνα ὑποβιβάζει μεγάλως τὴν ψυχολογικὴν ἀξίαν τῆς αἰσθήσεως τῶν πτηνῶν· διότι τὸ πτηνὸν ἐκδιδασκόμενον δι' ἐπιμόνου ἐπικαλήψεως στροφάς τινας ἄσματος, οὐδὲν ἕτερον ἐπραξεν, ἢ ὅτι ἐνστικτικῶς ἐκ φύσεως ἐδιδάχθη· ὠδικὸν φύσει τὸ πτηνὸν, ἐν τῇ ὠδῇ αὐτοῦ διὰ τῆς ἐπιμόνου ἐπικαλήψεως τοῦ ἀνθρώπου προσέθηκε στροφάς τινας ἐν τῷ ἄσματί του· τίς δύναται νὰ ἀπο-

δείξῃ, ἢ νὰ βεβαιώσῃ, ὅτι ἔλαβε συγγρόνως καὶ συνειδήσιν τῆς μελωδίας τοῦ ἄσματος ; πόσῃ ἀπικιτοῦνται, ἵνα λάβῃ συνειδήσιν τοῦ ποιοῦ τοῦ ἐκδιδάχθέντος μέλους ; Τὸ πτηνὸν τέρπεται ἐν τῷ κελυσμῷ του, ὡς ὁ ὄνος ἐν τῷ ὀγκυθμῷ του καὶ ὁ βάρβαρος ἐν τῷ κοσμῷ του, ἀλλ' ἡ τέρψις αὐτῶν δὲν εἶναι αἶσθημα τῆς λογικῆς ψυχῆς τῶν ζώων ἐξωτερικευόμενον καὶ ἐκδηλούμενον διὰ τρόπον μουσικοῦ, διὰ λογικῆς ἐπινοίας, ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ἀκουστικῆς κανονισθείσης, ἀλλ' ἀντανάκλασις αὐθόρμητος τῆς ἐσωτερικῆς ὑγιεινῆς καταστάσεως τοῦ ζώου· εἶναι ἡ ἀντανάκλασις τῆς ὑγιείας καὶ ἡ ἐξωτερικεύσις τῆς ἐνεργούσης ζωῆς, οἷα ἡ ζωὴ τῶν βρωφῶν· περὶ τοῦ τρόπου τῆς συγκατῆσεως τῶν ἄσμάτων θὰ παραμυθευθῶμεν εἰς τὸ περὶ μνήμης ζήτημα· τὰ μὴ ὠδικὰ πτηνὰ οὐδὲν ἄσμα ἐκμυθάνουν. Ὅτι ἡ ἀκοὴ δὲν ἐδόθη εἰς τὰ ζῶα διὰ ψυχολογικὴν λειτουργίαν μικρῶς ἢ ποικίλῃ κατασκευῇ τοῦ ἀκουστικοῦ ὀργάνου καὶ ἡ ποικίλλουσα εἰς τὰ διάφορα ζῶα ἀκουστικὴ αὐτῶν ἐνέργεια καὶ δύναμις· διότι καὶ ἡ κατασκευὴ καὶ ἡ ἐνέργεια ἐτέθη ἐν ἁρμονίᾳ πρὸς τὰς φωνὰς καὶ κραυγὰς τὰς ἰδικαζούσας πρὸς ἑκάστον ζῶον καὶ πρὸς τὰ φωνητήρια αὐτῶν ὄργανα· ἡ ἀκοὴ ἐπλάσθη κατ' ἀναλογίαν πρὸς τὰ φωνητικὰ ὄργανα· παρατηρεῖται ὅτι τὰ ἐστερημένα φωνῆς, καὶ ἀκοῆς ἐστερήθησαν, εἰς ἕτερα δὲ ἀνάλογος αἰσθητικότης ἐσώθη πρὸς τοὺς ἤχους τῆς φωνῆς των. Ἡ φωνὴ εἶναι τὸ αἷτιον τῆς ἀκοῆς· διὸ οἱ ἰχθύς ὡς καὶ πάντα τὰ ἀτελειοργάνωτα, τὰ ἐστερημένα φωνῆς, στεροῦνται καὶ ἀκοῆς· ἐν αὐτοῖς δὲν ἀπαντᾷ, οὔτε ἐξωτερικόν, οὔτε μέσον οὐς· ὑφίσταται ἐσωτερικόν οὐς κατὰλληλον μόνον πρὸς ἀντίληψιν τῶν πρὸς συντήρησίν του καὶ σωτηρίαν του ἀναγκαίων· τὸ αὐτὸ παρατηρεῖται καὶ εἰς τὰ ὀστρακόδερμα· εἰς τὰ ἀτελέστερα εἶδη τῶν ζώων δὲν ἀπαντᾷ οὔτε ἰχθυος τοῦ ἀκουστικοῦ ὀργάνου, διότι οὐδὲ φωνὴ ἐνεστὶ· ὁ μονότονος θόρυβος, ὃν παράγουσιν ἔντομά τινα προκύπτει ἐξ ἀπλῆς προστριβῆς τῶν πτερυγίων των, ἢ ἄλλων τινῶν μερῶν τοῦ περιβλήμα-

τος αὐτῶν, διὸ καὶ δὲν δύναται νὰ θεωρηθῇ, οὔτε ὡς φωνή, οὔτε ὡς ἔκφρασις ὁ συριγμός. Τῶν ἐρπετῶν ὁ ἀκουστικὸς πόρος εἶναι κενλειςμένος· κατὰλληλον οὖς διὰ τὸν συριγμὸν τοῦ ζώου.

Ἐκ τῶν γενομένων παρατηρήσεων ἀγόμεθα εἰς τὸ συμπέρασμα, ὅτι ἡ αἰσθησις τῆς ἀκοῆς ἀκολουθεῖ τὴν κατασκευὴν τοῦ σώματος καὶ τὴν κατασκευὴν τῶν φωνητικῶν ὀργάνων, ἅτινα πάλιν εἰσὶν ἀνάλογα πρὸς τὰς ἀνάγκας τῶν ζώων τῶν ὑπὸ διαφόρους συνθήκας ἐπὶ γῆς ζώντων καὶ πρὸς τὸ ἐνστιγμα· διὰ τοῦτο εἰς τινὰ μὲν ἡ ἀκοὴ εἶνε ὀξύτατη καὶ ὑπερτέρᾳ πολὺ τοῦ ἀνθρώπου πρὸς τὸ δέχεσθαι τὰς λεπτοτέρας διακυμάνσεις τοῦ ἀέρος, εἰς ἕτερα ἤττον ὀξεῖα, εἰς ἕτερα ἀμβλύνεται, εἰς ἄλλα ἀποθνήκει μέρος τοῦ γενικοῦ αἰσθητικοῦ, καὶ τέλος ἐξελίφεται. Τὸ πόρισμα τοῦτο τῶν παρατηρήσεων μας ἀνάγει ἡμᾶς εἰς ἕτερον συμπέρασμα, ὅτι ἡ αἰσθησις τῆς ἀκοῆς εἰς μὲν τὰ ζῶα δὲν ἔχει ψυχολογικὸν χαρακτήρα, ὅτι αὕτη λειτουργεῖ σκοπιμώτατα εἰς τὴν συντήρησιν, δικστροφὴν καὶ προαπισμὸν τῶν ζώων, ὅτι ἔχει μερικὸν χαρακτήρα, ὅτι δὲν ἔχει δικπλαστικὸν καὶ τελειωτικὸν χαρακτήρα, καὶ ἐπομένως, ὅτι εἶναι εἰδικὸν μέσον τῆς συντηρήσεως τοῦ ζώου πρὸς δικιώνισίν του. Τὸ πολῦτιμον δῶρον τοῦ λόγου τὸ ὁποῖον κέκτηται ὁ ἄνθρωπος, μαρτυρεῖ περὶ τῆς ἀξίως τῆς αἰσθήσεως τῆς ἀκοῆς του· ἡ τροποποίησις τῶν φωνητικῶν ἡχῶν ἡ καλουμένη προφορά, ἡ ἐκτελουμένη κυρίως ἐν τῷ στόματι διὰ ποικίλων καὶ θχυμκσιῶν κινήσεων τῆς γλώσσης, τῶν σιαγόνων, τῶν πρεϊῶν καὶ τῶν χειλέων μαρτυροῦσι περὶ τῆς ὑψηλῆς ἀξίως τῆς ἀκοῆς τοῦ ἀνθρώπου, πρὸς ἣν τὰ φωνητήρια ἔχουσι τὴν ἀναφορὰν τῶν ζώων καὶ κραυγαὶ εἰσὶν εὐθεῖα ἐκπομπὴ ἡχῶν τοῦ λάρυγγος καὶ τῶν βρόγχων. Τοιαύτη τις εἶναι καὶ ἡ ἀξίς τῆς ἀκοῆς τοῦ ζώου· ἐξετάσωμεν ἤδη καὶ τὴν ὄρασιν.

ΟΡΑΣΙΣ

Ἡ ὄρασις εἶναι ἡ εὐγενεστάτη καὶ τελειοτάτη τῶν ἐξωτερικῶν πέντε αἰσθήσεων· αὕτη δὲν συντελεῖ μόνον εἰς τὴν διατήρησιν τῆς πνευματικῆς ζωῆς, ἀλλ' ὑπηρετεῖ περὶ μάλον τὸν ἄνθρωπον εἰς τὰς ἀνάγκας τοῦ πνευματικοῦ του βίου. Ἡ ὑφισταμένη διαφορὰ μεταξὺ τῶν πρὸς τὴν ψυχὴν καὶ τὸ σῶμα παρεχομένων ἐκδουλεύσεων εἶνε τοιαύτη, οἷα ἡ διαφορὰ τῶν ἀναγκῶν τοῦ πνεύματος τῶν τῆς σαρκὸς, καὶ ἡ τῶν τεχνῶν καὶ ἐπιστημῶν πρὸς τὰς ἀνάγκας τοῦ πρακτικοῦ βίου· οἱ ὠραῖαι τέχναι καὶ οἱ ἐπιστήμαι ὀφείλουσι εἰς τὸν ὀφθαλμόν. Εἰς τὴν ὄρασιν ὀφείλεται ἡ ἱστορία τῆς φιλοσοφίας τοῦ ἀνθρώπου· διὰ τῆς ὀράσεως εἰσάγεται ὁ ἄνθρωπος εἰς τὸν κόσμον τοῦ κάλλους, τῆς ὠραιότητος, τῆς χάριτος, τῆς τάξεως, τῆς ἀρμονίας, τῆς λαμπρότητος, τοῦ μεγέθους, τοῦ μεγαλείου, τοῦ ὕψους, τῶν θχυμάτων· διατρέχει τὰ ὕψη, τὰς ἀποστάσεις καὶ τὰ δικστήματα καὶ μένων ἐν τόπῳ ἀκίνητος ἐπισκοπεῖ ὡς ἀπὸ θρόνου ὕψιλου καὶ ἐπὶ ἡμῶν τὸν κόσμον ἅπαντα. Ὁπλίζει αὐτοὺς καὶ εἰσάγει εἰς τὸν μικροσκοπικὸν καὶ μυστηριώδη κόσμον τῶν ἀφανῶν δημιουργημάτων· καὶ αὖθις δ' ἀνυψούμενος ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν εἰσέρχεται εἰς τοὺς ἀπειροπληθεῖς κόσμους τῶν πελωρίων γιγάντων, τῶν θεμελίων λίθων τῆς ὅλης δημιουργίας, καὶ περιπολεῖ ὡς οὐρανοβάμων πολίτης τὸν ἀόρατον κόσμον. Πόσον ὄντως θχυμκστὸν ἡ ὄρασις; Τίς χρόνος θὰ ἐπαρκέσῃ ἡμῖν πρὸς σκιαγραφικὴν μόνον περιγραφὴν καὶ ἐκθεσιν τῶν ἀρετῶν τῆς ὀράσεως; φρονῶ ὅτι οὐδεὶς πᾶς ὁ ζητῶν νὰ λάβῃ πεῖραν τῆς ἀληθείας ὅς περιφέρῃ ἀπαξ κύκλῳ τοὺς ὀφθαλμούς του, ὅς εἰσελθῇ ἀπαξ εἰς ἓν ἐργαστάσιον, εἰς μίαν πινακοθήκην, εἰς μίαν βιβλιοθήκην, εἰς μίαν μόνην πόλιν, εἰς ἓν ἀστεροσκοπεῖον καὶ θέλει ὁμολογήσει τὴν ἀλήθειαν τῶν λόγων μου. Τὴν πολῦτιμον ταύτην αἰσθησιν ὁ θεὸς δημιουργὸς ἐπέθηκεν ἐν πολυτιμοτάτῳ ὄρ-

γάνω, τῷ ὀφθαλμῷ, ἀξίῳ ὄντως τοῦ προορισμοῦ τοῦ δημιουργήματι. Τὸ θαυμασιώτατον καὶ εὐγενέστατον τοῦτο ὄργανον διὰ τὸν ὑψηλὸν αὐτοῦ προορισμὸν ἐτέθη ἐπὶ τοῦ ὑψηλοτέρου μέρους τοῦ σώματος ὡς ἐπὶ ἀκροπόλεως, ἵνα ἐπισκοπῇ τὰ πάντα. Διὰ τὴν μεγάλην αὐτοῦ εὐγένειαν καὶ τρυφερότητα ἡ θεὸς πρόνοιᾳ θαυμασίως τὴν περιεφρούρησεν. Ὁ Γαληνὸς (περὶ χρεῖας μορ. Λγ. Κ. κερ. ΣΓ') λέγει: «Παν-» τοίοις βλεφάροις καὶ βλεφάροις καὶ τοῖς περίῃ ὅστοις καὶ » τῷ δέρματι· τὰς μὲν βλεφάριδας οἷον χάρακά τινα τῶν » μικρῶν ἕνεκα προτάξεως σωμάτων (ὁ δημιουργὸς) ὡς μὴ » ῥαδίως ἐμπίπτειν ἀνεωγόσι τοῖς ὀφθαλμοῖς, ὑπὸ τῶν τρι- » γῶν τούτων ἀπειργόμενα, τὰ βλέφαρα δὲ αὐτὰ συμπτυσ- » σόμενά τε καὶ κλείοντα τὸν ὀφθαλμὸν εἴ τι τῶν μεζό- » νων ἐπεφέρετο· πρὸς δὲ τὴν τῶν ἐτι μεζόνων προσβο- » ῆν ἄνωθεν μὲν τὰς ὀφρὺς προὔτάξατο, κάτωθεν δὲ τὰ » ἡμῆλα, κατὰ δὲ τὸν μέγαν κενθὸν τὴν ῥῖνα, κατὰ δὲ τὸν » μικρὸν τὴν τοῦ ζυγώματος ἐκφυσιν. Ἰφ' ὧν ἀπάντων » πρότερον ἐκδεχομένων τὰς προσβολὰς τῶν μεζόνων σωμά- » των, αὐτὸς ἐν κύκλῳ τεταγμένος ὁ ὀφθαλμὸς οὐδὲν πάσχει, » προτιμωρούσης οὐ μικρὸν πρὸς τὴν δυσπάθειαν αὐτῷ καὶ » τῆς τοῦ δέρματος κινήσεως· Πανταχόθεν γὰρ τοῦτο συνα- » γόμενον ἔσω σφίγγει τὸν ὀφθαλμὸν εἰς ἐλκχίστην ὡς οἷον » τε χώραν συνάγειν, αὐτὸ δὲ πολύπτυχον ἐντὸς γινόμενον » ἅμα τοῖς βλεφάροις, εἴτι καὶ τὴν τῶν ὀστέων ὑπερβολὴν » κυρτότητα κατὰ τῶν ὀφθαλμῶν ἔσω φέροιο, πρῶτον τοῦτο » τὴν βίαν ἐλδέχεται, καὶ πρῶτον πάσχει, καὶ προκινδυνεύει » καὶ προφθαίρεται· δεύτερον δὲ ὑπ' αὐτῷ τὰ βλέφαρα θλάτ- » τεταί, καὶ τέμνεται, καὶ ῥήγνυται καὶ παντοίως πάσχει, » καὶ ἅπερ τινὰ γέροντα προβεβλημένα τοῦ κερματοειδοῦς».

Ὁ δὲ Σωκράτης πρὸς Ἀριστοδήμον (Ἐν. Απομνημ. Κεφ. Δ') λέγει:

» Πρὸς τούτοις οὐ δοκεῖ σοι καὶ τὸδε προνοίας ἔργον » τὸ, ἐπεὶ ἀσθενὴς μὲν ἐστὶν ἡ ὄψις βλεφάροις αὐτὴν » «θυρῶσαι, ἃ, ὅταν μὲν αὐτῇ χρῆσθαι τι δεῖ ἀναπετάννυται,

» ἐν δὲ τῷ ὕπνῳ συγλείεται; Ὡς δ' ἂν μηδ' ἄνεμοι βλά- » πτουσιν, ἡθμὸν, βλεφάριδας ἐμφῶσαι· ὀφρῦσι τε ἀπογειαῶσαι » τὰ ὑπὲρ τῶν ὀμμάτων, ὡς μηδ' ὁ ἐκ τῆς κεφαλῆς ἰδρὼς » «κκουρή.»

Καὶ πῶς ἡδύναντο ἡ θεὸς πρόνοιᾳ νὰ μὴ λάβῃ ἰδιαιτέρην τινὰ πρόνοιαν περὶ τοῦ ὀφθαλμοῦ τοῦ ἀνθρώπου, ἀφοῦ προ- » ρισται, ἵνα καὶ τῆς ψυχῆς ἀποβῇ τὸ κάτοπρον; οἱ ὀφθαλμοὶ εἰσὶν τὸ κάτοπρον τῆς ψυχῆς· ἐν αὐτοῖς εἰκονίζονται πᾶσαι αἱ τῆς ψυχῆς καταστάσεις, ἐν αὐτοῖς ἀντανεκλῶνται καὶ ἀνακαλύπτονται πολλάκις οὐ μόνον τὰ συναισθηματικά, αἱ ὀρέξεις καὶ τὰ πάθη τῆς καρδίας, ἀλλὰ καὶ αὐτοὶ οἱ μυστι- » κώτατοι διχολογισμοὶ· ὁ ψυχολογικὸς χαρακτήρ τοῦ ὀφθαλ- » μοῦ εἶναι πλέον ἢ προφανής, ἡ δὲ διαφορὰ αὐτοῦ ἀπὸ τῶν ὀφθαλμῶν τῶν ζώων, ὧν ὁ προορισμὸς ἀνάλογος πρὸς τὰς ἀνάγκας τοῦ βίου πρόδηλος· ἀπλή ἐξέτασις τῆς θέσεως τῶν ὀφθαλμῶν τῶν ζώων πρὸς τοῦτο ἀρκεῖ· οἱ ὀφθαλμοὶ τῶν ζώων ἐτέθησαν, ἵνα βλέπωσι τὴν γῆν, ἐνῷ οἱ τοῦ ἀν- »θρώπου, ἵνα θεωρῶνται τὸν οὐρανόν· ὁ αἰτὸς ἔχει ὀξυτάτην ὄρασιν καὶ ἵπταται πολὺ ὑψηλὰ, ἀλλ' αἱ βλέψεις τοῦ ἀντι- » κείμενον ἔχουσι τὰ χθόνια, καὶ τὰ εἰς τὰ βάθη τῆς γῆς κείμενα· οὐδὲν ζῶον ἀτενίζει πρὸς τὸν οὐρανόν· διότι ἡ κεφαλὴ τοῦ θέν εἶναι πρὸς τοῦτο πεπλασμένη· οἱ ὀφθαλ- » μοὶ τοῦ ἀνθρώπου διαφέρουσι τῶν τοῦ ζώου, ὅσον δια- » φέρει ἡ φωτογραφικὴ μηχανὴ τοῦ κατόπτρου· διότι διὰ τῶν ὀφθαλμῶν ὁ ἄνθρωπος λαμβάνει ἀντιλήψεις καὶ παραστάσεις, καὶ ἔχει ἐντυπώσεις μονίμους καὶ διαρκεῖς, ἐν ᾧ τὸ ζῶον ἔχει μόνον κατόπτρισμους· διὰ τῶν ὀφθαλμῶν ὁ ἄνθρωπος λαμβάνει τὴν ιδέαν τοῦ ὁραίου, τῆς τάξεως, τῆς ἁρμονίας κτλ. ἐν ᾧ τὸ ζῶον οὐδεμίαν λαμβάνει αὐτῶν ιδέαν· δύναται ὁ ἵππος καὶ ὄλα τὰ ποσάριζα ζῶα νὰ καταστρέφουν ἐν μιᾷ στιγμῇ καὶ ἐν ριπῇ ὀφθαλμοῦ λαμπρότατον καθ' ὅλα ἀνθρώπων ἐν ᾧ ἡδύναντο χάριν τῆς ὁριότητος καὶ ὅλου ἐκείνου οὐδέλαμπροῦ κόσμου καὶ πεινῶντα ἐτι νὰ φεισθῶσι τούτου, ἀλλ' τοῦ μίαν φροντίς περὶ κάλλους καὶ ἁρμονίας, καὶ χάριτος·

φροντίς μόνη ἢ τοῦ στομάχου πλήρωσις· ὦ! πόσον ὁ ὀφθαλμὸς μόνος μαρτυρεῖ τὴν εὐγένειαν καὶ τὸν ὑψηλὸν προορισμὸν τοῦ ἀνθρώπου! ἐξετάσατε ὅλας τὰς συνομοταξίας τῶν ζώων ἀπὸ τῶν τετραπόδων καὶ τετραχείρων, μέχρι τῶν πετεινῶν καὶ ἑρπετῶν καὶ ἐντόμων καὶ ἰχθύων καὶ μαλακίων καὶ θελετε πεισθῆ, ὅτι οἱ ὀφθαλμοὶ πάντων οὐδέν· ἔχουσιν ἕτερον προορισμὸν ἢ τὴν συντήρησιν των καὶ μιᾷ ἐκάστη τοιοῦτῳ τρόπῳ προσπεφύκασιν οἱ ὀφθαλμοὶ ὡς αὐτῇ πρὸς σωτηρίαν ἀναγκαῖοι καὶ τοιαύτην τὴν κατασκευὴν ἔσχον οἷαν καὶ τὴν δίκαιαν καὶ τοιαύτην τὴν δυνάμιν οἷον τὸ ἐνστιγμα τῆς συνομοταξίας. Ὁ ὀφθαλμὸς τοῦ ἀνθρώπου μαρτυρεῖ τὴν πνευματικὴν φύσιν αὐτοῦ, ἐξωτερικεύει τὸν ἐσωτερικὸν ἀνθρώπον, καὶ ἀποκαλύπτει τὰς ψυχικὰς αὐτοῦ δυνάμεις, ἅς ὡς ἐν εἰκόνι ζωηρῶς ἐξεικονίζει. Τοιοῦτος ὁ ὀφθαλμὸς τοῦ ἀνθρώπου· ἡδὴ προβῶμεν εἰς τὴν ἐξέτασιν τῶν αἰσθητικῶν δυνάμεων τῆς ψυχῆς αὐτοῦ, ὅπως ἴδωμεν ὀρθαλμοφανῶς τὴν διχχωρίζουσαν τὸν ἀνθρώπον τοῦ ζώου διχφοράν.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΣΤ'.

ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΔΙΑΦΟΡΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΖΩΟΥ

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

Αἰσθητικαὶ δυνάμεις τῆς ψυχῆς εἶναι α.) τὸ Γνωστικόν, ἀφ' οὗ αἱ αἰσθητικαὶ γνώσεις παράγονται. β.) Τὸ Συναισθητικόν δι' οὗ μορφοῦται τὸ ἥθος καὶ ἡ θρησκευτικὴ λατρεία· καὶ γ.) τὸ Ὁρεκτικόν δι' οὗ γεννῶνται αἱ ἐπιθυμίαι, ἡ κί κλίσεις καὶ τὰ ἡθικὰ πάθη, ἀλλ' ἀφ' ἑτέρου καὶ

ἡ τέχνη καὶ ἡ ἐπιστήμη, δι' ὧν ἐκπληροῦται ἐν αὐτῇ ὁ σκοπὸς τῶν κλίσεων.

Αἱ δυνάμεις αὗται ἐπιρρωνύμεναι διὰ τῆς διδασκαλίας ἐκαστοῦ ἐπιρροὴν ἐπὶ τῶν αἰσθητικῶν, διὰ δὲ τούτων ἐπὶ τῆς φυσιογνωμίας, καὶ τοῦ ὅλου ὀργανισμοῦ τοῦ ἀνθρώπου· διότι ἡ διδασκαλία ἐξευγενίζει τὸν ἀνθρώπον καὶ καθιστᾷ αὐτὸν πρότυπον ζωικῆς ὑπάρξεως. Ἡ ἀγωγή καὶ ἡ διδασκαλία ἐνισχύουσι τὰς ψυχικὰς δυνάμεις καὶ ἐκαστοῦ μεγίστην ἐπιρροὴν ἐπὶ τοῦ ἡθικοῦ χαρακτήρος τοῦ ἀνθρώπου. Ἐκ τῆς ἀναπτύξεως τοῦ πρὸντος κεφαλαίου θελεῖ ἀποκαλύψει τὸ χάος τὸ διχχωρίζον τὸν ἀνθρώπον τοῦ ζώου καὶ θελεῖ καθορισθῇ ἡ ἀξία ἐκάστου.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΓΝΩΣΤΙΚΟΥ

§ α'. Περὶ Μνήμης.

Πρῶτον φαινόμενον, ὅπερ ἐκ τῆς δυνάμεως τῶν αἰσθήσεων τῆς ψυχῆς ἐκπηγάξει, εἶνε ἡ μνήμη· εἶνε δὲ μνήμη ἡ τήρησις τοῦ σημείου τῆς ἐντύπωσης ἐν τῇ ψυχῇ πρὸς ἀπόκτησιν γνώσεως.

Ἡ μνήμη ὡς αἰσθητικὴ γνῶσις δύναται νὰ ᾖ κοινὴ καὶ εἰς τὰ ζῶα διὰ τὰς παραγομένας ἐντύπώσεις· ἀλλ' ἡ διακρίνουσα αὐτὰς διχφορὰ εἶνε μεγίστη· διότι ἡ διεγειρομένη ἐντύπωσις πρῶτον στερεῖται τῆς ἐλλόγου περιεργείας, καὶ δεύτερον δὲν ἀναφέρεται εἰς λογικὴν ψυχὴν, ἀλλ' ἐναπομένει πάντοτε αἰσθητικὴ· οὔτε ἡ περιέργεια τοῦ κυνός, οὔτε ἡ περιέργεια τῆς γαλῆς, οὔτε ἡ περιέργεια τοῦ παιθήκου, ἐὰν ἐπιτείνωμεν ἔτι τὸν λόγον, ἔχει ἐλαττόριον τὴν πρόσκτησιν γνώσεώς τινος, οὔτε φθάνει εἰς τὴν λογικὴν βεβαιότητα, ἀλλ' ἐναπομένουσι μόνον ἐν τῇ ἐξεί. Ἐπομένως ἡ μνήμη αὐτῶν οὐδὲν ἄλλο δύναται νὰ θεωρηθῇ ἢ ἐξίς ἀπλή καὶ ἔμπροσθεν μηδεμίαν ἔχουσα ἀναλογίαν πρὸς τὴν μνήμην τοῦ ἀνθρώπου· ἀπόδειξις ὅτι οὔτε γνώσεις ἔχουσιν, οὔτε ἰδέας· ἀλλὰ μόνον

εἴσεις, καὶ ταύτας πολλάκις διὰ τῆς βίας ἢ τῆς ἀνάγκης ἀποκτωμέναι· διότι ἐὰν μὴ αἱ ἐντύψεις ἀποδώσι γνώσεις ἐν τῇ συνειδήσει, τότε ὡς ἀπλῆ πληροφορία περιπίπτουσιν εἰς λήθην. Τοῦτο συμβαίνει εἰς τὰ ζῶα, διότι αἱ ἐντύψεις δὲν γίνονται ἀντιλήψεις· μνήμη δὲ εἶναι ἀντίληψις καὶ οὐχὶ ἐντύψεις.

Οἱ Δαρβινισταὶ ἀποδίδουσιν εἰς τὰ ζῶα ζωηράν μνήμην καὶ ἀνάμνησιν, διότι ὁ κύων μετὰ πολυετὴ ἀπουσίαν ἀναγνωρίζει τὸν κύριόν του, ἡ κάμηλος τὸν ἐχθρόν της, καὶ ὅλα τὰ ζῶα τὰς φωλεάς των, καὶ τοὺς τόπους τῶν διτρυβίων των, τὰ δὲ φθικά πτηνὰ ἐπαναλαμβάνουσι τὰ διδασκόμενα αὐτοῖς δι' ὀργάνων μουσικὰ τεμάχια καὶ ὁ κύων ἐνθυμεῖται ὡς ὁ ψιττακὸς νὰ προφέρῃ λέξεις· ἀλλ' ἄρα γε τοῦτο δυνάμεθα νὰ θεωρήσωμεν ἔργον μνήμης; εἶναι ἄρα γε ἀνάμνησις; ἡ βαθεῖα ἐντύψεις μετὰ κόπου διὰ σμίλης ἐγχαράχθεισα ἐν τῇ αἰσθητικῇ ψυχῇ τοῦ ζώου; ἡ μνήμη προϋποθέτει ἀντίληψιν καὶ ἐπίγνωσιν· ἡ δὲ ἀνάμνησις ἄνευ τούτων εἶναι ἀδύνατος, διότι ἡ ἐντύψεις ὡς παροδικὴ ὑπὸ ζωηροτέρων καὶ ἀλλεπαλλήλων καταληφθεῖσα παραστάσεων περιπίπτει εἰς λήθην. Τὰ ζῶα δὲν δύνανται νὰ ἔχωσιν ὁμοίαν πρὸς τὴν τοῦ ἀνθρώπου μνήμην, διότι δὲν ἔχουσι λογικὴν ψυχὴν, ὅπως κινῇ τὴν περιέργειαν αὐτῶν ἐκ φιλομνηθείας πρὸς πλουτισμὸν γνώσεων· οὐδέποτε τὸ ζῶον θὰ ἐνθυμηθῇ, ὅτι εἶδεν ἢ ὅτι διέμεινεν εἰς πολλοὺς τόπους, ἐὰν μὴ ἐπιστρέψῃ αὐθις πρὸς τὸν ἴδιον τόπον· ἡ ἀνάμνησις οὕτη δὲν εἶναι ἀνάμνησις, ἀλλὰ ἀναπράστασις τῆς αὐτῆς ἐντύψεως ἐπὶ τῆς αἰσθητικῆς ψυχῆς. Ὁ κύων ἀναγνωρίζει μετὰ πολυετὴ ἀπουσίαν τὸν κύριόν του, ἀλλὰ τίς οἶδεν ὅτι γὰρ ὅλον τὸ χρονικὸν τοῦτο διάστημα ἀνεμνησκατο αὐτοῦ; ὅτι ἐπελάθετο αὐτοῦ εἶναι ἀναμνηστικόν, διότι κατέπεσεν βαθμικῶς ἡ ἐντύψεις εἰς λήθην ἐκ τῆς διχτοχῆς τῶν παραστάσεων· ἀλλ' ἡ πικρὸς τοῦ ἀναπράστῃ τὴν πρώτην εἰκόνα καὶ ἐκ τῆς ταυτοτήτος τῆς διεγερθείσης ἐντύψεως ἀναγνωρίζει τὸν κύριόν του, ὡς καὶ ἡ κάμηλος τὸν πλῆξαντα αὐτήν.

θεοαίως οὐχ' ἡ ἀδιάλειπτος μνήμη τοῦ ἐξερεθισμοῦ συνετέλεσεν, ἀλλ' ἡ πικρὸς τοῦ προσώπου προκάλεσε τὸν αὐτοῦ ἐξερεθισμόν κατ' ἀνανάγκαν, ὡς ἡ χάρις ἡ πλῆξασα τὴν γαλῆν εἶναι διηλεκτὸς φόβητρον· γαλῆ ἐκτυφλωθεῖσα τὸν ὀφθαλμὸν ὑπὸ ἀλέκτορος, ἄμικ τῇ πικρὸς τοῦ ἐξηγητοῦ καὶ ἐφρευγεν· αἱ τοιαῦται ἀναμνήσεις εἰσὶν αἰσθητικαὶ καὶ τοπικαί, ἄλλως ἔχρηζον καὶ εἶδος τινὸς μνημονικοῦ τὰ ζῶα, ἀναλόγου πρὸς τὰς ἀνάγκας των, διότι τότε ἡ παντελής αὐτοῦ ἔλλειψις θὰ ἐπέφερε τὴν καταστροφὴν των· πῶς λόγου χάριν τὰ πτηνὰ ἐν μέσῳ πυκνοτάτου δάσους θὰ ἀνεγνώριζον τὸ δένδρον, ἐνθ' ἡ φωλεὰ των καὶ μάλιστα τὰ ἀποδημητικὰ πτηνὰ τὰ μεταλλάσσοντα ζώα καὶ κλίματα; πῶς ἡ θάλασσα χελώνη μετὰ τεσσαράκοντα ἡμετέρας θὰ ἐξήρχετο τῆς θαλάσσης καὶ θὰ ἀνεγνώριζε τὴν φωλεάν της μεταξύ πολυαριθμῶν τοιούτων, ὅπως ὁδηγήσῃ τὰ ἐκ τοῦ ὠοῦ ἐξελλόντα χελωνάρια εἰς τὴν φυσικὴν αὐτῶν διατριβήν; αἱ δὲ μέλισσαι θὰ ἐγνώριζον τὴν κυβέλην μεταξύ πολλῶν τοιούτων ἀδιαλείπτως μετατοπιζομένων ὑπὸ τῶν μελιττουργῶν, καὶ οἱ μύρμηκες τὴν ἐκτῶν; πῶς ἠρίθμησεν ἡ χελώνη τὰς ἡμέρας; πῶς ἀνεμνησθή τοῦ χρόνου; πῶς ἐγνώρισε τὴν φωλεάν της; πῶς τὸ ἀρτίως γεννηθὲν πρόβατον, καὶ πλείστα ἄλλα ζῶα ἀναγνωρίζουσι τὰς τικούσας αὐτὰ μεταξύ χιλιάδων; τίς ἡ γιῶμη τῶν χαρρακτῆρων τῶν μητέρων των; οἱ μύρμηκες καὶ αἱ μέλισσαι καὶ πλείστα συναγελαστικά ζῶα γνωρίζουσι τὰς συντρόφους των· πῶς τοῦτο κατορθοῦσι; τὸ φαινόμενον τοῦτο οὐδὲν ἕτερον μᾶς διδάσκει ἢ ὅτι ἡ θεία πρόνοια ἐπροίτισεν τὰ ζῶα μὲ μνήμην ἐμρυτον ἢ ἐνστικτον, ὠρισμένου κύκλου πρὸς συντήρησίν των, δικιῶνισιν τοῦ εἶδους των, καὶ ἀγάλογον ἐκάστη συνομοταξίᾳ πρὸς τὰς φυσικὰς αὐτῆς ἀνάγκας. Ἡ ὑφισταμένη διχορὰ μεταξύ τῆς μνήμης τοῦ ἀνθρώπου καὶ τοῦ ζώου εἶναι κατὰ τὸ ποσὸν καὶ τὸ ποιὸν διάφορος καὶ οὐδὲ μίαν ἐπιδέχεται σύγκρισιν· ὅποις ἀναλογίᾳ δύναται νὰ ὑπάρξῃ μεταξύ τῶν ἔργων.

τῆς μνήμης τοῦ ἀνθρώπου καὶ τοῦ ζώου; ἐντελῶς οὐδὲ μίαν· ὅποιαν μνήμη δύνανται νὰ παρεβληθῇ πρὸς τὴν μνήμην τοῦ Μιθριδάτου ὅστις ὠμίλει 22 γλώσσας ἢ διχλέκτους, πρὸς τὴν μνήμην τοῦ Ἀδριανοῦ καὶ τοῦ Θεμιστοκλέους οἵτινες ἐγνώριζον κατ' ὄνομα ἅπαντας τοὺς συμπολίτας τῶν; τί κοινὸν πρὸς τὴν μνήμην πολλῶν νεωτέρων ὁμιλούντων 10, 20—50 γλώσσας ὡς Μεζοπάντης; (*) ὅποιαν σχέσιν μετὰ τῆς μνήμης τοῦ Σακκίερου τοῦ ἀποστηθίσαντος τὸν Ὅμηρον εἰς 22 ἡμέρας καὶ τοὺς ἄλλους ποιητάς; εἰς 120 ἡμέρας καὶ τῆς μνήμης τοῦ κυνὸς τοῦ διὰ πολυγρονίου διδασκαλίας ἐκμολόντος λέξεις τινάς; ὅποιαν ἀναλογίαν μνήμης μετὰ τῆς ἀριθμώσεως τῆς ἡμέρας τῆς ἐκκολάβεως τῶν ὠν τῆς χελώνης, καὶ τοῦ Μανζικέρλη τοῦ διὰ μνήμης μόνης ἐκτελούντος μαθηματικούς ὑπολογισμούς; Ὅθεν ἡ μνήμη ὑπὸ τὴν ἀληθῆ αὐτῆς σηματοῖται εἶναι ἰδιόζων προσὸν τοῦ ἀνθρώπου, καὶ μόνος οὗτος μέμνηται καὶ ἀναμνήσεται, καὶ μόνος οὗτος δι' αὐτῆς προάγειται, διδάσκαται καὶ τελειοῦται. Οἱ ἀποδίδοντες ὁμοίαν μνήμην πρὸς τὰ ζῶα ὀφλισκάνουσιν ἀμάθειαν καὶ ἁγιοῖν τῆς ἀληθείας· ἰδωμέν δὲ ἐὰν τὰ ζῶα ἔχουσι προσοχὴν πρὸς τι· διότι, ἡ μνήμη ἀπαιτεῖ προσοχὴν, ἐξ ἧς ἐνισχύεται ἢ ἀπαρρέει.

§ β'. Περὶ προσοχῆς.

Προσοχὴ εἶναι σκῆψις τοῦ νοῦς πρὸς τι κινούμενον ὑπὸ τῆς βουλήσεως· ἄνευ προσοχῆς ἀπειρα ἀντικείμενα παρέρχονται πρὸ τῶν ὀφθαλμῶν ἡμῶν χωρὶς νὰ ἐναπολίπωσιν οὐδὲ

(*) Πολύγλωττος καρδινάλιος, ἑρμῆς τῆς ἐν Βατικανῷ βιβλιοθήκης καὶ πρῶτος γραμματεὺς τῆς προπαιδείας· ἐλάλει 58 γλώσσας· ἐπὶ νομισματικῇ βασιλεὺς τῶν γλωσσῶν· κατέλαβε τὴν 14 Μαρτίου 1819 νέαν ἐρατὴν, καὶ ἦν ἐμελλε νὰ ὑμνήται ὁ θεὸς εἰς πάσας τὰς γλώσσας.

μὴν ἐντύπωσιν. Διὰ τῆς προσοχῆς ὁ ἀνθρώπος λαμβάνει ἐντύπωσιν εἰκότος τινός, ἐνσκήπτει τὸν νοῦν τοῦ πρὸς ἀντικείμενον ἢ ἐννόησιν, διὰ δὲ τοῦ διχασματικοῦ ἐξευρίσκει τὰς ποιότητες ἢ ιδιότητες αὐτῶν.

Διὰ τῆς προσοχῆς ἐμυρνίζεται ἡ δυνάμις τῆς διανοίας, κατὰ δὲ τὸν βαθμὸν τῆς ἐξουσίας, ἀγγινοίας καὶ βελουσίας· ἐκάστου ἡ εὐφυΐα ἀνεδείκνυται ἢ Μεγαλοφυΐα ἢ μικροφυΐα.

Διὰ τῆς προσοχῆς ἐνεργεῖται τῶν κτιστικῶν δυνάμεων φέρει ὁ ἀνθρώπος τὰς ἐπὶ τῶν διακρίσεων ἀντικειμένων κρίσεις του, συγκρίνει καὶ διακρίνει αὐτὰ ἀπ' ἀλλήλων, καὶ ἀποφασίζει περὶ τῆς ποιότητος ἢ ιδιότητος αὐτῶν. Διὰ τῆς προσοχῆς λαμβάνει τὰς ἀκριβεῖς ἢ ἀνακριβεῖς πληροφορίας, καὶ συναισθάνεται, ὅτι ἐγνώρισεν, ἢ ὅτι ἄγνοεῖ ἔτι τι. Διὰ τῆς προσοχῆς ὁ ἀνθρώπος ἐξάγει τὴν ἐννοίαν τῆς μονάδος, ἥτις εἶναι ἡ βῆσις τῶν γνώσεων, καὶ κατὰ τὴν τὴν ἀδικωρητον· δι' αὐτῆς ἐξετάζει ἐκυτὸν, κρίνει τὰς πράξεις του, ἀναγνωρίζει τὴν προσωπικότητα τῆς ἐκυτὸς ψυχῆς καὶ τίθησι τὰς βῆσεις τῆς προόδου του· ἡ προσοχὴ ἀνεδείκνυται τὸν ἐπιστήμονα, τὸν καλλιτέχνην, τὸν σοφόν, τὸν ῥήτορα, τὸν δικαστὴν, τὸν μουσικόν, τὸν ἡθοποιόν, τὸν τεχνίτην, καὶ ἐν γένει πάντα ἀνθρώπων· διὰ τῆς προσοχῆς ὁ ἀνθρώπος ἀνάγειται εἰς τὴν ἡθικὴν τελειότητα.

Τὰ ζῶα στεροῦνται προσοχῆς, διότι στεροῦνται βουλῆσεως καὶ νοῦ διχασματικοῦ· διὰ τοῦτο καὶ ἀπεριέργη καὶ ἀφιλομνηστὴ καὶ ἐστερημένον πάσης ἐξωτερικῆς γνώσεως· ἡ φιλομάθεια καὶ ἡ περιέργεια εἰσὶν ἀναπόσπαστα τῆς διανοίας προσόντα. Ὅθεν τὰ ζῶα ὡς ἐστερημένον προσοχῆς εἰσὶν ἐστερημένον διανοίας καὶ μνήμης· διότι οὐδὲν ἐμνήσθον ἢ ἀπομνημονεύσωσιν. Ἡ προσοχὴ ὡς καὶ ἡ μνήμη εἶναι ἰδιόζωντα τοῦ ἀνθρώπου προσόντα, διότι μόνος οὗτος ἔχει καὶ ταυτεῖον γνώσεων ὅπερ ὀφείλει νὰ πλουτήσῃ, καὶ αὐτὸς μόνος δεῖται μνήμης καὶ προσοχῆς.

§ γ'. Περὶ γνώσεως.

Γνώσις εἶναι ἡ ἀποκτηθεῖσα ἰδέα ἐκ τῆς ἐντυπώσεως, καὶ ἀπόρροια ἀντιλήψεως διὰ τῆς προσοχῆς γινομένη· εἶναι δὲ ἔργον τῆς διανοίας καὶ ἀπόλαυσις ἡθικῇ. Πρὸς ἀπόκτησιν γνώσεως τινος, ὀφείλομεν νὰ θελήσωμεν νὰ ἐπιστήσωμεν τὴν προσοχὴν ἡμῶν εἰς ἀντικείμενόν τι, νὰ ἀντιληφθῶμεν αὐτό· ἡ δὲ διάνοια νὰ τὸ ἐξετάσῃ καὶ νὰ κατηγορήσῃ αὐτοῦ τὰς ιδιότητας· ἡ ἐξαχθεῖσα κατηγορία εἶναι ἡ παραμείνασα ἐν τῇ συνειδήσει πληροφορία, ἡ ἰδέα, ἡ γνώσις, δι' ἧς ὁ ἄνθρωπος ἐπλούτισε τὸ ταμεῖον τῶν γνώσεών του. Συμβαίνει ἄραγε τὸ αὐτὸ καὶ εἰς τὸ ζῶον; μεταβάλλονται αἱ παραστάσεις εἰς γνώσεις; πλουτίζει καὶ τὸ ζῶον διὰ τῶν παραστάσεων τὸ ταμεῖον τῶν γνώσεών του;

Δυστυχῶς ὅ,τι εἶπομεν περὶ τοῦ ἀνθρώπου δὲν δυνάμεθα νὰ εἰπώμεν καὶ περὶ τοῦ ζώου· ὅτι αἱ παραστάσεις δὲν μεταβάλλονται εἰς γνώσεις τοῦτο γίνεται ὁλόν ἐκ τῶν ἐξῆς· α.) ἐκ τῆς ἐντελοῦς ἀπροσεξίης του, καὶ τῆς ἐλλείψεως περιεργίας ἐνεκα τῶν ὁποίων διατρέχει ἀδιαφόρως τὰ πλήρη ἀξιοθεάτων καὶ ἀξιοπεριέργων ἀντικειμένων διαστήματα· β.) ἐκ τῆς ἐλλείψεως διανοητικοῦ νοῦ, καὶ ἐνδιαθέτου καὶ προφορικοῦ λόγου, ὅπως καθυλικύη, κρίνη, καὶ συλλογίζεται· καὶ γ.) ἐκ τῆς ἐλλείψεως ὁμοίας πρὸς τὴν τοῦ ἀνθρώπου μνήμης· διότι πῶς ἄνευ προσοχῆς ἡ παράστασις θὰ ἐντυπωθῇ; πῶς δὲ ἄνευ ἐντυπώσεως θὰ ἀντιληφθῇ; πῶς δὲ ἄνευ ἀντιλήψεως, ὁ νοῦς καὶ ὁ λόγος θὰ ἐξετάσῃ αὐτήν· πῶς δὲ θὰ κατηγορήσῃ αὐτῆς τὰς ιδιότητας μὴ μνησκομένου, ὅπως παραβάλη καὶ παραλληλίσῃ αὐτὴν πρὸς ἑτέρας καὶ γνωρίσῃ τὰς διαφορὰς ἢ τὰς σχέσεις πρὸς τὰς προηγουμένας; Τὸ ζῶον ἄρα παθητικῶς διτελεῖ οὐχὶ ἐνεργητικῶς πρὸς τοὺς ἐκ τῶν αἰσθήσεων ἐρεθισμούς· αἱ δὲ παραστάσεις εἶναι ὅλως αἰσθητικαὶ, αἰτίνες, ἐπειδὴ δὲν ἔλαβον βαθεῖαν τὴν ἐντύπωσιν οὐδὲ ἐγένοντο γνώσεις.

διὰ τοῦ διανοητικοῦ νοῦ, ὀλίγον μόνον χρόνον παραμείνασκει ὡς παραστάσεις, ἐξέπεσαν εἰς λήθην ἅμῃ διεδέχθησαν αὐτὰς ἑτέροι· διὸ τὸ ζῶον οὔτε γνώσεις ἔχει, οὔτε δύναται νὰ ἀποκτήσῃ τοιαύτας, οὔτε νὰ τελειωθῇ δύναται, οὔτε τινα τέχνην δύναται ἐν ἐπιγνώσει νὰ ἐκμάθῃ. Περὶ δὲ ἐπιστήμης ἐν τῇ ἐπομένῃ παραγράφῳ θὰ εἰπώμεν.

§ δ'. Περὶ ἐπιστήμης.

Ἡ Ἐπιστήμη εἶναι δημιουργημα καὶ κτήμα τῆς διανοίας τοῦ ἀνθρώπου· οὗτος ὁρμώμενος ἐξ ἐμφύτου περιεργίας πρὸς φιλομάθειαν ἐξετάζει καὶ διερευνᾷ πάντα τὰ ἀντικείμενα τὰ προσπίπτοντα εἰς τὰς αἰσθήσεις του καὶ ἐπιθυμεῖ νὰ γνωρίσῃ καὶ κατηγορήσῃ αὐτῶν τὰς ιδιότητας. Ἡ πληθὺς καὶ ποικιλία τῶν ἀποκτηθεῖσων γνώσεων ἀναγκάζει αὐτὸν νὰ διακρίνῃ αὐτὰς εἰς ὁμοειδεῖς καὶ ἑτεροειδεῖς καὶ νὰ υπαγάγῃ εἰς τάξιν τινά, ὅπως διὰ τοῦ ἐποπτικοῦ νοῦ λαμβάνῃ εὐκόλως τὴν ἰδέαν τοῦ καθ' ὅλου καὶ καθιστᾷ πλήρεις τὰς γνώσεις αὐτοῦ. Διὰ τῆς διακρίσεως ταύτης εἰς τάξεις καὶ εἶδη ἐπιτυγχάνεται ἡ εὐρεσις τῆς ἀληθείας, ἡ ἐξάσκησις τῆς ὁποίας εἶναι ὁ σκοπὸς τῆς Ἐπιστήμης καὶ ἡ ἀκριβὴς καὶ κανονικὴ γνώσις τῶν ὄντων ὡς ταῦτα ἔχουσιν. Ἡ Ἐπιστήμη ἄρα ἀνάγεται εἰς τὸ ἐπιστητόν, εἶναι δὲ τοῦτο γενικόν ἢ μερικόν· ἐπομένως καὶ ἡ Ἐπιστήμη εἶναι γενικὴ ἢ μερικὴ, διότι ὁ ἄνθρωπος διὰ τοῦ ἐποπτικοῦ νοῦ δὲν δύναται νὰ κατίδῃ τὰ ἐπὶ μέρους τῶν πολλαπλῶν ἀντικειμένων.

Ὡς ἐκ τῶν αἰσθητικῶν τῆς ψυχῆς δυνάμεων ἡ Ἐπιστήμη ἀνέκαθεν διηρέθη εἰς δύο τάξεις εἰς τὸ θεωρητικὸν καὶ εἰς τὸ πρακτικόν καὶ τὸ μὲν θεωρητικὸν ἀνεβίβασεν αὐτὸν πάντοτε εἰς τὴν οἰκείαν αὐτοῦ θέσιν, τὸ δὲ πρακτικὸν ἐξοκειλάν ὑπέβιβασε· διότι αἱ πρακτικαὶ γνώσεις, ὅποταν δὲν συνδυάζονται μετὰ τῶν πνευματικῶν δηλ. ἠθικῶν, ἀντιστρατεύονται πρὸς τὸ πνεῦμα τῆς καθαρᾶς ἐπιστήμης ἐπαυ-

ξάνουσι τὰς ἀνάγκας του καὶ σύρουσιν εἰς τὸ θάραλλον τῆς ἀπωλείας.

Διὰ τῆς καθαρᾶς ἐπιστήμης ὁ ἄνθρωπος ἀνυψοῦται εἰς ὕψος δυσθεώρητον· τὸ ἀνθρώπινον πνεῦμα μεταρρυσθῆναι καὶ ἀποδοῖναι θεαίδες. Ἐν τῇ Ἐπιστήμῃ ἐμφανίζεται ἡ Μεγαλουργία καὶ ἡ εὐφυΐα τοῦ ἀνθρώπου, αἵτινες ὑπὸ διαφόρους μορφὰς ὑπὸ τὴν μορφήν τῆς Ἀγχινοίας, τῆς Ὁξυνοίας καὶ Βελθυνοίας ἐμφανίζονται κατὰ τὰς διαφόρους περιστάσεις καὶ ἀνάγκας ἀναδεικνύουσι τοὺς μαθηματικούς, τοὺς καλλιτέχνας, τοὺς ῥήτορας, τοὺς φιλοσόφους καὶ ἐνὶ λόγῳ τοὺς μεγάλους ἄνδρας· αὕτη ἐξευρίσκει τὰ ἀξιόμακτα καὶ θεωρήματα τῶν μαθηματικῶν ἐπιστημῶν, δι' αὐτῶν ὁ ἱστορικός ἀφηγεῖται οὐ μόνον τὴν ἀλήθειαν, ἀλλ' ἀνέζητῶν τὰ πρὸς κίνησιν τοῦ ἐνδιαφέροντος μέσκα ἐξευρίσκει τὸν τρόπον, ὅπως ἐπιβάλλῃ τὰς ἐκτετακτοὺς κρίσεις ἐν τῇ τερπνῇ ἀφηγήσει καὶ προφητεῖαι ἢ ἀποφάνεται ἀποφελγματικῶς περὶ τοῦ ἀποτάτου μέλλοντος· ὅτι δὲ συμβαίνει εἰς τὸν ἱστορικόν, τοῦτο συμβαίνει καὶ εἰς πᾶσαν ἐπιστήμην. Διὰ τῆς ἐπιστήμης ὁ ἄνθρωπος καὶ τῶν θείων δώρων τοῦ πνεύματος τοῦ ἀναπτύσσει τὰς τέχνας καὶ τὰς ἐπιστήμης, ἐξέρχεται τοῦ περιοριμένου κύκλου τῆς γῆ-νης σφαίρας, ἀνυψοῦται ὑπὲρ ἅντων τῶν οὐρανῶν καὶ εἰσέρχεται εἰς τὸ ἄπειρον, ὅπως ἐποπτεύσῃ αὐτὸ καὶ ὑποβάλλῃ εἰς τοὺς ὑπολογισμούς του. Ἐν τῇ ἐπιστήμῃ τὸ δημιουργικὸν αὐτοῦ πνεῦμα λαμβάνει σάρκα καὶ ὅσῃ καὶ ἐνσωματούμενον ἐμφανίζεται ὑπὸ τὴν μορφήν ποικίλων μεγαλουργημάτων καὶ ἀριστουργημάτων, ἡ θρυμμάτις αὐτοῦ δεξιότης ὑπὸ τὴν ὁδηγίαν τῆς ἐπιστήμης ἐκτελεῖ ὁράματα δι' ἃ ἐπισπᾶται τὸν θρυμμάτιον καὶ προκαλεῖ τὴν ἐκπληξιν. Διὰ τῆς ἐπιστήμης τὸ ἀνθρώπινον πνεῦμα ἀποδοῖναι φάρος φωτεινὸς διαχωρίζων τὸν ποντοπόρον ἄνθρωπον ἐν ταῖς θαλάσσοπορίαις του πρὸς ἀνακάλυψιν τῆς γῆς τῆς σωτηρίας, πρὸς ἀνεύρεσιν τῆς ἀληθείας· διὰ τῆς ἐπιστήμης σταθμίζωι τοὺς πελωρίους γίγαντας τοῦ Οὐρανοῦ ἀνευρίσκει τὰς ἀποστάσεις καὶ ἀποφάνεται περὶ τῆς πυκνότητος καὶ στερεότητος αὐτοῦ, ἀνερευνᾷ τὰ

χρόνια καὶ ὑποχρόνια, ἀνευρίσκει τὰς μυστηριώδεις δυνάμεις τῆς φύσεως καὶ ἐκμεταλλεύεται αὐτὰς πρὸς ἴδιον ὄφελος. Διὰ τῆς ἐπιστήμης ἐφεύρε τοὺς νόμους τῆς συντηρήσεως τοῦ σύμπαντος καὶ ἤρε τὸν πέπλον τοῦ μυστηρίου ἀποκαλύψας τὴν κεκαλυμμένην ἀλήθειαν.

Ὅποια ἤδη σύγκρισις καὶ ἀντιπαράβολή δύναται νὰ γείνη τῶν ἔργων τῶν ζώων πρὸς τὰ ἐπιστημονικὰ μεγαλουργήματα, πρὸς τὰ ὁράματα τῆς Ἐπιστήμης τοῦ ἀνθρώπου; πόσον ὁ δυστυχὴς ἄνθρωπος πλανᾶται ἐξ ἐπιπολαίου ἐρεύνης! τί κοινὸν μεταξὺ τῶν ἐνστικτῶν καὶ αἰδιῶς τῶν αὐτῶν τεχνουργημάτων τῶν ζώων καὶ τῶν ἐπιστημονικῶν κατορθωμάτων τοῦ ἀνθρώπου; πῶς πλανᾶται ὁ ἄνθρωπος καὶ μωπαίνει καὶ τυφλώττει καὶ δὲν διακρίνει τὴν διαχωρίζουσαν τὸν ἄνθρωπον τῶν ζώων διαφορὰν; πῶς ἄνδρες ἐπιστήμονες ἐπὶ τοσοῦτον παρεξέτράπησαν τῆς ἀληθοῦς ἐπιστήμης, ὥστε νὰ συνταυτίσωσι τὸν ἄνθρωπον καὶ τὸ ζῶον! πῶς τὴν μὲν ὁμοιότητα πρὸς τὸ σῶμα εἶδον, τὴν δὲ διαφορὰν τοῦ πνεύματος δὲν ἀντελήφθησαν; τί κοινὸν ἀνθρώπου πρὸς πῆθηον; ἐὰν ὁ λόγος τῆς ὁμοιότητος τῶν σωμάτων προσεγγίξῃ αὐτοὺς, ὁ λόγος τῆς ἀνομοιότητος τοῦ πνεύματος ἀποχωρίζει αὐτοὺς τοσοῦτον, ὥστε ὁ ὅρος τῆς συγκρίσεως ὅλως ἐξαφανίζεται· μὴ ἡ θεία Πρόνοια ὥφειλε νὰ διαπλάσῃ ἕτερον τύπον ὅλως ἀνόμοιον πρὸς τὸ ζωϊκὸν βασιλεῖον διὰ τὴν μορφήν τοῦ ἀνθρώπου, ὅπως ἐμφυσήσῃ τὴν θείαν αὐτοῦ πνοὴν καὶ ἀποβῇ ὁ ἄνθρωπος εἰκὼν Θεοῦ; οὐχὶ ἀγαθὲ· διότι τὸ ὕψος τῆς εὐγενείας τοῦ θείου ἐμφυσήματος εἶναι τοιοῦτον, ὥστε ἡδύνατο νὰ ἀναδείξῃ ὑπέροχον ὄν καὶ ὑπὸ ἀτελεστέραν μορφήν.

§ 6. Περὶ Φαντασίας.

Ἡ δύναμις τῆς ψυχῆς ἡ ἀνκαριστώσα εἰς τὴν συνείδησιν ἰνδάλματα ἀντικειμένων ὑπαρκτῶν ἢ καὶ ἀνυπαρκτῶν λέγεται φανταστικὸν ἢ φαντασία.

«Ἡ φαντασία εἶναι δύναμις τῆς Δικνοίας τῆς ψυχῆς καὶ

ἐπομένως, λογική, καὶ ὅσον ἀναφέρεται εἰς τὰς αἰσθητικὰς γνώσεις, ἃς συμβιβάζει, ἢ ἀποπειράται νὰ συμβιβάσῃ πρὸς τὸ ἰδχνικὸν καὶ τέλειον· διχαστέλλεται δὲ εἰς εἰκονικὴν, δημιουργικὴν καὶ τελειοποιητικὴν· καὶ εἰκονικὴ μὲν λέγεται, ὁπόταν σχηματίζει ἀληθὴ εἰκόνα παρελθούσης πράξεως συνωδὰ τῇ ἐπινοίᾳ τοῦ νοὸς ἐκ τῆς συσχετήσεως τοῦ παρελθόντος πρὸς τὸ ἐνεστὸς. Δημιουργικὴ δὲ ὁπόταν ἐκ τῆς μετὰ προσοχῆς ἐπὶ τοῦ παρελθόντος περὶ τῆς ἐκτέλεσεως σχηματίζει πρωτότυπὸν τινα πορεῖν, ἢ δημιουργεῖ πρωτότυπὸν τι ἔργον μὴ συνᾶδον μὲν πρὸς τὸ παρελθόν, ἀλλ' ἀποβλέπον πάντοτε πρὸς τὸ τέλειον. Ὅθεν ἡ λειτουργία αὐτῆς ἀποβλέπει εἰς τὸ νὰ παράγῃ νέας ιδέας, ἢ νέας ἀντικείμενα, ἀλλὰ τελειότερα. Διὰ τοῦτο ἀποδοκίμει καὶ τελειοποιητικὴ, ὁπόταν ὡς ἐλευθέρᾳ δημιουργικῇ ἐν τῇ πρὸς τὸ τέλειον αὐτῆς σχέσει κατεργάζεται τὸ τέλειον ἐν τῇ αἰσθητικῇ ἐνεργείᾳ».

«Ἡ φαντασία συνάπτεται πρὸς τὰς αἰσθητικὰς δυνάμεις καὶ ὀρίζει τὰς ἐνεργείας αὐτῆς ἐν τῇ πράξει καὶ τῇ αἰσθητικῇ ἐνεργείᾳ, ὁπόταν ὅμως ἀναφέρεται μόνον πρὸς τὸ ἰδχνικόν, τότε ἀποδοκίμει χιμαϊρικὴ καὶ μὴ ἐκπληροῦσα τὸν σκοπὸν τῆς. Παράγει δὲ τὰς πλαστὰς εἰκόνας καὶ τὰς ὄνειροπολήσεις δι' ὧν πολλάκις οἱ ἀσθενεῖς χαρακτηρῶν ἐκτρέπονται εἰς τὸν ρεμβασμὸν καὶ τὴν μονομανίαν· ὅθεν οφείλει νὰ βαίνει μετὰ κρίσεως. Ἀποτελεσματικὰ φαντασιώδους ἐνεργείας εἶναι ὁ οἶστρος, ἡ ἔκστασις, ὁ ρεμβασμὸς καὶ ἡ μονομανία. Ἀλλ' ὁ μὲν οἶστρος καὶ ἡ ἔκστασις ἀναφέρονται πρὸς τὸ ἰδχνικὸν τέλειον, δι' οὗ πολλάκις μετωχτεύθησαν ἐν τῇ πράξει ιδέαι καὶ παραγγέλματα διδασκτικώτατα συντελέσαντα τὰ μέγιστα εἰς τὴν τελειοποίησιν τῶν ψυχικῶν δυνάμεων τοῦ ἀνθρώπου. Ὁ δὲ ρεμβασμὸς καὶ ἡ μονομανία ἀναφέρονται εἰς τὰ αἰσθητικὰ φαινόμενα τὰ εἰκονικά, καὶ οὐδέποτε συντελέσαντα εἰς παραγωγὴν τινος χρησίμου, διότι ἀποβαίνουν ἀντικείμενα τοῦ ὀρεκτικοῦ καὶ ἐπομένως υποβιβάζουσι τὴν ἀξίαν τοῦ ἀνθρώπου καὶ καχιστῶσιν αὐτὸν ὕλην καὶ ἐκ βιωτικῶν ἀναγκῶν ἐκχρῶμενον».

Ἡ φαντασία ὡς δυνάμις τῆς διανοίας, ὡς δημιουργικὴ ἔλκει ἐκ τοῦ νοὸς, ὡς εἰκονικὴ δὲ καὶ τελειοποιητικὴ ἐκ τοῦ λόγου. Τὴν πρώτην ἀφετηρίαν πρὸς τὸ δημιουργεῖν λαμβάνει ἐκ τῆς προσοχῆς καὶ ἐρεῦνης, τὴν δὲ πρὸς τὸ εἰκονίζειν καὶ συμπληροῦν ἐκ τῆς μνήμης καὶ τῶν γνώσεων. Εἶναι δὲ αἰσθητικὴ ὁπόταν ἀναφέρεται πρὸς τὴν καλλιτεχνίαν, πνευματικὴ, ὁπόταν ἀναφέρεται εἰς τὴν ποίησιν, καὶ λογικὴ ὁπόταν ἀναφέρεται εἰς τὴν φιλοσοφίαν καὶ τὴν ρητορικὴν. Ἡ φαντασία ἐρχομένη ἐπικουρὸς εἰς τὴν τέχνην ἀναδεικνύει τοὺς μεγάλους καλλιτέχνους, συναντιλαμβάνομένη δὲ τῇ ἐπιστῇ ἀναδεικνύει τοὺς μεγάλους ἐπιστήμονας. Ἡ φαντασία μεταρσιῶσα τὸν ποιητὴν καὶ μεταφέρουσα εἰς χώρας ἄγνωστους ἃς αὕτη ἐδημιούργησε καὶ διεκόσμησεν, ὑποβάλλει ὡς ἄλλη πυθὶς εἰς τὸ στόμα αὐτοῦ τὰ θεῖα ἔπη περιεκοσμημένα με πορφύραν καὶ βύσσον καὶ στίλβοντα ἀπὸ κάλλος οὐράνιον. Ἡ φαντασία ὁδηγούμενη ὑπὸ τοῦ ὀρθοῦ λόγου ἀναδεικνύει τοὺς μεγάλους φιλοσόφους καὶ τοὺς μεγάλους ῥητορας.

Ὅταν ἡ φαντασία δὲν ὁρμάται ἐκ τῆς προσοχῆς καὶ τῆς ἐρεῦνης καὶ δὲν συμπληροῦσι τὰ ἰνδάλματα αὐτῆς ἡ μνήμη καὶ αἱ γνώσεις περὶ τῶν πραγμάτων εἰκόνας ὁμοίας πρὸς τὰς ἐμφανιζομένας κατὰ τοὺς μεγάλους πυρετούς. Ὅθεν εἶναι ἀναπλάσῃ ἡ φαντασία εἰκόνα τινά, ἀπαιτεῖ ἀντιλήψεις, ἐρευνᾷ, μνήμην καὶ γνώσεις.

Ἡ δὲ ἐρωτῶμεν τοὺς ἀποδίδοντας εἰς τὰ ζῶα ζῶη ἢ ἀν φαντασίαν δι' ἧς ἀναπαρίστανται λειβάδια καὶ κυνηγέσια καὶ ἄλλα τοιαῦτα· ποῖον εἶδος φαντασίας ἔχουσιν, εἶναι ὁμοία πρὸς τὴν φαντασίαν τῶν ἀνθρώπων ἢ ὁμοιάζει τῇ μνήμῃ αὐτῶν; οἶστροληχτεῖ αὐτὰ ἡ φαντασία τῶν ὡς τοὺς ποιητὰς, περιπίπτουσιν εἰς ἔκστασιν ὡς ὁ Βροῦτος καὶ ὁ Σωκράτης καὶ εἰσάγονται εἰς πνευματικὸν κόσμον, ἢ ρεμβάζουσιν ὡς ὁ Λούκουλος ἢ μελαγχολοῦσιν ἐκ μονομανίας ὡς οἱ ἐρωτόληπτοι; ὁποῖα τις εἶναι ἡ φαντασία τῶν; αἰσθητικὴ, πνευματικὴ, ἢ λογικὴ; διατὶ δὲ οὐδέποτε οὐδὲν

τῶν ζῶων ἔδειξε καλλιτεχνικὰς τάσεις, ἢ ποιητικὴν κλίσιν, ἢ ἔφεσιν πρὸς τὴν φιλοσοφίαν; πῶς θὰ βεβαιωθῶμεν, ὅτι τὰ ζῶα ἔχουσι τοιαύτην φαντασίαν ὅποιον ὁ ἄνθρωπος, ἐάν δὲν ἴδωμεν τὰ ἀποτελέσματα τῆς τοιαύτης δυνάμεως; πῶς δὲ θὰ παραδεχθῶμεν, ὅτι συμβαίνει εἰς τὰ ζῶα, ὅ,τι δὲν εἶναι δυνατόν νὰ συμβῇ εἰς τὸν ἄνθρωπον; πότε προσέ-
σχε τὸ ζῶον τὸν νοῦν πρὸς τι; πότε ἔλαβεν ἀντιλήψεις; πότε ἐξηρεύνησε καὶ διέκρινε τὰ ἀντικείμενα ἀπ' ἄλληλα; πότε ἀπέκτησε γνώσεις; πότε ἀνεμνήσθη, ἀφοῦ οὐδὲν ἔμα-
θεν οὐδέποτε; πῶς λοιπὸν δύναται νὰ φαντασθῇ ἀφοῦ εἰς τὸν ἄνθρωπον τοῦτο εἶναι ἀδύνατον; Τὰ ζῶα ἴσως ἔχουσιν εἶδος τι φαντασίας αἰσθητικῆς καὶ ἀντανεκλαστικῆς, ἀλλὰ ὅμοιον καθ' ὅλα πρὸς τὴν μνήμην των· διότι οὐδέποτε ἔδειξαν σημεῖον ὑπάρξεως φαντασίας. Πῶς εἰς τὰς κατα-
σκευὰς τῶν φαλεῶν των ἅπαντα τὰ ζῶα ἀπὸ καταβολῆς κόσμου τὸν αὐτὸν ἀπαρχαρχικὸν τηροῦσι κανόνα; πῶς ἡ φαντασία των δὲν ἐπωφελήθη τὰ ἔργα των ἄλλων καὶ δὲν προσέβηκαν οὐδὲ γραμμὴν εἰς τὸ σχέδιον τὸ προαιώνιον ὑφιστάμενον καὶ ἐκτελούμενον; δύναται τις νὰ ἀποδίδῃ πολ-
λὰς ἀρετὰς εἰς τὰ ζῶα, ἀλλὰ ὀφείλει νὰ ἀποδείκνῃ τὴν ὑπαρξίν των διὰ παραδειγμάτων. Ἡ ὑπαρξίς τῆς φαντα-
σίας προϋποθέτει λογικὴν ψυχὴν, ἡ δὲ λογικὴ ψυχὴ καὶ πᾶμα ἀνταποκρινόμενον πρὸς τὰς ἀνάγκας τῆς λογικῆς ψυχῆς. Ἡ ὑπαρξίς τῆς φαντασίας εἰς τὰ ἄλογα ζῶα θὰ ἦτο ἀνεφάρμοστος δύναμις καὶ ἐπομένως περιττή. Ὁ δὲ Θεὸς οὐδὲν ἐποίησε περιττὸν, πάντα δὲ ἐν σοφίᾳ ἐποίησε. Τὰ ζῶα δὲν ἔχουσι φαντασίαν.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ζ'.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΒΟΥΛΗΤΙΚΟΥ

§ α'. Περὶ βουλήσεως καὶ θελήσεως.

Ἐν τῷ ἀνθρώπῳ δύο παρουσιάζονται δυνάμεις ἐκπροσω-
ποῦσαι εἰς τὸ φαινόμενον τὴν ψυχὴν ἢ βούλησιν καὶ ἡ θέ-
λησις· εἰσὶ δὲ ἀμφοτέραι ἀπόρροις τῆς αὐτογνώσεως τῆς
ψυχῆς ἥτοι τοῦ αὐτοσυνειδήτου αὐτῆς. Ἡ βούλησις εἶναι
ὕψηλότερα ἀρχή, διότι ὁρμάται ἐκ τε τοῦ νοεῖν καὶ τοῦ γι-
νώσκειν, ἐν ᾧ ἡ θέλησις ὁρμάται ἐκ μόνου τοῦ νοεῖν. Ἡ
διάφορος ἐκάστης ἀρχῆς φέρει ὡς συνέπειαν καὶ διάφορον
ἐκάστης τὴν ἀναφοράν, διὰ τοῦτο ἡ μὲν βούλησις ἀναφέ-
ρεται εἰς τὸ θυμητικὸν τῆς ψυχῆς καὶ ἀποβαίνει νομοθετικὴ
δύναμις κανονίζουσα τὴν θέλησιν καὶ τὴν ἐπιθυμίαν τῆς
ψυχῆς συνωδὰ τῇ νοήσει καὶ τῷ λόγῳ, ἡ δὲ θέλησις ἀνα-
φέρεται εἰς τὸ ὀρητικὸν τῆς ψυχῆς καὶ συνάπτεται στε-
νότερον πρὸς τὰς ἀψικαρδίας καὶ τὰ αἰσθήματα.

Ἡ θέλησις παρακολουθεῖ τὴν ἐπιθυμίαν καὶ τὸ ὀρεκτι-
κόν, ἐν ᾧ ἡ βούλησις ἐπιβάλλεται εἰς τὴν ἐπιθυμίαν καὶ
ἐπομένως εἰς τὴν θέλησιν καὶ οὕτω παράγει τὸ ἥθος τοῦ
ἀνθρώπου τὸ ἀναδεικνύον τὸν ἄνθρωπον ὡς ἠθικὸν καὶ δια-
κρίνον αὐτὸν τῶν ἀλόγων ζῶων. Ἡ βούλησις ἄρα παρα-
κολουθεῖ τὰς λογικὰς ἐνεργείας τοῦ πνεύματος καὶ διὰ
τοῦτο ἐπιβάλλεται εἰς τὴν θέλησιν. Ποσάκις τῶντι ἐπι-
βάλλομεν εἰς ἑαυτοὺς στερήσεις καὶ κακουχίας διὰ τινὰ
σκοπὸν ὑπὸ τῆς βουλήσεως ὑποδεδειγμένον; ποσάκις ἀνθι-
στάμεθα πρὸς τὰς φυσικὰς ἡμῶν ἀνάγκας καὶ ἀναβάλλο-
μεν καὶ τὴν πείναν καὶ τὴν δίψαν καὶ τὸν ὕπνον, καὶ ἐπι-
βάλλομεν εἰς ἑαυτοὺς στερήσεις παρὰ τὰς ἀπαιτήσεις τῆς
θελήσεως τῆς ἐπιζητούσης τὴν ἀπόλαυσιν τῶν στερουμέ-

νων ; Ἡ βούλησις ἐν τῷ ἀνθρώπῳ εἶναι ἡ ἀρχουσκα καὶ διευθύνουσα δύναμις, ἡ δὲ θέλησις ἡ ὑπάρχουσκα καὶ ὑπηρετοῦσα. Ἡ βούλησις ἐπὶ τῆς θελήσεως ἔχει θέσιν οἷον ἡ ψυχὴ ἐπὶ τοῦ σώματος. Ἡ βούλησις εἶναι ἡ ἐνεργοῦσα δύναμις τῆς ψυχῆς δι' ἧς αὕτη ἐκπροσωπεῖται ἐν τῇ λογικῇ αὐτῆς ἐνεργείᾳ. Ὁ βουλόμενος ἐκφράζει τὴν λογικὴν ἀπαίτησιν τῆς ψυχῆς· τὸ ἐγὼ θέλω κατὰ λόγον, σημαίνει τὴν βούλησιν τῆς προσωπικότητος ταύτης, ἥτις ἀναβιβάζει τὴν προσωπικότητά αὐτὴν εἰς τὸ ὑπεράνθρωπον. Ὁ ἐκφράζων τὴν θέλησίν του, οὐχὶ κατὰ λόγον, ἀλλὰ κατὰ τὰς ὁρμὰς τοῦ ὀρεκτικοῦ, οὗτος δὲν ἐκφράζει τὴν ἀπαίτησιν τῆς ψυχῆς, ἀλλὰ τοῦ σώματος· διὸ καὶ ἡ θέλησίς του δὲν δύναται νὰ θεωρηθῇ ὡς αἴτησις τῆς προσωπικότητός του, ὡς μὴ ἐλευθέρως καὶ μετὰ λόγου προσενηχθεῖσα, ἀλλὰ βιασθεῖσα ὑπὸ τοῦ ὀρεκτικοῦ.

Ἡ βούλησις εἶναι ἐλευθέρᾳ, εἰς οὐδένα ὑλικὸν δεσμὸν ὑποκειμένη· ἡ θέλησις δύναται νὰ πιεσθῇ ὑπὸ τῆς ἀνάγκης καὶ νὰ ὑποχωρήσῃ εἰς αὐτήν· ἡ βούλησις ὁμως οὐδέποτε. Οἱ ἀρνούμενοι εἰς τὸν ἀνθρώπον ἠθικὴν ἐλευθερίαν ἀγνοοῦσι τὸν ἀνθρώπον καὶ τὸν πνευματικὸν αὐτοῦ βίον· πρὸς τοὺς τοιούτους ἡ ἀπάντησις εἶναι δύσκολος ὡς εἶναι δύσκολος ἡ περιγραφή τοῦ ἡλίου εἰς τὸν ἐκ γενετῆς τυφλόν· ὁ μὴ γνωρίσας τὸν πνευματικὸν ἀνθρώπον καὶ τὸν πνευματικὸν αὐτοῦ βίον εἶναι ἀδύνατον νὰ ἐννοήσῃ τί ἐστὶ ἠθικὴ ἐλευθερία καὶ ἐλευθέρᾳ βούλησις τοῦ ἀνθρώπου· θεωροῦσι τὴν βούλησιν ἀνελευθέρᾳ ὡς ἀλλοιουμένην καὶ μεταβαλλομένην ὑπὸ τῆς διατροφῆς ἧς περακολουθεῖ τοὺς νόμους καὶ τὰ ὅρια, ἀλλ' ἐγνώρισαν ἄρα γε τὴν ἐλευθέρᾳ βούλησιν τοῦ πνευματικοῦ ἀνθρώπου ; εἶδον ἂν αὕτη μεταβάλλεται διὰ τῆς διατροφῆς ; ἐν τῷ πνευματικῷ ἀνθρώπῳ ἐνοῦται ἡ φωνὴ τοῦ ἐνδικθέτου λόγου, ἡ φωνὴ τῆς βουλήσεως μετὰ τοῦ θείου λόγου καὶ μένει ἐσκαί ἀναλλοίωτος· ἀλλ' εἰς αὐτοὺς ταῦτά εἰσιν ἀκατανόητα διὸ καὶ αἰέποτε θὰ ἐμμένουσι συζητοῦντες· ὁ ἀνθρώπος ἔχει ἐλευθέρᾳ θέλησιν καὶ εἶναι ἠθικῶς ἐλεύθερος.

Ἦδη ἐξετάσωμεν καὶ τὸ ζῶον· ἔχει καὶ τὸ ζῶον ἠθικὴν ἐλευθερίαν ; ἔχει ἐλευθέρᾳ βούλησιν ;

Τὰ ζῶα στεροῦνται βουλήσεως ἡ δὲ κίνησις αὐτῶν ἐνεργεῖται κατὰ θέλησιν, ἥτις δὲν ὑπερβαίνει τὴν αἰσθητικὴν ἐνέργειαν τῆς ζωῆς· διὰ τοῦτο αἱ κινήσεις αὐτῶν εἶναι ἐνστικτοί· ὁ ἀνθρώπος ἔχει εἰς ἀπάσας σχεδὸν τὰς περιστάσεις ἐπιγνώσιν τοῦ τέλους καὶ τοῦ σκοποῦ τῶν πράξεων, αἵτινες χρησιμεύουσιν εἰς ἀνάγκασιν τῆς ὁρμῆς, ἀλλὰ τὸ ζῶον στερεῖται ταύτης, διότι ἡ κατ' ὁρμὴν ἐνέργεια ἂν καὶ σκοπιμωτάτη δὲν γίνεται ἐν ἐπιγνώσει τοῦ τέλους καὶ τοῦ σκοποῦ τοῦ ἀντικειμένου τῆς ἐνεργείας αὐτῶν, ὡς γινομένη κατὰ φυσικὴν ἀναγκαιότητα καὶ διὰ μηχανικῆς κινήσεως.

Ἡ διαφορά μετὰ τοῦ βουλητικοῦ τοῦ ἀνθρώπου καὶ τῶν ἐνεργειῶν τοῦ ζώου καταφαίνεται πλήρως ἐν τῇ ἀνωτέρᾳ τάξει τοῦ βουλητικοῦ ἐν τῷ ἐπιθυμητικῷ, ἥτις καὶ πνευματικὴ καλεῖται, διότι ἀντικείμενα αὐτῆς εἶναι αἱ νοητικαὶ καὶ λογικαὶ ὀρέξεις· ἐν αὐταῖς ἐκδηλοῦται ἡ διάθεσις τοῦ ἀνθρώπου πρὸς τὰς τέχνας καὶ τὰς ἐπιστήμας, ἡ ἔφεσις πρὸς ἐπιγνώσιν τῆς ἀληθείας, ἡ ἐπιθυμία πρὸς ἀνάπτυξιν τῶν πνευματικῶν του δυνάμεων· ἡ ἐπιθυμία πρὸς μεγαλουργίας καὶ νέας ἐφευρέσεις, ἡ ἀγάπη πρὸς ὅ,τι πνευματικόν, ἡ ποίησις καὶ ἡ λατρεία, ἡ ἔφεσις τοῦ καλοῦ, τοῦ ἀγαθοῦ, τοῦ ἀληθοῦς καὶ ἐν γένει ἡ κλίσις πρὸς τὰ εὐγενῆ καὶ ὑψηλὰ, ὁ πόθος τοῦ πνευματικοῦ κόσμου, εἰς πράγματα ὅπως ἄγνωστα εἰς τὰ ζῶα. Καὶ πῶς ἡδύναντο τὰ ζῶα νὰ ἔχωσι πνευματικὴν βούλησιν, ἀφοῦ στεροῦνται γνωστικοῦ καὶ διανοίας ἥτοι νοῦ ἐνεργοῦντος, λόγου ἐνδικθέτου καὶ προφορικοῦ καὶ σώματος πρὸς ἐξυπρέτησιν τῆς βουλήσεως καταλλήλου ; Τὰ ζῶα δὲν ἔχουσι βούλησιν, ἔχουσι μόνον θέλησιν, διότι καὶ μόνον νόησιν ἔχουσιν· ἰδωμεν δὲ, ἐὰν ἔχωσι συνείδησιν καὶ αὐτοσυνείδησιν.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΣΥΝΑΙΣΘΗΤΙΚΟΥ

§ α. Περὶ Συνειδήσεως καὶ Αὐτοσυνειδήσεως.

Συνειδήσις εἶναι τὸ ἐσωτικὸν αἰσθητικὸν ἢ ἡ δύνάμις δι' ἧς πάσῃ πνευματικῇ ἐνέργειᾳ γίνεται· ἄνευ δὲ τῆς αὐτῆς αἰσθητικῆς ἐκ τῶν αἰσθητηρίων δύναται νὰ λάβῃ χώραν, οὐτε περὶ μερικῶν ἐννοιῶν πρὸς ἀλλήλας πρὸς σχηματισμὸν μερικῶν ἐννοιῶν, οὐτε κρίσις, οὐτε ἀνάμνησις, διότι ἡ εἰς τοῦτο ἢ εἰς ἐκεῖνο τὸ αἰσθητήριον ἡμῶν γινομένη ὑπὸ τῆς αὐτῆς φύσεως ἐντύπωσις εἶναι διὰ τὸν ἄνθρωπον ὡς ἀνυπαρκτὸν τι, ἐὰν ἡ ψυχὴ δὲν ἐπιτρέψῃ τὴν ἐκτῆς προσοχὴν πρὸς τὴν ἐντύπωσιν καὶ δὲν ἀναλάβῃ αὐτὴν εἰς τὴν συνείδησιν· καλεῖται δὲ ἡ μὲν ἐν τῇ συνείδησει ἀνάληψις τῆς ἐντύψεως ἀντίληψις κατ' αἴσθησιν· ἡ δὲ διὰ τῆς κατ' αἴσθησιν ἀντίληψεως γενομένη ἐν τῇ ψυχῇ εἰκὼν ἐννοία μερικὴ ἢ λετομικὴ διακρινομένη τῆς γενικῆς ἐννοίας τῆς ὑπὸ τοῦ δισκαπτικοῦ νοός ἐκ μερικῶν ἐννοιῶν παραγομένης· κατὰ πᾶσαν δὲ κατ' αἴσθησιν ἀντίληψιν καὶ κατὰ πᾶσαν ἐννοίαν λαμβάνει ἄμεσον γνῶσιν τὸ ἀντιλαμβανόμενον ὑποκείμενον ἢ ὑποστῆκόν ἐκ τοῦ τε καὶ τῆς ἐαυτοῦ ἐνεργείας, λαμβάνει δηλονότι συνείδησιν ἐκ τοῦ ὡς ὄντος διαφόρου τοῦ ἀντικειμένου ἢ ἀνυποστάτου, καὶ εἶναι δικταθειμένον τὸ ὑποστατὸν νὰ αἰσθάνηται ἐαυτὸ, ὅτι εὐρίσκειται κατὰ τινὰ τρόπον, εὐκρίστως δηλ. ἢ δυσκρίστως· κατὰ τὴν ἀντίληψιν λοιπὸν πάσης ἐντύψεως, ἢ παντός ἐρεθισμοῦ ἐνεργεῖ καὶ ἡ ἐσωτικὴ αἴσθησις καὶ συνείδησις.

Ἦδη ἐρωτῶμεν· ἔχει ἄρα καὶ τὸ ζῶον αὐτὴν τὴν δύναμιν; γίνονται καὶ εἰς αὐτὸ ὅλαι αὐταὶ αἱ πολυπλοκοὶ καὶ σπουδαῖαι ἐργασίαι τοῦ πνεύματος; ἀποφαινόμεθα ἀποφατικῶς οὐχί· διότι ἀποδίδοντες τοιαύτην τινὰ ἐργασίαν πνευματικὴν εἰς τὰ ζῶα αἰνιγματωδέστερον καθιστῶμεν τὸ πρόβλημα ἢ ὅτι λύομεν αὐτό· διότι αὕτη ἀπαιτεῖ ἐργασίαν νοός δισκαπτικοῦ καὶ τοσαῦτα ἕτερα φυσικὰ καὶ ἐπίκτητα

πλεονεκτικὰ ἄτινα τὰ ζῶα στεροῦνται, διότι τὰ ζῶα δὲν ἔχουσι συνείδησιν. Ἐπειδὴ δὲ ἡ ψυχὴ δι' αὐτῆς ἔχει ἄμεσον εἰδήσιν τῶν ἐκτῆς ἐννοιῶν, συναισθημάτω καὶ ὁρέξεων καὶ ὅλων ἐν γένει τῶν ἐν χρόνῳ ἀλλοιώσεων αὐτῆς καὶ συνείδησιν τῆς συνειδήσεως ὁ ἄνθρωπος ἔχει αὐτοσυνείδησιν καὶ νοεῖ ὅτι ὑπάρχει. Τὸ ζῶον ὡς στερούμενον ὅλων τούτων στερεῖται τῆς συνειδήσεως καὶ οὐδὲ μίαν ἔχει συνείδησιν αὐτῆς οὐδὲ νοεῖ ὅτι ὑπάρχει.

Διὰ τῆς Αὐτοσυνειδήσεως ἐννοοῦμεν ὅτι εἴμεθα πνευματικὴ ὑπαρκτὴς πεποικισμένη πνευματικῆς καὶ ποικίλης ἐνεργείας ἢν ὀφείλομεν συνῶδῃ τῷ λόγῳ νὰ διευθύνωμεν καὶ ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψιν τῆς συνειδήσεως ἡμῶν· διότι ὡς πνευματικὴ ἀρχὴ ἐννοοῦμεν ὅτι αἱ δυνάμεις ἡμῶν εἰσι σχετικαὶ καὶ ἐπομένως ὑποκαίμεθα εἰς ἀπάτην· ὅπως ἀποφύγωμεν δὲ τὴν ἀπάτην, ἀναγκασθῶμεν εἰς τὴν κρίσιν τῆς συνειδήσεως. Διὰ τῆς συνειδήσεως ἐννοοῦμεν τὰς ἀρχὰς τῆς ἀρετῆς, οἷον τῆς σωφροσύνης, τῆς φρονήσεως, τῆς δικαιοσύνης, τῆς ἀνδρείας, τῆς ἀγαθότητος, τῆς ἀγάπης, τῆς μαγλοπρεπείας, τῆς φιλικυφροσύνης καὶ τῶν λοιπῶν.

Ἡ συνείδησις ὡς δικαιοκρατικὴ καὶ ὡς αἰσθητικὴ ἐνέργεια, κρίνει ἂν πρέπει νὰ γίνῃ ἢ νὰ μὴ γίνῃ τι, ἢ ἂν ἐγίνεν ἢ δὲν ἐγίνε τι ὡς ἔδει νὰ γίνῃ.

Ἡ Συνείδησις εἰς τὴν πρώτην περίστασιν ἐκπροσωπεῖ τὸ Ἐν ὧ θι σαυτὸν, τὴν αὐτογνωσίαν· εἰς δὲ τὴν δευτέραν Κατὰ σαυτὸν ἢ κατὰ λόγον πράττει. Ἐκ τοῦ γνῶθι σαυτὸν πηγάζει πάσῃ ἠθικῇ ἀρχῇ ἢ φρουρὸς ἀποθικνέει ἡ Συνείδησις. Ὅθεν ἡ συνείδησις δὲν εἶναι συναισθησις· διότι συναισθησις ὀνομάζεται ἡ αἰσθητικὴ πληροφορία τοῦ ἡμετέρου ἐγὼ περὶ τῶν ἔξω ἀντικειμένων, ἐπομένως οὐδεμίαν ἠθικὴν ἀρχὴν ἐκπροσωπεῖ ἢ μόνον τὰς γνώσεις. Ἡ συνείδησις ὅμως ἐκπροσωπεῖ ἠθικὴν ἀρχήν· ὡς τοιαύτη δὲ εἶναι ἀπλή, ὅπως καὶ τὸ ἀγαθὸν εἶναι ἀπλοῦν· ἐὰν ἡ Συνείδησις ἐκ τῶν ἔξεων, ἢ τῆς πλάνης, τῆς ψευδοῦς διδασκαλίας καὶ τῶν πλῶν ἐκτρέπεται τῆς ὁδοῦ αὐτῆς ἐν τῇ ἐξασκήσει τοῦ

δικαιώματός της δεν έπεται ότι είναι καλή ή κακή. 'Ο άγριος ό τρώγων τόν έχθρόν του έχει τήν Συνείδησιν άτάραχον ως πράττων κατά τόν νόμον τόν επικρατοῦντα, ως και ό εύρωπιός ό κατασπράττων έν ταις μάχαις τόν όμοιον του· όμοίως και ό άνθρωποθύτης ό επί του βωμοῦ τών ειδώλων θυσιάζων τό τέκνον του· διότι φρονεί ότι ή θυσία του είναι άρεστή πρός τό θεϊόν· ό δήμιος ούδένα αισθάνεται έλεγχον συνειδήσεως ως και ό δικαστής ό καταδικάζων τόν πλησίον του και τόν άδελφόν του εις θάνατον, διότι ό μέν πληροῖ τόν νόμον, ό δε τό καθήκόν του.

Τό φαινόμενον τούτο δεν άνατρέπει τήν ιδέαν ήν έχομεν περί συνειδήσεως ότι αύτη καθίσταται ό κριτής και έξελεγκτής τών καλών και κακών πράξεων ήμῶν· διότι γινώσκομεν, ότι ό άνθρωπος υπόκειται εις άπάτην, ή δε συνείδησις παρακολουθεῖ αὐτόν έν τῇ άπάτῃ· πάντοτε όμως ενεργεῖ υπέρ τῆς ήθικῆς αρχῆς του καλοῦ, μολοντί δεν διακρίνει ή δεν δύναται νά διακρίνῃ αὐτό· ενίοτε από του κακοῦ. 'Ο παραπέμψας εις άδου πύλας κατάδικον δικαστής εκ σφαλερῆς κρίσεως δεν έχει κακήν συνείδησιν· ειργάσθη κατὰ συνείδησιν, άλλ' ή πεπλανημένη κρίσις άπεπλάνησε και τήν συνείδησιν αὐτοῦ· έντεῦθεν άποδεικνύεται ότι δεν υπάρχει κακή αλλά πεπλανημένη συνείδησις. 'Η συνείδησις επιβεβαιοῖ και επικυροῖ έν τῇ ήθικῇ ενεργεία τās υπό τῆς ελευθέρας βουλήσεως πράξεις. 'Οθεν ή τύψις τῆς συνειδήσεως είναι πάντοτε αληθῆς κριτής και ελεγκτής τών πράξεων του ανθρώπου, άδιάφορον έάν/κρίνῃ πεπλανημένως ή οὔ, διό και είναι αείποτε ό φύλαξ τών ήθικῶν αρχῶν του λόγου.

Οί μή προαδεχόμενοι τήν συνείδησιν ως φύλακα τών ήθικῶν αρχῶν, αλλά θεωροῦντες αὐτήν ως κίνησιν έπιστρέφουσα εις έαυτήν, ή λειτουργίχιν του έγκεφάλου άπατῶνται μεγάλως, και άγνοοῦσι τόν αληθῆ άνθρωπον. 'Ο αληθῆς άνθρωπος έλαβεν τόν νόμον γραπτόν έν τῇ καρδίᾳ αὐτοῦ, οὗτος δε είναι τό θεϊόν μέλημα πρός ό όφείλει νά ταύτισῃ τήν βούλησιν του, και πρός ό όφείλει νά κανονίξῃ τās σκέψεις του,

τά διανοήματά του τās πράξεις του και τās ενεργείας του· ή ελαχίστη παρέκκλισις προκαλεῖ διαμαρτυρίαν· ένα πληροῖ τις ακριβῶς τόν νόμον, όφείλει νά έχῃ πλήρη γνώσιν αὐτοῦ, και συνείδησιν τελείαν του πνεύματος αὐτοῦ, συνείδησιν έαυτοῦ και γνώσιν αληθῆ του νομοθέτου. 'Η έλλειψις τούτων άποπλανᾷ έξ έσφαλμένης κρίσεως τήν συνείδησιν και γεννᾶται ή πεπλανημένη συνείδησις έξ ἧς τοσούτα τά πρός τόν θεϊόν νόμον, άντιστρατευόμενα. 'Η Συνείδησις είναι μία απλή και άγαθή, και μόνος ό άνθρωπος έχει συνείδησιν όπως ποδηγετῇ αὐτόν εις τήν τήρησιν του θείου νόμου όστις τελοιεῖ αὐτόν και άναδεικνύει εικόνα Θεοῦ και όμοίωμα αὐτοῦ επί τῆς γῆς.

Πόσον εύγενής έπλάσθη ό άνθρωπος! πόσον ή άμφοτία έξηχρίωσεν, ή δε άμάθεια έταπείνωσεν! άλλ' οὐχί! ό άνθρωπος έπλάσθη εύγενής, και θέλει διαμεινεί εύγενής. Τί έν έξηχρειώθησάν τινες, τί άνηγνόησάν τινες τήν ύψηλήν καταγωγήν του; οὐχί ή παρουσία αὐτοῦ διαψεύδει αὐτούς; οὐχί τό πνεῦμα αὐτοῦ άναίρει αὐτούς· οὐχί πᾶσα ή κτίσις άναγνωρίζει αὐτόν ως έξοχον όν, και υποτάσσεται αὐτῷ; ναι! ό άνθρωπος είναι έξοχον δημιουργημα και οὔδεν δύναται νά συγριθῇ πρός αὐτόν.

Τήν αλήθειαν ταύτην βεβαιοῖ πᾶσα ή σωφρονοῦσα μερίς του ανθρώπινου γένους άπαντες οι αληθῶς σοφοί· ό M. Frederic de Rougemont έν τῷ σοφωτάτῳ συγγράμματι αὐτοῦ «Le peuple primitif, sa religion, son histoire et sa civilisation» ιδού τι λέγει περί του ανθρώπου «...» 'Οθεν ό άνθρωπος είναι εύγενοῦς καταγωγῆς· οὗτος έγεννήθη έν τῷ παραδείσῳ και οὐχί έντός τών δασῶν· τά ἄσματα τών άγγέλων και οὐχί αί φωναί τών τίγρεων και τών λύκων άντήχησαν περί τήν κοιτίδα αὐτοῦ. 'Ο Θεός έπαγρύπνει επ' αὐτοῦ πριν ή έτι άναγνωρίσῃ αὐτόν· και δεν είναι ποσῶς αληθές, ότι οὗτος έδημιούργησε τήν ιδέαν τῆς θεότητος έφευρίσκων πρός λατρείαν θεότητά τινα. 'Η ανθρωπότης άναχωρεῖ οὐχί εκ τῆς άπιστίας, άλλ' εκ τῆς πίστεως, οὐχί εκ τῆς πλάνης, άλλ' εκ τῆς αληθείας, οὐχί εκ τῆς άγνοίας,

ἀλλὰ ἐκ τῆς ἀποκαλύψεως. Τοῦτο εἶναι συκοφαντία, εἶναι τρυφὴν τῷ γράφειν ψευδῶς καθ' ἑαυτοῦ καὶ ἐναντίον ὅλων τῶν ἀποκηρυκτικῶν τῆς παιδείας ἡλικίας, τὸ νὰ ἀξιοῖ ἡ ἀνθρωπότης, ὅτι αὐτὴ ὠδήγησεν εἰς τὴν ἐκυτῆς καταγωγὴν τὸν βίον τῶν ἀγρίων καὶ τῶν ἡμετέρων προγόνων. Ἄλλ' ἡ δικαιοσύνη τῆς καρδίας ἐπλήρωσε τὸ ἀνθρώπινον πνεῦμα σκότους ὅπερ ἐπεσκότισε τὸ φῶς τῆς ἀληθείας. Ὁ Θεὸς ὑποδείχθη εἰς πλείστους ψευδεῖς Θεοὺς· ἡ φύσις θεοποιήθη εἰς ἓν πλῆθος πρωτερουσῶν καὶ δευτερουσῶν θεοτήτων, αἱ δὲ ψυχαὶ τῶν νεκρῶν ἀνυψώθησαν εἰς προστατευτικὰ πνεύματα, κτλ. Ἐν τούτοις ὁμῶς ἡ ἀλήθεια διακρίνεται πάντοτε ἡ αὐτὴ καὶ ὑπὲρ ἅνθρωπον τῶν ἀποπληκνήσεων τῆς εἰδωλοκρατίας· διότι δευτέρως ἐπιζήσκει διὰ μέσου τῶν αἰώνων, ἐὰν αὕτη δὲν ὑρίσκειτο κατὰ βῆλος». Ἐτερός τις φιλόσοφος Χριστιανὸς λέγει· ὁ ἄνθρωπος περικταται ὡς τις ἀτομικότης συντεθειμένη ἐκ φύσεως καὶ πνεύματος, ἐξ ἐξωτερικῆς ὑποστάσεως καὶ ἐξ ἐσωτερικῆς τινος ὑποστάσεως, ἐξ ἀνάγκης καὶ ἐλευθερίας· εἶναι μυστήριον διὰ τὸν κόσμον τῶν πνευμάτων καὶ ἀντικείμενον βλαβῆς σκέψεως. Εἶναι ἡ τελειότερα μαρτυρία τῆς παντοδυναμίας καὶ παντοφίας, καὶ τῆς ἀγάπης τοῦ Θεοῦ. Καθ' ὅλον πληρύνει ἐπικεκλυμένον διὰ τοῦ σωματικοῦ περιβλήματος θεᾶται τὸν Θεὸν ὡς ἐξ ἀποστάσεως καὶ εἶναι ἐπίσης βέβαιος περὶ τῆς ὑπάρξεώς του, ὅσον καὶ τὰ οὐράνια πνεύματα, ὁ υἱὸς τῆς ἀποκαλύψεως καὶ ὁ ἥρως τῆς πίστεως· ἀδύνατος καὶ ἐν τούτοις ἰσχυρὸς, πτωχὸς καὶ ὁμῶς κτήτορ τοῦ ὑψίστου βασιλείου τῆς θείας εὐνοίας. (1).

Τοιοῦτος ὁ ἄνθρωπος· ὅτι δὲ πάντες οἱ ἄνθρωποι εἰσιν οἱ αὐτοί, ὅτι ἐξ ἑνὸς κορμοῦ πάντες καὶ ἐκ μιᾶς καταγωγῆς, ὅτι αἱ ποικιλίαι εἰσὶ συμβεβηκότα, καὶ παρὰ ἅπαντα ἑνὸς καὶ τοῦ αὐτοῦ γένους, καὶ ὅτι πάντες ἐξ Ἀδάμ καταχόμεθα τοῦτο θέλομεν ἀποδείξει ἐν τῷ ἀκολουθῶνί μέρει.

1) Pabs, der Mensch und seine Geschichte. Vienne. 1830 p. 50. ἐκ τοῦ συγγράμματος N. Wismant,

ΜΕΡΟΣ Β'.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΓΕΝΟΥΣ

§ α'. Ὅτι ἐξ ἑνὸς γένους πάντες οἱ ἄνθρωποι.

«Καὶ ἦν πᾶσα ἡ γῆ χαῖλος ἓν, καὶ ῥωνὴ ἓν πᾶσι».
(Γένεσις ΙΑ').

Περὶ τοῦ ἐνικίου γένους τῶν ἀνθρώπων καὶ τῆς μιᾶς καταγωγῆς αὐτῶν διδάσκει ἡμᾶς ἡ Ἀγία Γραφή, ἥτις ὁμιλεῖ καὶ περὶ τοῦ τρόπου τοῦ πολλαπλασιασμοῦ τῶν γλωσσῶν καὶ περὶ τῆς διακρίσεως τῶν φυλῶν. Ἡ μαρτυρία τῆς Ἀγίας Γραφῆς διὰ πάντα πιστὸν εἶναι μαρτυρία θεόπνευστος καὶ πιστὴ καὶ ἐκτὸς πάσης ἀμφιβολίας· ἀλλὰ διὰ τοὺς ἀθετοῦντας τὴν πίστιν καὶ τοὺς ἐπιζητοῦντας πανταχοῦ ἐξωτερικὰ μαρτυρία καὶ ἀποδείξεις καὶ πειστήρια, ἡ μαρτυρία τῆς Ἀγίας Γραφῆς εἶναι ἀνεπαρκής. Ὅθεν πρὸς ἰκανοποίησιν τῶν ἀθετούντων τὴν πίστιν πνευμάτων καὶ τῇ ἐπιστήμῃ καὶ γνώσει πειθομένων, θέλομεν ἀσχοληθῆ εἰς τὴν ἐπιστημονικὴν τοῦ ζητήματος ἀνάπτυξιν, ὅπως ἀποδείξωμεν τὸ κύριον τῆς ἀληθείας τῆς Ἱερᾶς Γραφῆς, καὶ ἄρῶμεν πᾶσαν περὶ αὐτῆς ἀμφιβολίαν, αἶροντες τὸ ἕδαφος τῆς πλάνης, ἐφ' οὗ αὐταὶ στηρίζονται.

§ β'. Περὶ τῶν ποικιλιῶν ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ γένει.

Αἱ ποικιλίαι τῶν χρωμάτων, τῶν ἀναστημάτων, τῶν σχημάτων τῆς κατασκευῆς τῆς κεφαλῆς καὶ τοῦ ὅλου σώματος, τῶν χαρακτήρων τοῦ προσώπου, τὸ δασύ καὶ λεῖον τοῦ χρωτός, ἡ πνευματικὴ ἀνάπτυξις, ἡ ἡθικὴ μόρφωσις, αἱ θρησκευτικαὶ ἀρχαί, τὰ ἥθη, τὰ ἔθιμα, ἡ δικαιοσύνη, αἱ ὁρμὴ, αἱ τάσεις, αἱ κλίσεις, αἱ ἐπιθυμίαι καὶ ἐν γένει ὁ βίος τῶν διαφόρων φυλῶν τοῦ ἀνθρωπίνου γένους παρέχουσιν ἀφορμὴν τοῖς λαβοῦσι θέμα μελέτης τὸν ἀνθρώπον, πολλὰς καὶ διαφόρους νὰ ἐξενέγκωσι γνώμας· καὶ ἄλλοι μὲν τῶν φυσιολόγων (naturalistes) Γάλλοι ὑπὸ τὴν ἐπίδρασιν τοῦ σκεπτικισμοῦ καὶ τῶν υλιστικῶν θεωριῶν τελοῦντες ἐθεώρησαν τὸ ἀνθρώπινον γένος, ὡς ἀποτελοῦν διάφορα ἀνεξάρτητα γένη ἀπ' ἄλληλα. Ὁ Βολταῖρος ὑπῆρξεν εἰς τῶν πρώτων τῶν ἀποφηναμένων γνώμην περὶ τῆς καθ' ὅλου διακρίσεως τῶν γένων. Οὗτος ἐν τῷ συγγράμματι αὐτοῦ (*Histoire de Russie us-Pierre-le-grand. ch. 1.*) λέγει· «δὲν εἶναι ἢ ἓνας τυφλός, ὅστις θὰ δυνήθῃ νὰ ἀμφιβάλλῃ, ὅτι οἱ Λευκοί, οἱ Μαῦροι, οἱ Ἀλβίνοι, οἱ Ὀτενττότοι, οἱ Σῖναι, καὶ οἱ Ἀμερικανοὶ δὲν εἶναι γένη καθ' ὅλου διακεκριμένα». Ὁ Desmoullins ἐπίσης ἐν μιᾷ πραγματείᾳ αὐτοῦ ὑπεστήριξε τὴν ὑπάρχιν ἑνδεκα οἰκογενειῶν ἀνεξαρτήτων ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ γένει. (*Histoire naturelle des races humaines* ἕτερος φυσιολόγος ὁ M. Bory de Saint Vincemt προχωρεῖ περαιτέρω αὐξάνει τὸν ἀριθμὸν τῶν Οἰκογενειῶν εἰς δεκαπέντε ἀνεξάρτητα ἀπ' ἄλληλα γένη, ἅτινα ὑποδιαιρεῖ ἐτι σημαντικῶς. Οὕτω ἡ Ἀδαμικὴ Οἰκογένεια, ἥτοι οἱ ἀπόγονοι τοῦ Ἀδάμ συνίσταντο μόνον ἐκ τῆς δευτέρας ὑποδιαιρέσεως ἐκ τοῦ ἁρσβικού εἶδους τοῦ ἀνθρώπου, (*homo arabicus*), ἐν ᾧ οἱ Ἀγγλοὶ ἀνήκουσιν ἐν τῇ Τευτονικῇ ποικιλίᾳ τοῦ γερμανικοῦ γένους, ὅπερ δὲν ἦτο ἢ τὸ τέταρτον πλάσμα τοῦ γένους *bracata* (βρακάτα) τῆς Ἰαφετικῆς Οἰκογενείας (*homo afeti-*

cus) Dict. classiq. d'histoire naturelle tom. VII Paris 1815 p. 293 et 487). Ὁ ἀνθρώπος Ἰαφετικὸς δὲν εἶναι καὶ οὗτος ἢ μίαν ὑποδιαιρέσιν (*les trique*) ἢ γενεὰ μετὰ μὴν κοινὴν. Ὁ Virey ἀνήκει εἰς τὴν αὐτὴν Σχολήν, ἀλλὰ τὰ ἔργα του διεγείρουσιν ἀγχανάτησιν διὰ τὸν ἐλαφρόν καὶ κοῦφον τρόπον, δι' οὗ συζητεῖ ἀπὸ τοῦ ἐνὸς ἄκρου μέχρι τοῦ ἐτέρου τὰ λεπτοτάτα σημεῖα τῆς ἡθικῆς καὶ τῆς θρησκείας. Δὲν ἀρκεῖται νὰ ἀποδώσῃ εἰς τοὺς αἰθιοπας μίαν ἀρχὴν διάφορον τῆς τῶν Εὐρωπαϊῶν, προχωρεῖ εἰς τὰ πρόσω, προβαίνει μέχρι τοῦ σημείου τοῦ νὰ ὑποθέσῃ μίαν βεβαίαν ἀδελφότητα μεταξὺ τῶν Ὀτενττότων καὶ τῶν *Labuins* κυνοκεφάλων πιθήκων (*cr. cit tom 11. p. 151*). Ἀλλ' ἐπὶ τοῦ ἀντικειμένου τούτου ὁ Lamarck, προχωρεῖ τολμηρότερον, ἀξιοῖ δὲ νὰ ἀποδείξῃ τὴν ἵσιν τῆς προαγωγῆς τῆς φύσεως, ἥτις προαχθεῖσα ἐν προγενεστέροις χρόνοις παράγαγε διὰ θαυμασίως ἐξελίξεως μίαν τάξιν ἐκ μιᾶς ἐτέρας προγενεστέρας· ζητεῖ δὲ νὰ καταστήσῃ μίαν ἄλυσον βαθμιαίαν οὐχὶ διὰ κρίων συγχρόνων, ἀλλὰ διαδοχικῶν, καὶ οὕτω νὰ πηραγάγῃ ἐπὶ τέλους τὸ ἀνθρώπινον εἶδος διὰ μιᾶς μεταμορφώσεως ἀντιστρέφου πρὸς τὴν ἀλήθειαν καὶ οὐχ ἥττον θαυμασιωτέρας ἐκείνης τῆς ἀναγνωστικῆς εἰς τὰς διηγήσεις τῶν μυθῶν.

Οἱ δύο τόμοι τοῦ συγγράμματός του *Philosophie Zoologique* εἰσι καθ' ὅλοκληρίαν προωρισμένοι πρὸς ὑποστήριξιν τῆς ἐξευτελιστικῆς ταύτης θεωρίας. Ὁ πρῶτος ὅπως ἀποδείξῃ πῶς ὁ σωματικὸς ὀργανισμὸς τοῦ ἀνθρώπου ὑπέστη μίαν τροποποίησιν ἐκ τυχαίας περιστάσεως καίτοι φυσικὴν, ἐκ τοῦ πιθήκου, ὁ δὲ δεῦτερος ὅπως ἀποδείξῃ, ὅτι τὰ προνόμια τοῦ ἀνθρωπίνου πνεύματος, δὲν εἶναι ἢ ἐκτασις τῆς δυνάμεως, ἥς κέκτηνται καὶ τὰ ζῶα διάφορον κατὰ ποσὸν διὰ τὴν δύναμιν τῆς κρίσεως. Μετὰ τὰς ἀσθενεῖς καὶ κακῶς τεθείσας βάσεις ὁ Lamarck ἰδιοποιεῖται τὸ δικαίωμα νὰ εἴπῃ, ὅτι, ἐπειδὴ ὁρῶμεν ἐν τῇ φύσει ὑπάρχουσιν βαθμιαίαν αὐξήσιν τῶν ὀργανικῶν ὄντων, ἀνάγκη νὰ ἔσχωρ ὡσαύτως μίαν διαδοχικὴν ἐξελίξιν διὰ τῆς ὁποίας τὰ ζῶα μιᾶς τάξεως ἡδυνήθησαν νὰ ὑ-

ψωθῶσιν εἰς μίαν ἄλλην, τοσοῦτω πλέον, ὥστε ἐν ζῶν οἶον
 ἴηποτε, βικῶν ἐκ τῶν ἀναγκῶν εἰς νέας καὶ ἰδιωτικὰς συν-
 ηθείας νὰ ἀποκτῇ διὰ τῆς ἐξέως τὴν τροποποίησιν τοῦ ὄργα-
 νισμοῦ ἀναγκαζέιν πρὸς πλήρωσιν αὐτῶν. Οὕτω π. χ. ἐν
 πτηνὸν ἡναγκασμένον ἐκ τῶν ἀναγκῶν τοῦ νὰ εἰσέλθῃ εἰς τὰ
 ὕδατα νὰ πλεύσῃ, ἢ νὰ περιπατήσῃ μόνον εἰς τὰ ἀέρια ὕ-
 δατα, καὶ τὰ ἔλγονα αὐτοῦ ποιοῦσι τὸ αὐτό, ἐν τῇ παρό-
 δῳ πολλῶν γενεῶν ἢ γενομένη προσπάθεια, ἣν καταβάλλει
 νὰ ἐκτείνῃ τοὺς δακτύλους τῶν ποδῶν του, συντελεῖ εἰς τὴν
 αὐξήσιν μεμβράνης τινός, καὶ ἴδου προῆλθεν ἐν πτηνὸν ὁ-
 ὀρόδιον καὶ ὅλους τοὺς κανόνες. Ἐκ τῆς αὐτῆς ἀνάγκης
 ὠθούμενον εἰς βελύτερον ὕδατα ἀποκτῇ μικροτέρας τὰς κινή-
 μας, ὡς ὁ γέρανός καὶ ὁ φοινικόπτερος. Αἱ δύο αὗται πρά-
 ξεις συννηωμέναι μετὰ νέων ἀναγκῶν, καὶ ἡ τάσις τῆς φύ-
 σεως πρὸς ἱκανοποίησιν συνέδραμον ὅπως προέλθῃ ὁ ἄνθρω-
 πος ἐκ τοῦ πιθήκου.

Μικὰ γενεὰ πιθικῶς ὁ πίθηκος τῆς Ἀγκόλας τῆς δυτικῆς
 καὶ μεσημβρινῆς Ἀφρικῆς διὰ τινὰς λόγους τῶν ὁποίων δὲν
 διετήρησε τὴν μνήμην ἀπώλεσε τὴν ἐξίν τοῦ ἀναρριχῆσθαι ἐπὶ
 τῶν δένδρων καὶ νὰ συλλαμβάνῃ διὰ τῶν κάτω χειρῶν ὡς
 καὶ διὰ τῶν ἄνω. Μετὰ πάροδόν τινων γενεῶν καὶ ἄς περιε-
 πάτῃ ἐπὶ τοῦ ἰσχυροῦς αἰ κάτω χεῖρες οὕτως ἐτροποποιήθη-
 σαν εἰς σχῆμα καταλληλότερον διὰ τὴν νέαν ἐξίν καὶ οἱ πό-
 δες ἐπικρουσθῆσαν, καὶ δι' αὐτῶν τὰ ζῶα ἀπέκτησαν βα-
 θμηδὸν τῆς συνήθειαν νὰ βαδίζωσιν ὀρθῶς. Δὲν ἔσχον πλέον
 ἐπὶ πολὺ ἀνάγκην τῶν σικόνων των πρὸς συλλογὴν τῶν
 καρπῶν, ἢ νὰ μάχωνται πρὸς ἄλληλα· ἠδύναντο νὰ διαθέτῃ
 πρὸς τοῦτο τοὺς πόδας καὶ τὰς χεῖρας του ὡς ἀπέθνησκον αὐ-
 τὰ μετὰ τὴν ὀρθοδοσίαν· καὶ ἐντεῦθεν βαθμηδὸν τὸ ρύγχος
 αὐτῶν ἐσμικρύνθη καὶ τὸ πρόσωπον ἐγένετο ὀρθογωνιώτερον.
 Προχωρῶν ἐτι περαιτέρω λέγει, ὅτι οἱ μορφασμοὶ τοῦ μετεβλή-
 θησαν εἰς χάριεν χαμόγελον, οἱ δὲ βαταρισμοὶ τοῦ εἰς λόγον
 ἐναρθρῶν. Ὡσεὶ ὅμως καὶ αὐτὸς πολὺ νὰ ἀμφιβάλλῃ εἰς ὅσα
 εἶπεν, ἐπιφέρει: «Τοιαῦται θὰ ὦσιν αἱ σκέψεις, ἄς δύνανται

τις νὰ κάμῃ, ἐὰν ὁ ἄνθρωπος δὲν διεκρίνετο τοῦ ζῶου, ἢ διὰ
 τοῦ χαρακτήρος τοῦ ὀργανισμοῦ του, καὶ ἐὰν ἡ ἀρχὴ τοῦ
 δὲν ἦτο διάφορος τῆς ἀρχῆς τῶν ζῶων (ἐν τῷ Β'. τόμῳ
 des considerations sur les êtres organisés).

Κατὰ τοὺς νεωτέρους χρόνους ὁ ἄνθρωπος ἐπίσης ἐθεωρήθη
 πίθηκος τελειοποιηθείς. Αἱ δαρβινικαὶ θεωρίαι ἐφαντάσθησαν
 ὅτι ἤχθησαν εἰς τὴν λύσιν τοῦ ἀνθρωπολογικοῦ ζητήματος
 παραδεχθεῖσαι τὸν τρόπον τῆς ἐξελίξεως.

Διὰ τῶν θεωριῶν τούτων ἕκαστος προσεπάθησε νὰ λύσῃ
 τὸ προκείμενον πρόβλημα, πότεν ὁ ἄνθρωπος, καὶ νὰ δώ-
 σῃ τὸν ἀληθῆ λόγον τῆς τοιαύτης ποιικιλίας τῆς παρουσιαζο-
 μένης ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ γένει. Αἱ θεωρίαι ὅμως αὐτῶν ὡς μὴ
 ἐδρασμένοι ἐπὶ ὑγιῶν βάσεων ἀντὶ νὰ λύσωσι τὸ πρόβλημα
 κατέστησαν αὐτὸ αἰνιγματωδέστερον· διότι ἠρνήθησαν τὸ
 κύριον τῆς ἀποκαλυφθείσης ἀληθείας, ἐθεώρησαν τὸν ἄνθρωπον
 ὁμοταγῇ πρὸς τὰ ζῶα, διέσπασαν τὸν σύνδεσμον τοῦ ἐνι-
 αίου γένους του, προήγαγον ὡς μύκητα ἐκ κυττάρων, ἠρνή-
 θησαν τὴν πνευματικὴν αὐτοῦ καταγωγὴν καὶ τῷ ἀπέδωκαν
 ἀρχὴν εὐτελεστάτην. Ἡ ἀποτυχία αὐτῶν ἔσχε κύριον λόγον
 τὴν ἄρνησιν τῆς ὑψηλῆς αὐτοῦ καταγωγῆς καὶ τῆς πνευμα-
 τικῆς αὐτοῦ φύσεως τῆς ὅλως ξένης πρὸς τὴν ὕλην καὶ τὸν
 κόσμον· ἐν γένει ἄνευ τῆς παραδοχῆς τῆς ἀποκαλυφθείσης ἀ-
 ληθείας ὁ ἄνθρωπος ἔσται πρόβλημα ἀλυτον. Ἡ παραδοχὴ
 τῆς ἀρχῆς ταύτης εἶναι ἡ στερεὰ καὶ ἀσφαλὴς βάσις ἐφ' ἣς
 δεόν νὰ στηριχθῇ πᾶς ἐρευνητὴς τοῦ ἀνθρώπου· δεόν ἐξ αὐ-
 τῆς νὰ ὁρμηθῇ ὅπως ὀρθῶς λύσῃ τὰ διάφορα μέρη τοῦ ζητή-
 ματος καὶ γνωρίσῃ τὴν ἀλήθειαν διὰ τῆς ἀληθοῦς ἐπιστή-
 μης. Καὶ ἐν τῇ ἐπιστημονικῇ ἐρευνῇ δεόν πρότερον νὰ προη-
 γηθῇ ἢ πρὸς τὴν ἀποκαλυφθεῖσαν ἀλήθειαν πίστις, ὅπως
 αὕτη φθάσῃ εἰς ἐπίγνωσιν τῆς ἀληθείας· διότι ἄνευ ταύτης
 ὁ ἄνθρωπος ἐξ ἀγνοίας πλανᾶται, ἢ δὲ ἐπιστήμη ἀκολουθεῖ
 τὰς πλάνας τοῦ πνεύματος. Ὁ ἀγνοῶν τὸν πνευματικὸν ἄν-
 θρωπον ἀγνοεῖ τὸ ζήτημα, ὅπερ πραγματεύεται· ἀγνοεῖ ὅτι
 ἡ ἡθικὴ ἐξαχρείωσις καὶ ἡ πνευματικὴ κατὰπτωσις καὶ ἀπο-

σιώτῳσι; δύνανται νὰ ἐξχρηιάσωσι καὶ τὸν ἐξωτερικὸν χαρακτηρὰ τοῦ ἀνθρώπου καὶ νὰ ἐπενέγκωσιν ἐξωτερικὰς ἀλλοιώσεις τοιαύτας, ὥστε τοῖς μὲν ἀγνοοῦσι τὴν ἱστορίαν τῶν ἀνθρώπων τούτῳ νὰ ὦσιν ὅλως ἀνεξήγητοί, τοὺς δὲ ἐπιζητοῦντας τὴν λύσιν ἄνευ τοῦ φωτὸς τῆς ἀποκλύψεως νὰ ἀποπλανῶσι, καὶ νὰ φέρωσιν εἰς συμπεράσματα πόρρω τῆς ἀληθείας ἀπέχοντα. Εἰς τὴν ἀλήθειαν τοῦ ἀνθρωπίνου γένους κατὰ γωγὴν ἤχθησαν μόνον ἐκεῖνοι οἵτινες ἔβλεπον βάσιν μὲν τὴν ἀποκλυφθεῖσαν ἀλήθειαν, ὠκοδόμησαν δὲ ἐπὶ τῆς ἱστορίας τῶν ἐθνῶν· οὗτοι ἀνεύρουν καὶ τοὺς λόγους τῶν ποικιλιῶν καὶ τῶν διαφορῶν, καὶ ἐν γένει πάντα λόγον διακρίνοντα τὰς φυλὰς τοῦ ἀνθρωπίνου γένους πρὸς ἀλλήλας· ἄνευ τῆς ἀποκλύψεως καὶ τῆς ἱστορίας τὸ ἀνθρωπολογικὸν ζήτημα εἰς μέγαν ἐμύχθησαν νὰ λύσωσιν· ἡ συγγένεια τοῦ πνεύματος καὶ τοῦ σώματος ἐξασκεῖ τοιαύτην ἐπιρροὴν ὥστε νὰ ἐπιφέρῃ τοιαύτας ἀλλοιώσεις ὅλως ἀνεξηγήτους. Ἐκ τῆς ἀμοιβαίας ἀλληλεπιδράσεως καὶ ἐκ τῆς ἐπιρροῆς τῶν κλιμάτων, ὡς καὶ ἐκ τῆς δεινότητος τοῦ πολιτισμοῦ κτλ. γεννῶνται ἀπασαί αἱ ποικιλίαι αἱ διακρίνουσαι τὸ ἀνθρώπινον γένος εἰς φυλὰς, ὧν ὁ λόγος τῆς ἀλλοιώσεως καὶ παραλλαγῆς θὰ ᾔτο ἀγνωστος, ἐὰν αἱ ἐρευνῇ περιωρίζοντο εἰς μόνην τὴν σωματολογίαν. Ἡμεῖς ἔχοντες ὑπ' ὄψιν τὰς ἐργασίας τῶν ἀνδρῶν τῶν μελετησάντων τὴν ἄνθρωπον ὑπ' ἀμφοτέρως τὰς ὄψεις, τοῦ πνεύματος καὶ τοῦ σώματος, θέλομεν ἀποδείξῃ ὅτι ἀπασαί αἱ φυλαὶ τῆς γῆς ἀνάγονται εἰς ἓν γένος, εἰς ἓνα μόνον κορμὸν, καὶ θέλομεν προσπαθῆσαι τὰς πειστικωτέρας μικροτυπίας.

§ γ'. Περὶ τῶν διαφορῶν χρωμάτων ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ γένει.

Τὸ μέγαν πρόβλημα πρὸς λύσιν εἶναι τίνι τρόπῳ αἱ ποικιλίαι ἀνελίχθησαν ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ γένει ἐξ ἐνὸς πρωταρχικοῦ χρώματος. Προήλθον ἔκ τινος βιολογικῆς ἀλλοιώσεως ἐν τοῖς

κέλεσι τῆς μεγάλης ἀνθρωπίνου οἰκογενείας ἐξ ἧς ἐσχηματίσθη ἑτέρα διάφορος τῆς ἀρχικῆς, ἣ ὀφείλομεν νὰ ὑποθέσωμεν μίαν βιολογικὴν ἀμυρώσιν κατὰ τοὺς φυσιολόγους ἕνεκα τῆς ὁποίας τινὰ ἔθνη, ἡ οἰκογένεια μετέβησαν βιολογικὴν διὰ διχογονικῶν παραχωρήσεων ἐκ τοῦ ἐνὸς ἄκρου εἰς τὸ ἕτερον; Ὀφείλομεν νὰ ὁμολογήσωμεν, ὅτι ἡ προῦσα κατὰστασις τῆς ἐπιστήμης, ὡς λέγει ὁ σοφὸς Καρδινάλιος N. Wisman, δὲν μᾶς ἐξουσιοδοτεῖ νὰ ἀποφανθῶμεν μετὰ κύρους ὑπὲρ τῆς μιᾶς ἢ τῆς ἑτέρας ὑποθέσεως. Ἀλλ' ἀνεξαρτήτως πρὸς ταύτας ἡ ἐπιστήμη προήχθη ἱκανῶς, ὥστε νὰ μὴ κατεκλίπη λογικῶς τόπον εἰς οὐδεμίαν ἀμφιβολίαν περὶ τῆς κοινῆς ἀρχῆς ἐκαστῆς γενεᾶς. Διότι νομίζω, ὅτι δυνάμεθα νὰ εἰπώμεν περιφέροντες τὰ βλέμματά μας ἐφ' ὅλων τῶν σημείων τῆς ἀναπτύξεώς της, ὅτι ἐν αὐτοῖς περικλείονται ἅπαντα τὰ στοιχεῖα τοῦ προβλήματος διὰ τρόπου ἱκανοποιητικοῦ. Ἐξετάσωμεν κατὰ πρῶτον αἱ περιστάτικαί ἢ τυχαῖα ἀλλοιώσεις ἢ ὡς ὀνομαζοῦσιν αὐτὰς αἱ σποραδικαὶ ἀλλοιώσεις δύνανται νὰ ἐξεληχθῶσιν ἐν μιᾷ γενεᾷ τεινούσῃ νὰ παραχῇ ἐξ ἐκείτης τοὺς χαρακτηρὰς ἑτέρας; Δεύτερον, ἐν αὐτῇ αἱ ποικιλίαι δύνανται νὰ ὦσι διχογονικαί· καὶ τρίτον τὸ κλίμα, ἡ δεινότης, ὁ πολιτισμός, κτλ. δύνανται ἰσχυρῶς νὰ δράσωσιν ἐπὶ τὴν παραγωγὴν ὁμοίων ποικιλιῶν ἢ τοῦλάχιστον νὰ κατεστήσωσι σταθεράς, χαρακτηρηστικάς, καὶ αἰδίους.

Φρονῶ ὅτι ἐν τοῖς ἀνωτέρῳ περιέχονται ὅλα τὰ στοιχεῖα τοῦ προβλήματος, ὅπερ εἶναι: «Αἱ ποικιλίαι τῶν χρωμάτων ὁποῖας σήμερον βλέπομεν ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ γένει δύνανται αὐταὶ νὰ ἔλθουν τὴν γένεσιν τῶν ἐξ ἐνὸς κορμοῦ;» Διότι ἐὰν τοῦτο ἀποδειχθῇ θέλομεν ἄρα τὴν βάσιν ἐπὶ τῆς ὁποίας ἐρεϊδόμενοι οἱ ἐπιπόλαιοι ἐρευνῇται ἀρνοῦνται τὸ ἐνικεῖον γένος τοῦ ἀνθρώπου καὶ ν' ἀτήρηκὴν ἐνότητά των φυλῶν.

§ δ'. Περὶ τῶν σποραδικῶν ἀλλοιώσεων τῶν ἐμφανι-
ζομένων ἐν τινι γενεᾷ καὶ περὶ τῆς διαδοχικῆς
μεταβιβάσεως αὐτῶν.

Περὶ τῶν σποραδικῶν ἀλλοιώσεων ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων
χρόνων παρατηρήθέντων, πολλὰ συνεγράφησαν παρὰ τε τῶν
ἀρχαιοτέρων καὶ τῶν νεωτέρων. Ἡ μεταλλαγὴ τοῦ χρώμα-
τος καὶ τῆς κατασκευῆς τῆς κόμης εἶνε συνήθης καὶ περιερ-
γος ἐν Γουινεᾷ κατὰ τὸν Beekman. "Ολα τὰ πτηνὰ καὶ οἱ
κύνες εἰσὶ ἐπίσης μέλαινα ὡς οἱ κάτοικοι. (Voyage to and
from Borneo Lond. 1748 p. 11) Οἱ βόες τῆς ἐξοχῆς τῆς
Ρώμης εἰσὶν ἀναλλοιώτως λευκοφαῖοι· ἐνῶ ἐν τισὶ διζμερί-
σμασι τῆς Ἰταλίας τὰ κτήνη εἰσὶν ἐν γένει ἐρυθρά. Οἱ χοῖροι
καὶ τὰ πρόβατα τῆς χώρας εἰσὶ σχεδὸν ἅπαντα μέλαινα, ἐνῶ
ἐν Ἀγγλίᾳ τὸ λευκὸν εἶναι τὸ ἐπικρατοῦν χρῶμα. Ἐν Κορ-
σικῇ οἱ ἵπποι, οἱ κύνες καὶ τὰ λοιπὰ ζῶα ἀποβαίνουσιν εὐαρέ-
στως στικτά. Πλείστοι συγγραφεῖς ἀπέδωκαν εἰς τινὰς πο-
ταμούς τὴν ιδιότητα τοῦ νὰ δίδωσι χρωματισμόν τινὰ εἰς τὰ
κτήνη τὰ βόσκοντα παρὰ τὰς ὄχθας αὐτῶν. Οὕτως ὁ Vi-
teuve σημειοῖ, ὅτι οἱ ποταμοὶ τῆς Βοιωτίας καὶ ὁ Ἐκνθός
παρὰ τὴν Τροίαν δίδουσιν ἐν χρῶμα κίτρινον εἰς τὰ ποιμνία
τῶν ἐξ οὗ ὁ Ἐκνθός καὶ τὸ ὄνομα ἔλαβε (*). Ὁ M. Stawart

(*) Sunt enim Ieotiae flumina Cephysus, et Me-
las, Laicaniae Crathis, Troiae Xanthus, etc. Cum
pecora suis temporibus anni parentur ad con-
ceptionem partus, per id tempus adiguntur eo quoti-
die potum ex eoque quamvis sint alba procreant
aliiis locis leucophea, aliiis pulla, aliiis coracine co-
lore Igitur quoniam in Trojanis proxima flumen
armenta rufa, et pecora leucophaea nascuntur ideo
in flumen Ilienses Xanthus appellavisse dicuntur». Architect 1. V. III c. III p. 162, edit de Levet, 1861.

Rose ἐν ταῖς ἐπιστολαῖς του περὶ τῆς βορείου Ἰταλίας λέ-
γει εἰσέτι καὶ σήμερον, μία ὁμοία ιδιότης ἀποδίδεται εἰς τὸν
ποταμὸν Rô (*) Ἡ ιδέα τῶν ἐγγωρίων εἶναι ὅτι ὄχι μό-
νον τὰ κτήνη τῆς χώρας εἰσὶ λευκὰ διὰ τὸν ποταμὸν (ἵνα δὲ
ἀκριβολογήσωμεν ἔχουσι χρῶμα γλακτερόν) ἀλλ' ὥσπύτως
καὶ οἱ βόες οἱ ἐν τῆς ἀλλοδαπῆς ἐρχόμενοι ἀποκτῶσι τὸ αὐτὸ
χρῶμα πίνοντες τὸ ὕδωρ τοῦ ποταμοῦ ἡδ. Ἡ διήγησις ὑ-
πομιμνήσκει πιθανῶς τὰ λευκὰ ποιμνία τῶν ὀχθῶν τοῦ ὠ-
ραίου ποταμοῦ Clitumnus περὶ οὗ ποιεῖται λόγον ὁ Βιργί-
λιος ὅ,τι ποιεῖ τὰ ποιμνία καὶ τοὺς βόας λευκοὺς, ἄξια θύ-
ματα ὅπως προσφέρονται ὑπὸ τῶν Ρωμαίων κατὰ τοὺς θρι-
άμβους εἰς τοὺς βωμοὺς τῶν θεῶν· ἴσως δὲ καὶ ἐντεῦθεν ἐ-
θεοποιήθη.

Iunc albi, Clitumne, greges, et maxima taurus
Victima, saepe tuo perfusi flumine sacro
Romanos ad templa Deum duxere triumphos(**)

Ἡ κατασκευὴ τῆς τριχὸς ὑφίσταται ἀνάλογον ἀλλοίωσιν.
Εἰς μάτην ἠγωνίσθησαν νὰ παραγάγῃσι ἔριον εἰς τὰς Ἀν-
τίλλας νήσους· διότι τὰ ποιμνία τὰ μεταφερόμενα εἰς αὐτάς
ἀποβάλλουσι τὸ ἔριόν των, καὶ καλύπτονται ὑπὸ τριχῶν (***)·
Τὸ αὐτὸ συμβαίνει καὶ εἰς ἕτερα βερμὰ κλίματα «Τὰ πρό-
βατα εἰς Γουινεᾶν, λέγει ὁ Smith, ἔχουσι τόσῃν μικρὰν ὀ-

1649. Ἐν ταῖς σημειώσεσι τοῦ αὐτοῦ χωρίου τοῦ συγγραφέως προστί-
θεται καὶ ἕτερα φέροντα τὸ αὐθεντικὸν κῆρος τοῦ Πλινίου, τοῦ Θεοφρά-
στου, τοῦ Στράβωνος κλπ. Ὁ Ἀριστοτέλης Historia animalia δι-
δωσι τὴν αὐτὴν ἐτυμολογίαν εἰς τὸ ὄνομα Ἐκνθός.

(*) Lettres du nord de l'Italie Lond 1809 vol 1 p 23)
ἐλήφθησαν ἐκ τοῦ συγγράμματος τοῦ Καρδινάλιου N. Wisman
Discours sur les Rapports entre la science et la Re-
igion Rélétée

(**) Virg Georg. 11, 146.

(***) F. Richard p. 126.

μοιότητα πρὸς τὰ τῆς Ἰνδίας, ὥστε εἰς ἀλλοδαπὸς, ἐὰν
δὲν ἀκούσῃ ταῦτα βελύζοντα δύναται νὰ ἐρωτήσῃ εἰς ποῖον
γένος ζῶν ἀνήκουσιν, διότι εἰσὶ κεκλυμένα δι' ἐνὸς τριγώ-
μκτος φκιοῦ ἀνοικτοῦ καὶ μέλκνος ὁποῖον τὸ τῶν κυνῶν»·
οὕτως ὥστε συγγραφεὺς τις πλήρης φκντασίης περτῆρησεν
ὅτι «ἐντὺλ ὁ κόσμος φκίνεται ὅτι ἀνετράπη» διότι τὰ πρό-
βκτα ἔχουσι τρίγας οἱ δὲ ἄνθρωποι ἔρικ (*)».

Ὁμοιον φκινόμενον πκρουσιάζεται εἰς τὰς περὶ τὴν Ἄγ-
γυρην γῶρας, ὅπου σχεδὸν πᾶσι ζῶν, πρόβκτα, αἶγες, λα-
γωοὶ καὶ γκλκὶ εἰσὶ κεκλυμένα διὰ τινος μεταξρειδου καὶ
μκκροῦ μκλλίου τόσον πεφκμισμένου ἐν τοῖς χειροτεχνήμασι
τῆς Ἀνατολῆς. Ἐπίσης ἔτερε ζῶα εἰσιν ὑποκείμενα εἰς ταύ-
της τὰς μεταβολάς, διότι ὁ ἐπίσκοπος Heber μᾶς γνωρίζει
ὅτι οἱ κύνες καὶ οἱ ἵπποι ὀδηγηθέντες ἐκ τῶν ἰνδιῶν εἰς τὰ
ἔρη ἀμέσως κκλύπτονται διὰ μκλλίου ὡς ἡ αἰξ τῶν κλιμά-
των ἐκείνων μὲ γνοῶδες ἔριον (**).

Ἐὰν δὲ ἐξετάσωμεν τὸ γενικὴν μορρὴν καὶ τὴν κατκσκευὴν
τῶν ζῶν, θὰ εἶδωμεν ὅτι τὰ δύο ταῦτα ἀντικείμενα ὑπόκεινται
εἰς μεγκλητέρας ἀλλοιώσεις. Οὐδὲν ζῶν δεικνύει τοῦτο κα-
θκρώτερον τοῦ βοός· διότι ἐπὶ οὐδενὸς ἑτέρου ζῶου ἡ τέγνη
καὶ ἡ ἐργκσίη ἐφῆρμωσε τοσοῦτους τρόπους. Ὅποια ἀντίθε-
σις δὲν ὑφίσταται μεταξύ τῶν ζῶν τῶν μκκρυτέρων, τῶν
βραδέων καὶ ὀγκωδῶν τῶν διεργκμένων τῶν ὀδῶν τῆς Ρώμης
καὶ τῶν μκκρυτέρων βοῶν μετὰ μκκρᾶς κεφκλῆς καὶ εὐκαμ-
πτων μελῶν οὗς οἱ γκιοκτῆμονες ἄγγλοι περὶ πολλοῦ ποιοῦν-
ται; Κκτὰ τὸν Bosman «Οἱ εὐρωπκκοὶ κύνες ἀλλοιοῦνται
τάχιστα εἰς μοναδικὸν τινε βκθμόν. Ἐν Γουινέᾳ ἐν Côte-

(*) Smith New voyage to Guinea Lond 1745 p. 147.)

(**) Narrative of a journey trough uper provinces
of india deux. édit Lond. 1828, vol. II, p. 219.

Σ. Σ. Τὰς πλείστας τῶν παρκπομπῶν λαμβάνομεν ἐκ τοῦ συγγράμ-
ματος τοῦ Καρδιν. N. Wismam.

d'or. (πλευρὰ τοῦ γκροῦ). Ἐὰν ὅτε κῦτων ἀποβκίνουσι μκ-
κρά καὶ εὐθέα ὡς τὰ τῆς ἀλώπεκος πρὸ τοῦ γκῶμα τῶν ὀ-
ποῖων προσκλίνουσιν ἐπίσης. Τοιούτῳ τρόπῳ δὲ μεταβάλλον-
ται ὥστε ἐντὸς τριῶν ἢ τεσσάρων ἐτῶν ἀποβκίνουσι λίαν δυσ-
ειδεῖς καὶ εἰς τὸ τέλος τοσοῦτων γενεῶν πκρύουσι νὰ ὑλκκτωσι,
δὲν ἀκούονται δὲ πλέον πκρά ὠρυγκὶ ἢ κνυζιμοὶ ὁμοιοὶ πρὸς
τῆς ἀλώπεκος». Ὁ Barbot λέγει ἐπίσης ὅτι «οἱ κύνες τῆς
γῶρας εἰσὶ λίαν δυσειδεῖς ὁμοιάζοντες μεγκλῶς πρὸς τὰς ἡ-
μετέρας ἀλώπεκας μὲ τὰ μκκρά καὶ εὐθέα ὡτάτων, αἱ οὐρκὶ
τῶν εἰσὶ μκκρκὶ, λεπκκὶ καὶ ὀξεῖαι εἰς τὸ τέλος, ἄνευ οὐ-
δεμκᾶς τριγῆς ἔχουσιν μόνον τὸ δέρμα γυμνὸν καὶ λεῖον στιγ-
ματισμένον ἢ ὀμκλόν, δὲν ὑλκκτεῖ ποτὲ ἀλλ' ὀρύετα. Οἱ
μκκῦροι τοὺς ὀνομάζουσι cabra de matto, ὅπερ πορτογκλ-
λιστὶ σηκκνέει αἰξ ἄγκρη, τοὺς τρώγουσι καὶ ἐκτιμῶσι τὸ
κρέας αὐτῶν πλέον τοῦ τοῦ προβάτου (*)».

Ὅλεν φκίνεται, ὅτι τὸ κλῖμα ἢ ἄλλκ τοπικὰ αἰτίκ συν-
τελοῦσιν εἰς ταύτην τὴν περίπτωσιν ὥστε νὰ ὑποτάσσῃ ἐν ὀ-
λίγκῃς γενεαῖς ἐν εἶδος ζῶου κομισθὲν ἐξ ἄλλης γῶρας εἰς
τὰς αὐτάς συνθήκας πρὸς τὰς ἰθαγενεῖς γενεάς, οὕτως ὥστε
νὰ ἀποβάλλῃ πᾶσαν ὁμοιότητα πρὸς τὴν γενέτειραν γενεάν,
καὶ νὰ ἀποβκίνη κκ' ὅλα διάφορον. Ἡ κάμηλος πκρουσιάζ-
ει ἐπίσης ἐν πκράδειγμα μεταγκρημκτισμοῦ ἐκτάκτου. «Ἐν
τισι κκκκκκνίοις οἱς ἐνετύγομεν λέγει ὀδοιπόρος τις ὑπῆρχον
δύο κάμηλοι πολὺ μεγκλητέρου πκντὸς ἑτέρου εἶδους, ὅπερ
εἶδον πρότερον, καὶ τοσοῦτῳ διαφόρου τῶν κκκκκκλων τῆς Ἀ-
ρκκίας ἐν τῷ σγκημκτισμῷ τῶν καὶ τῇ ἀνκλογίᾳ τῶν μελῶν
τοῦ σώματος, ὅσῳ διάφορος εἶναι ὁ ποιμενικὸς τοῦ κννηγε-
τικου κυνός. Αὐταὶ αἱ κάμηλοι εἶχον γονδράς κεφκλᾶς καὶ
τὸν λκιμόν ἐπίσης πκχύτερον, ὀπόθεν ἐκρέμκτο κόμη γκῶμα-
τος βκθέως μελκνου, μκκρά καὶ τρκχεῖα· αἱ κνῆμκὶ τῶν ἡ-
σαν βκρχεῖται, κκτὰ δὲ τὸ μέσον πκχύτκτα· τὸ σῶμα καὶ

(*) New collection of voyages etc. p. 712.

τὰ ἰσχύια ἦσαν στρογγύλα καὶ σαρκώδη· οὐχ ἦττον τὸ ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ὕψος ἦτο ἕνα πόδα ὑψηλότερον τῶν καμήλων τῆς ἐρήμου τῆς Ἀραβίας (*). Ἐπειδὴ ὁ λόγος περὶ καμήλων δυνάμεθα νὰ περὶληφθῶμεν ὅτι τὸ μέγεθος αὐτῶν χαρακτηριστικὸν σχῆμα, ὁ ἐπὶ τῆς ράχεώς των ὕψος, ὁ ἐμφανιζόμενος διπλοῦς ἐπὶ τῶν Βακτρικῶν καμήλων, θεωρεῖται παρὰ τινων φυσιολόγων ὡς μίξ διαιρέσεις σποραδικῆ τοῦ πρωτογενοῦς τύπου. Ἐποθέτουσιν, ὅτι προέρχεται ἐκ μιᾶς ὕλης στεατώδους ἐντεθειμένης εἰς τὰς ἰστώδεις ἴνας τῆς ράχεώς των συνεπείᾳ τῆς διαρκοῦς ἐπιδράσεως τῆς θερμότητος ἀκριβῶς κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον καθ' ὃν καὶ οἱ καμηλοειδεῖς ὕβοι ἐπὶ τῶν Ζέβων Ἰνδιῶν βοῶν, καὶ αἱ οὐραὶ τῶν προβάτων τῆς Βαβαρίας καὶ Συρίας ὡς καὶ ὁ ἀνάλογος σχηματισμὸς ὁ φαινόμενος ὑπεράνω τῶν γλουτῶν τῶν γυναικῶν τῶν Ὀττεντότων (Osman).

Τὰ παραδείγματα ταῦτα ἀποδεικνύουσιν, ὅτι αἱ σποραδικαὶ ἢ περιστατικαὶ ποικιλίαι οὐ μόνον ἀφ' ἑαυτὰς νὰ ἐμφανισθῶσιν, ἀλλ' ὅπερ ἀποβλέπει τὸ ἀντικείμενον τῆς συζητήσεώς μας, δύναται νὰ πολλαπλασιασθῶσι μετὰ τῶν ζώων, καὶ δὲν θὰ εἶνε δύσκολον νὰ πληθύνωμεν τὰ παραδείγματα ἐπὶ τοῦ τελευταίου γεγονότος· διότι ἡ μεγάλη διασπορὰ τῶν ζώων ἀλβίνων ὡς ἡ τῶν λευκῶν κονίκλων ἢ τῶν γαλακτοχρόων ἵππων (*couleur de crème*), ἥτις κατὰ πάσαν πιθανότητα προῆλθεν ἀρχικῶς ἐξ ἀσθενείας ἀποδεικνύει πόσον εἶναι εὐκόλον εἰς τὰς ποικιλίας ταύτας νὰ προέλθωσιν. Ἀλλ' ὁ δόκτωρ Prichard δίδωσιν ἐν παραδείγματι λίαν ἀξιοσημείωτον τὸ τῶν βραχυπόδων προβάτων τὸ γνωριζόμενον ὑπὸ τὸ ὄνομα Ancon ἢ γενεαὶ τῆς ἐνυδρίδος ἀναπτυχθῆναι πρὸ ἰκανῶν ἐτῶν ἐν Ἀγγλίᾳ. Αὕτη ἐγεννήθη ἐκ σποραδικῆς ἢ περιστατικῆς γεγονότος, ἡ ἀκριβέστερον εἰπεῖν

(*) Travels in Assyria Media and Persia par I. S. Buckingham, deuxième édit Lond 1830 I, p. 241.

ἐκ τινος ἰδιοτρόπως διαπλασθέντος ζώου, ὅπερ ἐκοινώνησε τὰς ἰδιοτροπίας αὐτοῦ πάσας εἰς τὰ γεννήματά του εἰς τοιοῦτον βαθμόν, ὥστε ὑπόσχεται ἤδη νὰ ἀποβῇ αἰδίδος (*). Εἶναι ἐπίσης πολὺ γνωστὸν, ὅτι τὸ εἶδος τὸ παράγον τοὺς παμμεγέθεις βόας τοῦ Durham προῆλθε τεχνικῶς διὰ τοῦ συνδυασμοῦ μετὰ τῶν φερόντων τὰ πλείονερα στοιχεῖα τελειότητος. Ἡ βᾶσις ἦτο τὸ εἶδος Kyloe ἥτοι μικρὰ γενεὰ τῶν Highlands καὶ ὅλοι οἱ βόες οἱ ἔχοντες ἐκτάκτους τοῦ σώματος διαστάσεις συγγενέουσιν πρὸς τὴν γενεάν ταύτην.

Τὰ φαινόμενα ταῦτα ἐπικυρούμενα ὑπὸ τῶν γεγονότων παρουσιάζουσι μίαν βᾶσιν ἀνάλογον πρὸς ἐφαρμογὴν εἰς τὰ ἀνθρώπινα εἶδη· δὲν εἶναι δὲ εὐκόλον νὰ εἴπῃ τις, ὅτι ποικιλίαι τοσοῦτον μεγάλαι δὲν ἡδυνήθησαν νὰ προέλθωσι καὶ μεταβιβασθῶσι διὰ τῶν ἐπιγόνων μετὰ τῶν ἀνθρώπων ὡς καὶ μετὰ τῶν ὑποδεστέρων ζώων, διότι, εἰδομεν, ὅτι παρὰ τισιν αἱ ποικιλίαι αἱ διακρινόμεναι ἐκ τοῦ σχήματος τοῦ κρανίου, τοῦ χρώματος καὶ τῆς κατασκευῆς τῶν τριγῶν τῆς κόμης καὶ τὸ γενικὸν τοῦ σώματος ἀνάστημα προέρχονται μετὰ τῶν ζώων ἐξ ἐνὸς μόνου γένους· ἐκτὸς τούτου φαίνεται, ὅτι ἀπεδείχθη ὅτι διακροαὶ ἐν τινὶ γένει δύναται νὰ ἀπορρέωσιν ἀρχικῶς ἐκ τινος ποικιλίας σποραδικῆς, ἥτις διὰ ἰδιαιτέρων περιστάσεων καθίσταται σταθερὰ καὶ χαρακτηριστικὴ καὶ μεταβιβατικὴ διὰ τῶν ἐπιγόνων. Ὅθεν ἐκ τούτων τῶν δεδομένων δὲν δυνάμεθα νὰ θεωρήσωμεν ὡς πολὺ πιθανόν, ὅτι ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ γένει τὰ αὐτὰ αἰτία ἡδύναντο καὶ ὁμοίον τρόπον ἐνεργοῦντα νὰ παραγάγωσιν ἀποτελέσματα οὐχ ἦττον σταθερά, ὅπως δὲ αἱ ποικιλίαι αἱ ἐν τῇ τάξει τῶν ζώων, αἱ φαινόμεναι καὶ ἐν τῇ τάξει τοῦ ἡμετέρου εἶδους, ὅτι δὲν ἀπομακρύνονται ποσῶς αἱ μὲν τῶν δέ, οὕτως δὲν ἀπικτιοῦσι νὰ ὑποχρωσθῶμεν νὰ προσφύγωμεν εἰς μίαν αἰτίαν βεβαιωμένην ἢ μάλλον ἔκτακτον.

*) Vol 11, p. 550.

Τῆς ποικιλίας ἄρα τῆς διακρινούσης τὸ ἀνθρώπινον γένος εἰς φυλὰς δυνάμεθα νὰ θεωρήσωμεν ὡς σποραδικὰ φαινόμενα ἀναφαινέντα εἰς τινὰς οἰκογενεῖας καὶ διὰ τῆς διαδοχικῆς μεταβιβάσεως καταστάκντα σταθερὰ χαρακτηριστικὰ τῆς οἰκογενεῖας ἐκείνης.

Τοιαῦτα σποραδικὰ φαινόμενα παρατηροῦνται μέχρι σήμερον εἰς πλείστας οἰκογενεῖας μεταξύ ὅλων τῶν φυλῶν. Ἐπὶ παραδείγματι ἡ ξανθὴ κόμη εἶνε προνομιοῦχον χαρακτηριστικὸν τῆς κκουκσίως φυλῆς· ἐν τούτοις ὑπάρχουσιν ἄνθρωποι μεταξύ ὅλων τῶν γνωστῶν φυλῶν ἔχοντες τὸ χρῶμα τῆς κόμης τοιοῦτον. Ὁ Charlevoix ἀνεῦρεν αὐτὸ μεταξύ τῶν Ἑσκιμῶν· ὁ Sonnerat μεταξύ τῶν Papous (ἀγρίων τῆς Αὐστραλίας), ὁ Nallis μεταξύ τῶν Tahitiens καὶ ὁ Lopez μεταξύ τῶν μαύρων· τὸ φαινόμενον τοῦτο δὲν εἶναι μᾶλλον ἀξιοθαύμαστον τοῦ παρατηρουμένου παρ' ἡμῖν, παρ' οἷς εὐρίσκονται ἄνθρωποι οὐλότριχες· νομίζω δὲ, ὅτι τὸ ἐμποιοῦν ἐντύπωσιν ἐν τούτῳ εἶναι, ὅτι παρατηρεῖται εἰς τοὺς οὐλότριχας μίαν τάσιν καὶ πρὸς τὰ ἄλλα τοῦ προσώπου των χαρακτηριστικὰ πρὸς τὴν αἰθιοπικὴν φυλὴν, ὡς εἰς χρωματισμὸς μᾶλλον φαιόχρους καὶ χεῖλη πυχέα.

Ἐν τοῖς δημοσιευθεῖσιν ὑποδείγμασι τῶν κρανίων παρὰ τοῦ Blumenbach τοῦ μουσείου του ὑπάρχει κρανίον ἐνὸς Λιθιανοῦ, τὸ ὁποῖον βλέπομενον ἐκ πλυχίου δύναται νὰ ἐκληφθῇ ὡς κρανίον ἐνὸς αἰθίοπος **). Ἀλλὰ τὸ περιεργότερον παράδειγμα τὸ ἀπικνῶν εἰς ταύτας τὰς σποραδικὰς ἀλλοιώσεις εἶναι ἡ προσελευσίς ἐκ μιᾶς φυλῆς εἰς ἑτέραν. Ὡς ἀναφέρει νέος τις ἐρευνητὴς τοῦ Hauram ἥτοι διζμερίσματος πέραν τοῦ Ἰορδάνου, ὅστις γράφει τὰ ἐξῆς: «Ἡ οἰκογένεια ἡ κατοικοῦσα ἐνταῦθα (à Abu-el Beady) οὖσα ὑποχρωμένη εἰς τὸ σκῦτον, ἦτο ἀξιοπεριέργος ἐν τούτῳ: ἐξαιρέσει τοῦ

*) Blumenbach. p. 169.

**) Decades craniorum dec 3 et pl xii p. 6.

πατὴρ πᾶσαν οἰκογένειαν εἶχε τὰ χαρακτηριστικὰ τῆς αἰθιοπικῆς φυλῆς, ἐν χρῶμα μελάν βαλόν, τὴν δὲ κόμην οὐλότριχα. Εὐνομίζα κατὰ πρῶτον ὅτι τοῦτο πιθανὸν εἶναι νὰ ὀφείλῃται εἰς μίαν προέλευσιν ἐκ μητρὸς αἰθιοπίσσης, ὡς εὐρίσκοναι ἐνίοτε γυναῖκες ταύτης τῆς φυλῆς ὡς σύζυγοι ἢ παλλακαὶ παρὰ τοῖς Ἀραβί· ἀλλ' ἐν τῷ αὐτῷ χρόνῳ δὲν ἠδυνάμην νὰ ἀμφιβάλλω εἰς τὰς ἰδίαις μου παρατηρήσεις, ὅτι ὁ κύριος τῆς οἰκογενείας ὑπῆρχε εἰς Ἀραβὶ λευκοῦ χρωματος καθάρου καὶ ἀναμίκτου αἵματος· με διεβεβαίωσαν δὲ ὅτι οἱτε ἄνδρες καὶ αἱ γυναῖκες τῆς τε παρούσης γενεᾶς καὶ τῶν προηγούμενων ἦσαν πάντες γνήσιοι Ἀράβες ἐκ τε καταγωγῆς καὶ ἐκ γάμου καὶ ὅτι ἐν τῇ ἱστορίᾳ τῆς οἰκογενείας οὐδέποτε ἐγνώρισαν ὡς σύζυγον ἢ παλλακίδα Αἰθιοπίδα. Τοῦτο εἶναι ἀληθῶς μίαν περίπτωσιν λίαν ἀξιοσημείωτος παρατηρουμένη μεταξύ τῶν ἀράβων τῶν κατοικούντων τὴν κοιλίδαν τοῦ Ἰορδάνου ἐχόντων τὰ χαρακτηριστικὰ τοῦ προσώπου πλατύτερα, τὸ χρῶμα μελάγχρουν καὶ τὴν κόμην οὐλότριχα, ὅσον οὐδέμιν ἄλλῃ φυλῇ, εἰδικότες, ἥτις δέον νὰ ἀποδοθῇ, φρονῶ, μᾶλλον εἰς τὴν διαρκὴ καὶ σφοδρὰν θερμότητα τοῦ διαμερίσματος τούτου ἢ εἰς πᾶσαν ἄλλην αἰτίαν (*)»

Ἐὰν πάντα ταῦτα τὰ συμβάντα καὶ αἱ περιπτώσεις αἱ εὐρισκόμεναι ἐνταῦθα θεωρηθῶσιν ὡς ἱκανῶς ἀποδεδειγμένα, ἔχομεν βεβαίως ἐν παράδειγμα, ἐμποιοῦν ἐντύπωσιν, ἄνθρωπου μιᾶς φυλῆς προσεγγιζούσης πρὸς μίαν ἑτέραν κατὰ τὰ διακριτικὰ χαρακτηριστικὰ τὰ ὁποῖα μεταβιβάζονται διὰ τῆς διαδοχῆς τοῦ γένους.

Ὑπάρχουσιν ἀληθῶς παραδείγματα ποικιλιῶν πολλῶ μᾶλλον βαθύτερον κεραραγμένα πολὺ πλέον παράδοξα γεννώμενα μεταξύ τῶν ἀνθρώπων καὶ διακρίνοντα τὴν μίαν φυλὴν τῆς ἑτέρας, μεταβιβαζόμενα ἀπὸ πατὸς εἰς υἱόν. Ποικιλίαι τι-

(*) Euckingham, Travels among the arab tribes Lond., 1825, p. 14.

νές θά καθίστανον τοῦ ἀπασχολοῦντος ἡμᾶς προβλήματος τὴν λύσιν πολὺ δυσκολωτέραν, ἐάν αὐταὶ ἐνεφανίζοντο ἐν τινὶ ἀπομεμκρυσμένη χώρᾳ καὶ διὰ τῆς δικδοχῆς τοῦ γένους ἐξετείνοντο καὶ διεμόρφουν ἀξιοσημειωτὸν τινα λαόν. Ἡ μάλλον ἀξιοσημειωτος ποικιλία ἀνευ οὐδεμιᾶς ἀμφιβολίας εἶναι ἐκείνη ἡ δικδοθεῖσα εἰς τρεῖς γενεάς ἐν τῇ οἰκογενεῇ τοῦ Lambert γνωστοῦ γενικῶς ὑπὸ τὸ ὄνομα, ὁ ἀνθρώπος ὁ ἀκυνθόχοιρος. Ὁ ἡγέτης ταύτης τῆς πατρὸς τοῦ κατὰ τὸ 1731· προήρχετο ἐκ τῶν γειτονιζόντων χωρῶν d'Euston Hall ἐν Suffolk Ὁ M. Machin τὸ αὐτὸ ἔτος, τὸν περιέγραψε ἐν τῷ συγγράμματι τοῦ Transactions Philosophiques ὡς ἔχοντα ὅλον τὸ σῶμα κεκλυμμένον δι' ἀροχθόδων (κρατοελαίων) μετρίως χονδρὰς πᾶχους σπικρίου καὶ μήκους ἐνός καὶ ἡμίσεως δακτύλου *).

Κατὰ τὸ 1756 ἐπεδείκνυτο ἐκ νέου ὑπὸ τὸν αὐτὸν τίτλον· περιγραφή ὑπὸ τοῦ M. Backer ἐν τινὶ σημειώσει ὡς παράρτημα πρὸς συλλογὴν τοῦ προηγμένου M. Machin. Ἀλλὰ τὸ μάλλον ἐνδιαφέρον εἶναι, ὅτι ἔχων ἤδη τὸ τεσσαρκαστὸν ἔτος τῆς ἡλικίας τοῦ ἔσχεν ἕξ τέκνα ἀτινα κατὰ τὴν αὐτὴν ἡλικίαν πάντα ἐπὶ ἑβδομάδης ἀπὸ τῆς γεννήσεως τῶν ἐπαρουσίεσαν τὴν αὐτὴν εἰδικότητα, καὶ τὸ μόνον αὐτῶν ἐπιζήσαν πικιδίον ὁλτῶ ἑτῶν ἐπεδεικνύετο μετὰ τοῦ πατρὸς του. Ὁ M. Backer δίδει μίαν περιγραφὴν τῆς χειρὸς τοῦ υἱοῦ, ὡς ὁ M. Machin ἔδωκε τῆς χειρὸς τοῦ πατρὸς **).

Κατὰ τὸ 1802 τὰ τέκνα τούτου τοῦ παιδὸς περιεφέροντο ἀνά τὴν Γερμανίαν ὑπὸ τινος κυρ Joany, ὅστις, ἡξίου ὅτι οὗτοι οἱ παῖδες ἀνέχουσιν εἰς μίαν φυλὴν εὐρεθεῖσαν εἰς τὴν

*) Sur un cas peu commun d'une maladie de la peau; par John Machin Phil. Transact. vol. XVII, pour 1731-2. p. 299.

**) Id., vol XLIX, p. 21.

Νευν Ὀλανδίαν, ἡ ἐντὸς ἄλλων χωρῶν λίαν ἀπομεμκρυσμένην. Ὁ δόκτωρ Tilosius ἐν τούτοις τὰ ἐξήτασε λίαν ἀκριβῶς, καὶ ἐδημοσίευσεν ἀκριβεστάτην περιγραφὴν, ἣν ἔχοντες περὶ τῆς ἰδιαζούσης ταύτης οἰκογενείας μετὰ εἰκονογραφῶν ἐν σῶματι τῶν δύο ἀδελφῶν, τοῦ John ἔχοντος ἡλικίαν 21 ἐτῶν καὶ τοῦ Richard ἡλικίας 13 ἐτῶν *).

Ὁ πατήρ αὐτῶν, ὁ πικὸς τῆς σημειώσεως τοῦ M. Becker ἔζη εἰσέτι καὶ ἦτο κυνηγὸς τοῦ λόρδου Huntingfield à Heavingham-Hall ἐν Suffolk. Ὅταν ὑπέδειξεν αὐτοῖς τὴν εἰκονογραφίαν τὴν παριστάσαν τὴν χεῖρα τοῦ πατρὸς των, ἀνεγνώρισαν αὐτὴν ἀμφότεροι ἀπὸ ἐν κομβίον εἰδικῶν σχηματισμοῦ, τὸ ὁποῖον εἶχεν ἐν τῷ κομβίῳ τοῦ ὑποκαμίσου του **).

Ἡ περιγραφή τοῦ Tilosius ἀπὸ τῆς 30 σελίδος μέχρι τέλους εἶναι λίαν λεπτομερὴς καὶ ἀνταποκρίνεται ἀκριβῶς μετὰ τὰς προηγουμένως δοθείσας. Τὸ σῶμα ὁλόκληρον ἐξικρίσει τῶν νοσίων τῆς χειρὸς, τῶν πελμάτων καὶ τοῦ προσώπου, ἦτο κεκαλυμμένον ὑπὸ κρατοειδῶν ἐκφύσεων χρώματος ἐρυθροφασίου, σκληρῶν, ἐλαστικῶν, μήκους περίπου ἐνός καὶ ἡμίσεως δακτύλου. Ἐκ δὲ τῆς διὰ χειρὸς προστριβῆς προήρχετο ἡχὸς τις ἕνεκα τῆς πρὸς ἀλλήλας συγγρούσεως. Καθ' ἕκαστον δὲ ἔτος αἱ κρατοειδεῖς αὐταὶ ἐκφύσεις ἐπιπτον, καὶ ἡ πτώσις αὐτῶν πάντοτε συνωδεύετο ὑπὸ τινος βαθμοῦ ἀδιαθεσίας· αὐταὶ κατέπιπτον ἐπίσης τῇ ἐπιγρίσει τοῦ ὑδραργύρου, ἀλλὰ καὶ ἐν τῇ πρώτῃ καὶ τῇ δευτέρᾳ περιπτώσει ἀνεφύοντο αὐθὺς ἐντὸς βραχείας χρονικοῦ διαστήματος ***). Τὰ συμπεράσματα τὰ ἐξαγόμενα ὑπὸ τοῦ κυρίου Becker ἐκ τοῦ

*) Ausfurliche Beschreibung und Abbildung der beiden sogenannten Otachelschweinmenschen, aus den bekannten englischen Familie Lampert, Altenburg. 1802, in-fol.

**) Page 4.

***) Philosoph. Transacti. vol XLIX. p. 2.

φαινόμενου τούτου εἰσι λίαν ὀρθά, ἔχουσι δὲ ἐπὶ πλέον μεγάλην τινὰ βαρύτητα ἢ διὰ, ὅτε προήλθον εἰς μίαν ἄλλην γενεάν καὶ ὑπὸ δύο διαφόρους περιπτώσεις. «Φαίνεται λοιπόν, λέγει, ἐκτὸς πάσης ἀμφιβολίας, ὅτι μία γενεὰ δύναται νὰ πολλαπλασιασθῇ παρὰ τοῦ ἀνθρώπου τούτου ἔχουσα τὸ σῶμα ρικνὸν ἢ κεκαλυμμένον ὅπως τὸ ἑαυτοῦ, καὶ ἂν τοῦτο συνέβαινε καὶ ἡ ἀρχικὴ ἀφορμὴ ἐλθισμονεῖτο, δὲν ἦτο δύσκολον νὰ θεωρηθῇ ἡ γενεὰ αὕτη ὡς ἓν εἶδος ἀνθρώπων ὅλως διαφόρων. Αὕτη ἡ παρατήρησις θέλει ὁδηγήσῃ ἡμᾶς σχεδὸν νὰ συμπεράνωμεν, ὅτι τὰ εἶδη τῶν ἀνθρώπων προήλθον ἐξ ἑνὸς μόνου κορμοῦ. Τὸ μέλαν δέρμα τῶν αἰθιοπῶν, καὶ πολλῶν ἄλλων παραλλαγῶν τῆς αὐτῆς φύσεως δύνανται ὡσαύτως ἐν πάσῃ δυνάμει νὰ ὀφείλωνται εἰς τι σπορδικὸν γεγονὸς πολλαπλασιασθὲν διὰ τῆς κληρονομικῆς διαδοχῆς.

Μία ἐτέρα ποικιλία μᾶλλον κοινὴ, ἐπικρατήσασα καθ' ὅλην τὴν οἰκογένειαν, συνίστατο ἐξ ὑπεραρίθμων δακτύλων. Ἐν τῇ παλαιᾷ Ρώμῃ διεκρίνοντο δι' ἰδιαιτέρου ὀνόματος· οἱ Ἑξδάκτυλοι μνημονεύονται ὑπὸ τοῦ Πλινίου καὶ ὑπὸ ἄλλων σπουδαίων συγγραφέων. Ὁ Sir A. Carlisle ἐπιμελῶς ἐξάρξε τὴν ἱστορίαν μιᾶς παρομοίας οἰκογενείας ἐπὶ τέσσαρας γενεάς. Οὗτος ὠνομάζετο Colburn καὶ ἡ ἰδιοτροπία αὕτη μετηνέχθη ἐν τῇ οἰκογενείᾳ ἀπὸ τοῦ προπάππου εἰς τὸν νεώτερον ἔκγονον τὸν ὁποῖον ἐξήτασεν· τοῦτο δὲν ἦτο κανονικὸν καὶ παρετρεῖτο εἰς τινὰ τέκνα μόνον ἐν ἐκάστῃ γενεᾷ. Ὁ Manpertius ὁμιλεῖ περὶ ἐτέρου τινὸς παραδείγματος ἐν Γερμανίᾳ, καὶ εἰς διάστημος χειρουργὸς ἐν Βερολίνῳ ὁ Ἰάκωβος Ruhe ἀνῆκεν ἐν μιᾷ οἰκογενείᾳ, ἣτις εἶχε τὴν εἰδικότητα ταύτην ἐκ μέρου τῆς μητρικῆς οἰκογενείας.

Ἐτερον περίεργον φαινόμενον παριστῶσιν οἱ κερασφόροι ἄνθρωποι. Εἰκὼν κερασφόρου ἀνθρώπου σώζεται ἐν τῇ βιβλιοθήκῃ τῶν Παρισίων φέρουσα τὴν ὑποσημείωσιν ταύτην. «Εἰκὼν τοῦ κερασφόρου ἀνθρώπου τοῦ εὐρεθέντος εἰς τὴν Μάυνην ἐπαρχίαν τῆς Γαλλίας».

«Ἡ φύσις κατὰ πάντα καιρὸν καὶ τόπον παρήγαγε τέ-

ρατα παράδοξά καὶ φοβερά. Ἡ Γαλλία ὅμως φαίνεται, ὅτι παρὰ πάντα ἄλλον τόπον ἐγέννησε περισσότερα τοιαῦτα ἐκτρώματα καὶ εἰς τὴν ξηράν, καὶ εἰς τὴν θάλασσαν, καὶ εἰς τὰ δάση τῆς· δὲν εἶναι πολὺ καιρὸς ἀφότου ἀνεκαλύφθῃ εἰς τῆς Μάυνης ἄνθρωπος φέρων εἰς τὰ ἔμπροσθεν τῆς κεφαλῆς κέρας ἀληθινὰ, ὁρατὰ καὶ ψηλαφητὰ. Ἰδοὺ ἡ εἰκὼν αὐτοῦ συνοδευομένη μὲ ὅσας πληροφορίας καὶ περιστάσεις αὐτὸς ὁ ἴδιος ὡμολόγησε μὲ τὸ στόμα του. Ὁ ἄνθρωπος, οὗτος ὀνομαζόμενος Φραγκίσκος Τρουίλλαν, ἔχων τὰ μέλη τοῦ σώματος ἐσχηματισμένα ὡς πάντες οἱ ἄνθρωποι, μέτριος τὸ ἀνάστημα, εὐτραφὴς ἀρκετὰ, φαλακρὸς δὲ τὴν κεφαλὴν, ἐκτὸς ὀλίγων τριγῶν εἰς τὸ ὀπίσθεν αὐτῆς, ἄλλως δὲ ἀγροῖκος τοὺς τρόπους καὶ τὴν μορφήν καὶ τὸ βᾶδισμα, καὶ φορῶν εἰς τὸ σῶμα δέρμα λύκου· ἐγεννήθη εἰς τὸ χωρίον Θερσιέρας τὸ ἱποῖον εἶναι ἰδιοκτησίαν τοῦ στρατηγοῦ κυρίου Λαθερδίνου· ἀπὸ μικρὸν παιδίον διέτρεθεν εἰς τὰ δάση καὶ τοὺς δρυμούς, καὶ ἕως μὲν τοῦ ἐβδόμου ἔτους τῆς ἡλικίας του δὲν εἶχεν οὔτε κέρα, οὔτε ἔχνος τοιοῦτου πράγματος· περὶ τὸν χρόνον δὲ τοῦτον ἤρχισε νὰ φύεται καὶ προήλθον ἄλλα ἑπτὰ ἔτη καὶ τὸ κέρα εἶχε μόλις ἐνὸς δακτύλου μέγεθος ὀλίγον τι προεξέχον τῆς κεφαλῆς, ἀλλὰ μετὰ ταῦτα ηὔξησεν εἰς τοιοῦτον τρόπον, ὥστε εἰς ἡλικίαν τριάκοντα πέντε ἐτῶν, διότι τόσον ἔζησεν, ὡμοιάζε πολὺ κατὰ τὸ μέγεθος, τὸ πάχος καὶ τὸ σχῆμα μὲ κέρα καριοῦ κυρτούμενον πρὸς τὰ ἄνω τῆς κεφαλῆς.

Ἰδοὺ δὲ καὶ πῶς ἀνεκαλύφθη. Ὁ στρατηγὸς Μαρκήσιος Λαθερδίνου κυνηγῶν εἰς τὰ δάση εἶδε μακρόθεν ἀνθρακίς καὶ τοὺς ὑπέλαθεν ὡς ληστές. Ὁθεν καὶ τοὺς κατεδίωξε μετὰ τῶν ἀνθρώπων του, ὅταν δὲ τοὺς ἐφθασεν, ὁ ἄνθρωπος, ὁ ἔχων τὸ κέρα, βλέπων ὅτι ἔμελλεν ἀφεύκτως νὰ συλληφθῇ καὶ φανερωθῇ, ἠθέλησε νὰ κρυφθῇ ὑπὸ τὰ χαμόκλαδα, ἀλλὰ μὴ κατορθώσας συνελήφθη μετὰ τῶν ἀνθρακίων καὶ ἤχθη ἐνώπιον τοῦ στρατηγοῦ· ἐνῶ δὲ πάντες ἀπεκαλύφθησαν αὐτὸς μόνος ἔφερε τὸν σκοῦφόν του, ὃν μετὰ ἐπανειλημμένας παρακλήσεις ἀπήρρεσεν εἰς τῶν παρὰ τὸν στρατηγόν, ὅτε ἐνεφανίσθη τὸ

τερατώδες κέρως, ὅπερ εἶδον ἅπαντες ἄνευ μικρᾶς ἐκπλήξεως τὸ ἀναγκάσαν τὸν πτωχὸν νὰ μὴ ἀποκαλυφθῇ· ἀκολούθως ἐστάλη παρὰ τοῦ στρατηγοῦ πρὸς τὸν βασιλέα εὐρισκόμενον τότε εἰς Φοντενεβλώ, κατὰ διαταγὴν δὲ αὐτοῦ ἤχθη εἰς Παρισίους, ὅπως ἐκτελῇ εἰς θέαν τῶν περιέργων, ἥτις διήρκει· ἐπὶ δύο μῆνας».

Καὶ ταῦτα μὲν ἡ ὑποσημείωσις τῆς ξυλογραφίας. Ἐν δὲ τῇ Ἐφημερίδι, τῇ συντασσομένῃ ὑπὸ τοῦ Λετοίλου ἐπὶ τῆς βασιλείας Ἐρρίκου τοῦ Δ'. ἀπεντῆ ἡ ἐξῆς περικοπή, δι' ἧς ἐπιβεβαιῶνται τὰ κυριώτερα μέρη τῆς διηγήσεως τοῦ ἐκδόντος τὴν ξυλογραφίαν.

«Εἶναι ὀλίγοι ἡμέρη, ἀφοῦ εἰς τινὰ οἰκίαν παρὰ τὸν Ἅγιον Εὐστάθιον δεικνύεται ἄνθρωπος ὀνόματι Φραγκίσκος Τρουιλλάκ, ἡλικίας τριάκοντα πέντε ἐτῶν, ὅστις φέρει ἐπὶ τῆς κεφαλῆς κέρως κυρτούμενον πρὸς τὰ ἔνδον, τὸ ὅποιον θὰ διέτρυπα τὴν κεφαλὴν του, ἐὰν ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν δὲν τὸ περιέκοπτε. Λέγουσιν ὅτι ἐνεφάνισθη τὸ κέρως κατὰ τὸ ἔθδομον ἔτος τῆς ἡλικίας του, ἐκ δὲ ἐντροπῆς διὰ τὴν δυσμορφίαν του κατέφυγεν εἰς τὰ δάση καὶ ἔζη ἐκεῖ συνεργαζόμενος μετὰ τῶν ἀνθρώπων.

Ἐν μιᾷ τῶν ἡμερῶν ὁ Κύριος Μαρκήσιος Λαθερδίνου κυνηγῶν ἐνέτυχε τοὺς ἀνθρώπους, οἵτινες φοβηθέντες ἔφυγον. Ὁ Μαρκήσιος ἐκλαδῶν αὐτοὺς ὡς ληστὰς διέταξε νὰ τοὺς κατὰδιώξωσιν. Ὁθεν συλλαβόντες αὐτοὺς ἤγαγον ἐνώπιον τοῦ στρατηγοῦ· ἐνῷ δὲ οἱ πάντες ἀπεκαλύφθησαν, οὗτος μόνος ἀντίστατο καὶ δὲν ἤθελε νὰ ἀποκαλυφθῇ· τότε θεράπων τις πλησιάσας ἤρπασε τὸν πῖλόν του καὶ τὸν ἔρριψε κατὰ γῆς καὶ τοιοῦτοτρόπως ἀπεκαλύφθη τὸ κέρως. Ὁ Μαρκήσιος ἰδὼν αὐτὸ ἔλαβε μεθ' αὐτοῦ καὶ μετὰ ταῦτα ἀπέστειλε εἰς τὸν βασιλέα, ὅστις, ἀφοῦ ἐξέθεσεν ἐν τῇ αὐλῇ του, παρέδωκεν εἰς τοὺς ἱπποκόμους του, ὅπως ἐκθέσωσιν εἰς τὸν λαὸν καὶ λάβωσι χρήματα. Ὁ ἄνθρωπος οὗτος ἔχει τὸ ἔμ-προσθεν τῆς κεφαλῆς φαλακρόν, ἔχει τὸ γένειον πυρρὸν ὡς

καὶ τὰς ὀπισθεν τῆς κεφαλῆς τρίχας καὶ εἶναι ἀπικράλλακτος σάτυρος». *)

Ἐν δὲ τῷ αὐτῷ περιοδικῷ ἀναγινώσκομεν καὶ τὰ ἐπόμενα:

«Παρατηρητέον, ὅτι αἱ τοιχῶνται ἀποφύσεις δὲν εἶναι τὸσον σπάνιοι εἰς τοὺς ἀνθρώπους, ὅσον ἤθελεν εἰκάσει τις ἐκ τῆς περὶ τούτου σιωπῆς τῶν παλαιῶν συγγραφέων. Οἱ ἔχοντες τὰ τοιαῦτα ἐλαττώματα ἐννοεῖται, ὅτι ἐφρόντιζον κατὰ πάντα τρόπον νὰ τὰ κρύπτωσιν ἀπὸ τὰς ὄψεις τῶν ἀνθρώπων, ὅσον ἐπέτρεπε τὸ μέγεθος καὶ ἡ θέσις τῆς ἀποφύσεως. Εἶδομεν ὅτι εἰς τὸν Τρουιλλάκ ἡ ἀνακάλυψις ἔγεινε κατὰ τύχην· κατωτέρω δίδομεν εἰκόνα γυναικὸς κερασφόρου ἧς τὸ κέρως φέρεται πρὸς τὰ κάτω καὶ ἐπιπροσθεῖ τοῦ προσώπου της. Ἡ γυνὴ αὕτη ὠνομάζετο Κυριακὴ καὶ ἔζη πρό τινων χρόνων εἰς Παρισίους. Εἰς ἡλικίαν ὀγδοήκοντα τεσσάρων ἐτῶν δὲν ἐφοβήθη νὰ ὑποστῇ ἐγχειρίσιν, ὅπως ἀπαλλαγῇ τοῦ ἑτερογενοῦς αὐτοῦ σώματος, τὸ ὅποιον ὁσημέραι ἀπέβαινεν ὀχληρότερον. Ἡ ἐγχειρίσις γενομένη ὑπὸ χειρουργοῦ ἐπιδειξίου ἐπέτυχεν ἀρίστα. Ἡ εἰκὼν ἐλήφθη ὀλίγας ἡμέρας πρὸ τῆς ἀποκοπῆς τοῦ κέρως ὑπὸ τοῦ χειρουργοῦ. Ὅταν ἴδῃ τις τὸ παράδοξον μέγεθος τῆς ἐκφύσεως ταύτης θαυμάζει μανθάνων, ὅτι ὅλος οὗτος ὁ ὄγκος ἐσχηματίσθη ἐντὸς τεσσάρων ἐτῶν, ἐπειδὴ μέχρι τοῦ ὀγδοηκοστοῦ ἔτους τὸ μέτωπον τῆς Κυριακῆς ἄλλο δὲν παρίστα εἰμὴ τὰς ρυτίδας τοῦ γήρατος. Ἀφοῦ ὁμως ἐφύει τὸ ἑτερογενὲς σῶμα εἰς τὸ μέτωπον, ὀλίγον ἔπειτα πολλαχού τοῦ δέρματος ἀνεφάνησαν καὶ ἄλλαι τοιαῦται ἐκφύσεις· πλῆθος ἐφύησαν εἰς τὸ κυρτὸν μέρος τῆς χειρὸς αὐτῆς καὶ ἐπειδὴ ἦσαν ὀχληραὶ πολὺ, ἡ γραῖα συνήθισε νὰ τὰς κόπῃ ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν ὡς κόπτομεν τοὺς ὄνυχας· εἰς τὸ μέτωπόν της ἐφαίνετο ἡ ρίζα καὶ δευτέρου κέρματος φουμένου· εἰς δὲ τὴν δεξιὰν παρειὰν ἀνεφύη ἕτερον κέρως σχὸν μῆκος ἐννέα ἢ δέκα γραμμῶν.

*) Ἐκ τῆς Εὐτέρπης, ἔτος Γ'. τόμ. Γ', φυλλ. ΕΔ. σελ. 955—6. 7.

Ἐπειδὴ τὰ ὄργανα τὰ ἐκκρίνοντα τὴν ὀστεώδη οὐσίαν τοῦ κέρατος κεῖνται βεβαίως εἰς τὴν ἐπιδερμίδα, φαίνεται ὅτι κατ' ἀρχὰς τὸ κέραν ἦτο κινητὸν καὶ ὅτι μετὰ ταῦτα τὸ τάνυσμα τὸ ὁποῖον ἔδιδεν εἰς τὸ δέριμα, μεταποίησε τὸ ὑποκείμενον λεπτότατον κυψελῶδες ὕψωμα, εἰς ὕψωμα ἰσώδες καὶ τοιοῦτοτρόπως βελτηθὲν ἡ βάσις τοῦ κέρατος ἐστερεώθη εἰς τὰ μετωπικά ὀστέα. Τὸ αὐτὸ τοῦτο συμβαίνει καὶ εἰς τὰ ζῶα, εἰς τὰ ὁποῖα τὸ κέραν εἶναι μέρος φυσικόν, ἀλλὰ πολλὴν ἀνωμαλίαν περιεστέλλον. Τὰ ἄγρια τῶν προβάτων, τὰ θήλας, φέρουσι μικρὰ κέρατα, εἰς πάντα δὲ τὰ καποικίδια εἶδη τὰ θήλας στεροῦνται ὁλοτελῶς κέρατος.

Ἄν καὶ ἡ ἀνάπτυξις τοῦ ὀστεώδους πυρήνος τοῦ κέρατος χωρὶς συνάμα τῇ ἀναπτύξει τοῦ φλοιοῦ, ἀναφέρονται ὁμῶς καὶ ἐξαιρέσεις τοῦ κανόνος τούτου. Ἐκ τοῦ Λίλιανου μανθανόμεν ὅτι εἰς τοὺς κατ' αὐτὸν χρόνους ὑπῆρχον εἰς τινα παράλια τῆς Ἐρυθρᾶς θαλάσσης βόες ἔχοντες τὰ κέρατα εὐκίνητα ὡς τὰ ὦτα αὐτῶν.

Βεβαίως εἰς τὰ ζῶα ἐκείνα τὰ κέρατα ἦσαν προσκεκολλημένα ὅχι εἰς τὸ ὀστέον, ἀλλ' εἰς τὸ δέριμα, διότι ἐξαμβλωθέντος καὶ μὴ ὑπάρχοντος ὀστείνου πυρήνος, ὁ φλοιὸς ὁμῶς ἐξηκολούθησε νὰ βλαστάνῃ καὶ ἐσχημάτισε τὰ κινητὰ κέρατα. Τὸ φαινόμενον τοῦτο εἶναι λίαν σπουδαῖον, ὡς βεβαιοῦν τὸ δυνατόν τῆς μεταδόσεως παρὰ πλάγιος τινος ἐκ τῶν γονέων εἰς τὰ τέκνα προελθούσης ἐκ συμβεβηκότος τινὸς ἢ φυσικοῦ ἢ τεχνητοῦ.

Σπουδαῖον σποραδικὸν φαινόμενον εἶναι καὶ ἡ κλίμαξ τῶν μεγεθῶν τῶν ἀνθρωπίνων ἀναστήματων, ἥς τὴν μὲν ἀνωτάτην βαθμίδα κατέχουσιν οἱ γίγαντες, τὴν δὲ κατωτάτην οἱ νάνοι, οἵτινες ἀπομονούμενοι θὰ ἀπετέλουν φυλὰς τόσο ἀντιθέτους, ὅσον καὶ παρηλλαγμέναις *).

Ἐκ τῶν μέχρι τοῦδε εἰρημένων φρονῶ, ὅτι ἀπεδείχθη τοσοῦτον ἐκ τῆς ἀνταγωγίας, ὅσον καὶ ἐκ τῶν κατ' εὐθεῖαν παραδειγμάτων, πρῶτον, ὅτι ὑφίσταται μία τάσις διαρκείας, ἢ νὰ εἰπω μίαν δύναμιν ἐν τῇ φύσει τείνουσαν νὰ παραγάγῃ ἐν τῷ ἡμιτέρῳ εἶδει ποικιλίας, συνεχῶς χαρρακτῆρος πολὺ ἐκτάκτου, ὅτε μὲν προσπελάζοντος διὰ τρόπον ἀξιοσημειώτου, ἦτοι διὰ χαρρακτῆρι διακεκριμένων, εἰδικῶν καὶ ἰδιοτρόπων, πολὺ διαφόρων τῆς γενεᾶς ἐν ἣ ἐγεννήθησαν αἱ ποικιλίαι αὐταί, καὶ δεύτερον, ὅτι αὐταὶ δύνανται νὰ ἀποδώσι κοινὰ μετὰ διδόμεναι ἀπὸ τοῦ πατρὸς εἰς τὸν υἱὸν διὰ τῶν διαδοχικῶν γενεῶν.

Μία μαρτυρία οὕτω λεχθεῖσα εἶναι μεγάλης ἀξίας, διότι τεκμηριώμεθα, ὅτι αἱ διαφοραὶ οἰκογενεῖσι ἢ φυλῇ αἱ μεταξὺ τῶν ἀνθρώπων δύνανται νὰ ὀρείλωσι τὰς ἐαυτῶν ἀρχὰς εἰς τι σποραδικὸν συμβεβηκὸς ἢ εἰς ἐμφάνισιν τυχαίαν μίαν ποικιλίαν, ἥτις λαβοῦσα ἀρχὴν πρῶτον ἐν τινι γενεᾷ, ἔπειτα ὑπὸ τὴν ἐπίδρασιν εὐνοϊκῶν περιστάσεων, ὡς τῆς ἀπομονώσεως π. χ. τῆς οἰκογενείας, ἐν ἣ αὕτη ἡ ποικιλία ἐνεφανίσθη καὶ τῆς πρὸς ἀλλήλους ἐπιγυμνίας, κατέστη σταθερὰ καὶ αἰδίος.

Ἀλλὰ, θὰ ἐρωτήσῃ τις, ἔχομέν τινα παραδείγματα ὁλοκληρῶν ἐθνῶν, ἅτινα τοιοῦτω τρόπῳ ἡλλοιώθησαν; ἢ ἄλλως, ἔχομεν παράδειγμα τι, ὅτι αὐταὶ αἱ ἀλλοιώσεις ἤχθησαν διὰ τῆς διαδοχῆς εἰς μίαν μεγάλην κλίμακα; Ἡ ἀπάντησις πρὸς τὴν ἐρώτησιν ταύτην ἔσται ἡ ἄρσις ὅλων τῶν δυσχερειῶν καὶ ἡ λύσις τοῦ ζητήματος δι' ἐνὸς μόνου λόγου, ὅπερ δὲν εἶναι ἐπὶ τοῦ παρόντος εὐκόλον· αἱ ἐρευνᾶν ὁμῶς αἱ ἐπὶ τοῦ ζητήματος προκείμεναι θὰ παράσχωσι τὰ ἐνδόσιμα πρὸς ἐξαγωγήν θετικοῦ τινὸς πορίσματος.

*) Quatrefages Les pygmées: ἔξ. τοῦ αὐτοῦ L'espèce humaine 1887.

Περὶ τῆς ἐπιδράσεως τοῦ κλίματος, τῆς διαίτης, τοῦ πολιτισμοῦ κτλ. ἐπὶ τοῦ ἀνθρωπίνου γένους πρὸς προαγωγὴν ποικιλιῶν ἐν τῷ χρώματι καὶ τῷ χαρακτήρι, καὶ περὶ τῆς δυνάμεως αὐτῶν, ὅπως καταστήσωσιν αὐτὰ σταθερὰ χαρακτηριστικὰ καὶ αἰδία, καὶ διακριτικὰ σημεῖα διαφόρων φυλῶν.

Ὅτι τὸ κλίμα, ἡ διαίτα, ὁ πολιτισμὸς καὶ ὁ ἐν γένει βίος ἐπιδρᾷ ἐπὶ τοῦ ἀνθρώπου καὶ ἐπιφέρει παραλλαγὰς καὶ ποικιλίας ἐν τε τῷ χρώματι καὶ τῷ χαρακτήρι εἶναι ἐκ τῶν συνήθων φαινομένων τῶν προσπιπτόντων εἰς τὰς ὕψεις τῶν ἐπισκεπτομένων τὰς χώρας τὰς ἐπὶ τὰς διαφόρους ζώνας καὶ εὐκολον πρὸς ἐπιβεβαίωσιν. Οἱ τὴν γῆν διεδεύσαντες καθ' ὅλον τὸ πλάτος καὶ μῆκος αὐτῆς δύνανται νὰ μαρτυρήσωσι τὴν ἀλήθειαν ταύτην· οἱ ἀπὸ τόπου εἰς τόπον μετάβασις κατὰ πλάτος καὶ μῆκος παριστᾷ καὶ νέαν τινὰ παραλλαγὴν εἰς τε τὸ χρῶμα καὶ τὸν χαρακτήρα· ὅσῳ δὲ ἀφίστάμεθα τόπου τινός, τοσοῦτ' αὖ μείζω ἀπομακρυνόμεθα καὶ τοῦ πρώτου τύπου καὶ τοῦ χρώματος τῶν κατοίκων τοῦ τόπου· τὸ ἀνάστημα, ἡ κόμη, οἱ ὀφθαλμοί, οἱ χαρακτῆρες τοῦ προσώπου καὶ τὸ σχῆμα τῆς κεφαλῆς παρουσιάζουσι τοσαύτας παραλλαγὰς καὶ τοσαύτας ποικιλίας, ὅσαι ἂν ἔδυναντο νὰ διακρίνωσι τὸ ἀνθρώπινον γένος καὶ τόσα ἰδιαίτερα καὶ ἀνεξάρτητα γένη, ὅσαι καὶ αἱ παραλλαγαί· καὶ ἐὰν μὲν οἱ λαοὶ ἀπὸ κτίσεως κόσμου ἔζων ἀπομεμονωμένοι ἐν ταῖς χώραις αὐτῶν καὶ οὐδεμία ποτὲ ἐμαρτυρεῖτο μεταστάσεις τῶν λαῶν, καὶ οὐδὲν τεκμήριον ἐπικοινωνίας ὑφίστατο καὶ οὐδὲν σημεῖον βεβαιοῦν τὴν συγγένειαν αὐτοῦ ἀνεκαλύπτετο, τότε ἔδυνάμεθα νὰ θεωρήσωμεν αὐτοὺς αὐτόχθονας καὶ ἑτερογενεῖς γεννηθέντας ἐκ τοῦ ἰδίου ἐδάφους καὶ διαπλασθέντας κατὰ τὰς φυσικὰς δυνάμεις τῆς περιβαλούσης αὐτοὺς χώρας, καίτοι ἂν ὑπελείπετο σπουδαία τις ἀπορία καθιστώσα δύσκολον τὴν παραδοχὴν, πῶς δηλονότι τὰ ἀνεξάρτητα ταῦτα γένη

τὴν αὐτὴν ἔλαβον λογικὴν ψυχὴν; πῶς δὲ ὁ αὐτὸς τρόπος τῆς ἀγωγῆς ἀναδεικνύει πάντα ἀνθρώπον πνευματικῶς ὅμοιον πρὸς πάσας τὰς φυλάς; καὶ διατὶ ἡ τελειότερα ἀγωγή νὰ ἀναδεικνύη τὸν τελειότερον ἀνθρώπον ἀδιακρίτως πρὸς τὰς φυλάς καὶ τὰ γένη καὶ τέλος πῶς αἱ τοσαῦται ποικιλίαι καὶ ἑτερογένειαι εἰς ἓνα νὰ ὑπόκεινται σταθερὸν νόμον τὸν τῆς τελειώσεως διὰ τῆς καλλιέργειας τοῦ νοῦς καὶ τῆς δικπλάσεως τῆς καρδίας· ἀλλ' ἤδη ἀδυνατοῦμεν νὰ παραδεχθῶμεν τὴν γνώμην ταύτην, διότι ἐκτὸς τῆς πνευματικῆς ὁμοιότητος τῆς κρυπτοῦσης συγγένειαν ὑπάρχουσι τὰ ἱστορικὰ γεγονότα τῆς μεταναστεύσεως τῶν λαῶν, τοῦ πολιτισμοῦ, τῆς διαίτης καὶ τοῦ καθ' ὅλου βίου καὶ τὰ ἐπιστημονικὰ ἐξαχόμενα, τὰ ἀποδεικνύοντα, ὅτι αἱ φυλαὶ τῆς γῆς καὶ αἱ γλώσσαι ἀνάγονται εἰς ἓν μόνον γένος ἢ κορμόν. Τὴν ἀλήθειαν ταύτην ἂν ἀποδείξωμεν προσάγοντες πρῶτον τὰς μαρτυρίας τὰς ἐκ τῶν ἀποτελεσμάτων τῶν μεταναστεύσεων, ἥτοι τοῦ κλίματος τοῦ πολιτισμοῦ κτλ. καὶ δεύτερον τὰς μαρτυρίας τὰς ἐξαχόμενας ἐκ τῆς συγγενείας τῶν γλωσσῶν.

§ Ὅτι αἱ ποικιλίαι δύνανται νὰ προέλθωσιν ἐκ τῆς ἐπιδράσεως τοῦ κλίματος, τῆς διαίτης καὶ τοῦ πολιτισμοῦ.

Ὅτι τὸ κλίμα ἐπιδρᾷ ἐπὶ τοῦ σώματος τοῦ ἀνθρώπου καὶ ἔχει τὴν δυνάμιν νὰ παραγάγῃ ποικιλίας ἐν τε τῷ χρώματι καὶ τῇ διασκευῇ τοῦ σώματος τοῦτο ἀποδεικνύεται, πρῶτον, ἐκ τῆς μεταναστεύσεως τῶν λαῶν*). Τίς δύναται σήμερον νὰ

*) Ἡ ἱστορία γνωρίζει ἡμῖν ὅτι ἀπ' αἰώνων οἱ λαοὶ ἐποιοῦν μεταναστεύσεις, ὅτι ἀπ' αἰώνων ἀδελφοὶ λαοὶ χωρίζομενοι κατελίμπανον τὴν ἰδίαν χώραν, καὶ εἰς ἄλλας ἐνεκαθίσταντο· ὅτι ἀπὸ αἰώνων τὴν ἔθνη ἀπέστελλον ἀποικίας εἰς μακρυσμένας χώρας· ὅτι ἐπιδρομαὶ κατὰ τὰς ἐξ ἀπωτάων χωρῶν μετόπιστον εἰς νέα κλίματα καὶ νέα ἐ-

δικαρίνη τὰς κατὰ τὸν μεσσίωνα ἐπιδραμύσας τὴν Εὐρώπην φυλάς; τίς δύναται νὰ ἀνεύρῃ ἤδη τὸ ἰδιόζοντα χαρακτῆρα τῶν κατὰκτητῶν τοῦ Ἀνατολικοῦ Ρωμικικοῦ κράτους; τίς δύναται νὰ δικαρίνη τοὺς εἰσδελόντας εἰς τὴν Μοισίαν βουλγάρους τῶν περιχώρων λαῶν; τίς δὲ τοὺς παρὰ τὸν Οἶστρον ἀποίκους Ρωμικούς τῶν λοιπῶν ἀποίκων θὰ ἀναγνωρίσῃ; τίς δὲν ὁμολογεῖ ὅτι οἱ Ἀθίγγανοι, ἡ Βοεμοὶ οἱ ἀπὸ τοῦ Ταμερλάνου ἐκ τῶν Ἰνδιῶν ἐξωσθέντες καὶ εἰς ὅλην τὴν Εὐρώπην διасπαρέντες δὲν ἀφωμοιώθησαν πρὸς τοὺς κατοίκους τῶν κλιμάτων ἐν οἷς κατέβησαν. Οἷα ἡ διαφορὰ ἡ διακρίνουσα τὰς Ἰνδο-γερμανικὰς ἢ Ἰνδο-Εὐρωπαϊκὰς φυλάς τὴν Ἰνδικήν, Περσικήν, Ρωμικήν, Γερμανικήν, Σλαβικήν καὶ Κελτικήν, χίτινες προουσιάζουσι σημεῖα ἀναμείβουσα συγγενείας; Τὴν Αἴγυπτον ἐπιδραμον διάφορα φύλα ἐξ ὅλων τῶν ὑπείρων τοῦ κόσμου καὶ ἐνεκτεστάθησαν ἐν αὐτῇ.

Πάντα σήμερον φέρουσι τὸν αὐτὸν τύπον τοῦ ἀρχαίου Αἰγυπτίου, ὃν περιέσσωσι τὰ κατὰ μνημεῖα τῆς ἀρχαιότητος. Αἱ σημιτικαὶ φυλαὶ ἦτοι ἡ Ἑβραϊκὴ, Συριακὴ, Μηδική, ἡ Ἀρμενικὴ καὶ Ἀρμενισινική, καίτοι μὲν ἔχουσι τὴν καταγωγὴν ὡς θέλομεν ἀποδείξει ἐκ τῆς γλωσσολογίας, τοσοῦτον ὅμως τὸ κλίμα, ἡ δίαιτα καὶ ὁ πολιτισμὸς πρὸς ἄλληλας αὐτοὺς, ὥστε τελεία ἀνομοιότης διακρίνει αὐτοὺς ἀπ' ἀλλήλων· ὅτι τὸ κλίμα, ἡ δίαιτα καὶ ὁ πολιτισμὸς ἐπιδρῶσι μεγάλως ἐπὶ τὴν διαμόρφωσιν τοῦ ἥλους καὶ τῶν χαρακτηριστικῶν μιᾶς φυλῆς; μαρτυρεῖται καὶ ἐκ τῶν περιγραφομένων χαρακτηριστικῶν τῶν ὄρειων καὶ πεδινῶν κατοίκων μιᾶς καὶ τῆς αὐτῆς φυλῆς ὡς καὶ ἐκ τῶν ἰδιόζόντων χαρακτηριστῶν τῶν ἀστῶν καὶ ἀγροτῶν.

ἄφη. Ἡ ἱστορία τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων περιγράφει τὸ ἦθος, τὸν χαρακτῆρα, τὸ χρῶμα καὶ τὰ χαρακτηριστικὰ τῶν διαφόρων ἐθνῶν, ὡς καὶ τὰς διακρινούσας τοὺς κατοίκους τῶν διαφόρων κλιμάτων διαφορὰς· ἀλλὰ τίς δύναται σήμερον νὰ ἀναγνωρίσῃ τοῦ μετανάστευ τοῦτους λαοὺς; τίς δύναται νὰ ἀνεύρῃ τὴν πρὸς τοὺς ὁμορρίλους συγγένειαν;

Οἱ κατὰ τοῦ ἐνικίου γένους γράψαντες δὲν ἠδυνήθησαν νὰ ἀναβιβάσωσι τὸν ἀριθμὸν τῶν ἀνεξαρτήτων γενῶν ἀνω τῶν δέκα πέντε καὶ ὅμως εἰς ἐκκτοντάδας δυνάμεθα νὰ ἀναβιβάσωμεν τὰς ποικιλίας. Πόθεν διακρίνομεν τὰς διαφόρους φυλάς τὰς κατοικούσας τὴν Εὐρώπην, τὰς ἀνηκούσας εἰς τὴν Καυκασίαν φυλὴν; πόσαι ποικιλίαι ἀπὸ τοῦ βορείου μέχρι τοῦ μεσημβρινοῦ ἀκρωτηρίου αὐτῆς; καὶ ἂ ὁ τῶν Οὐραλίων μέχρις Ἀγγλίας καὶ Ἰσλανδίας; Τίς δὲ δύναται νὰ ἰσχυρισθῇ, ὅτι οἱ αὐτοὶ λαοὶ τὰς αὐτὰς πάντοτε κατέκουν χώρας; καὶ ὅμως ὁ αὐτὸς χαρακτῆρ διακρίνει αἰδιῶς τοὺς κατοίκους τῆς αὐτῆς χώρας. Οἱ λαοὶ τῆς Ἀσίας διακρίνονται τῶν λαῶν τῆς Εὐρώπης, διακρίνονται δὲ καὶ ἀπ' ἀλλήλων κατὰ τε τὸ χρῶμα καὶ τὰ λοιπὰ χαρακτηριστικὰ· οὗτοι οὐδέποτε ἔμειναν στάσιμοι, ἀλλ' ἄνω καὶ κάτω ἐτρέπησαν καὶ νέας κατέκτων χώρας, καὶ ὅμως τὰ διάφορα κλίματα τοὺς οἰκείους διέτηρησαν χαρακτῆρας, καὶ τοὺς κατακτητὰς πρὸς τοὺς χαρακτῆρας τοῦ τόπου ἀφωμοίωσαν. Ἐκ τῆς Ἀσίας πολλοὶ λαοὶ εἰσέβαλον εἰς τὴν Εὐρώπην καὶ Ἀφρικήν, ἀλλ' οὐδὲ ἕχνος τοῦ χαρακτῆρος αὐτῶν διετηρήθη· παραδείγματα πλεῖστα τῶν ἀρχαιοτάτων καὶ νεωτέρων χρόνων βεβαιοῦσι τὴν ἀλήθειαν ταύτην. Τὸ κλίμα αὐτὸ πολλάκις εἶναι λίαν ἰδιότροπον· ἐν τισιν αἱ ἀλλοιώσεις καὶ παραλλαγαὶ εἰσι ποικίλαι καὶ ταχέαι, ἐν τισιν δὲ ἀπλᾶ καὶ ἡ ἐπίδρασις ἀσθενής. Ὁ ἐπίσκοπος Héber περιγράφων τὴν πρώτην εἰσοδὸν τοῦ εἰς Καλκούτταν ἐκφράζεται οὕτως. «Ἡ μεγάλη ποικιλία τῶν χρωμάτων παρὰ τοῖς ἰθαγενέσι μεγάλως μὲ ἐξέπληξεν· ἐν τῇ κυκλοῦντι ἡμᾶς πλήθει τινὲς μὲν εὐρίσκοντο ἔχοντες τὸ χρῶμα μέλαν ὡς αἰθίορες, ἕτεροι ἦσαν γαλκόχροες, ἕτεροι ὀλίγον μελάντεροι τῶν Τυνισίων, οὓς εἶδον εἰς Λιβερπούλ. Ὁ M. Mill, ὁ γυμνασιάρχης τοῦ γυμνασίου Bishop, ὁ ἐλθὼν εἰς συνάντησίν μου, ὁ ἰδὼν τοσοῦτους ἰνδοὺς ὅσους οὐδεὶς Εὐρωπαῖος, μοὶ εἶπεν, ὅτι δὲν δύναται νὰ ἐξηγήσῃ τὴν διαφορὰν ταύτην, ἥτις εἶναι γενικὴ ἐν ὅλῃ τῇ χώρᾳ, καὶ πανταχοῦ ἐπίσης ἐκπληκτικὴ. Τοῦτο δὲν εἶναι καθαρῶς ἀπλῆ ἐπί-

δρασις τοῦ ἡλίου, διότι αὕτη ἡ ποικιλία τῶν χρωμάτων παρατηρεῖται καὶ εἰς τοὺς ἀλιεῖς, οἵτινες εἶνε πάντες ἐπίσης γυμνοί· τοῦτο δὲν ἐξαρτᾶται ποσῶς ἐκ τῆς τάξεως τῆς φυλῆς, διότι ὑπάρχουσι βραχυμέρες τῆς ὑψηλοτέρας τάξεως οἵτινες εἰσι μελανοί, ἐνῶ οἱ παρὶς εἰσι συγκριτικῶς λευκοί *)»

Περὶ τῆς ποικιλίας ταύτης ὁ Heeren καὶ ἕτεροι, ὁμώμενοι ἐκ τῆς διακρίσεως τῶν τάξεων, συμπεραίνουσιν, ὅτι αἱ Ἰνδία κατωκλήθησαν ἐκ δύο διακεκριμένων ἔθνων ὧν τὸ ἕτερον ὑποτάξαν ἡ ἄτερὸν ὑπήγαγεν εἰς ταπεινότεραν θέσιν καὶ εἰς ἐξάρτησιν· ἀλλ' ἡ ὑπόθεσις δὲν φαίνεται ἀληθεύουσα, διότι ἐὰν ἦτο ἀληθὴς ὁ ἀφίστατο διακρισίς τις χρωμάτων μεταξὺ τῶν ἀνωτέρων καὶ κατωτέρων τάξεων **).

Ἡ ἐπίδρασις τοῦ κλίματος φαίνεται ζωηρότερα ἐν Ἀβυσσινίᾳ. Οἱ κάτοικοι αὐτῆς εἰσιν ἐντελῶς μελανοὶ καὶ ὅμως εἶναι βέβαιον ὅτι ἐν καταγωγῇ ἀνήκουσιν εἰς τὴν σημιτικὴν οἰκογένειαν καὶ συνεπῶς εἰς τὴν λευκὴν φυλὴν. Ἡ γλῶσσα αὐτῶν δὲν εἶναι ἢ μία διάλεκτος τῶν σημιτικῶν γλωσσῶν, αὐτὸ δὲ τὸ ἐθνικὸν ὄνομα δεικνύει ὅτι οὗτοι διεπεραιώθησαν διὰ τῆς Ἐρυθρᾶς θαλάσσης. Ἐντεῦθεν καὶ ἡ ἱερὰ Γραφή τίθησι τὰ ὅρια τῆς φυλῆς Cush ἐν Ἀβυσσινίᾳ καὶ τῇ ἀντιπέραν ὁχθῇ· δὲν ἔχουσι δὲ τὴν ἐλαχίστην ὁμοιότητα πρὸς τοὺς ὁμόρους Αἰθίοπας οὔτε κατὰ τοὺς χαρακτῆρας, οὔτε κατὰ τὸν σχηματισμὸν τοῦ κρανίου ἐκτὸς τοῦ χρωματισμοῦ, τὸ δὲ πρόσωπον αὐτῶν εἶναι ἐντελῶς εὐρωπαϊκόν.

Ἄλλο παράδειγμα ἐκπληκτικώτερον μᾶς παρουσιάζει ὁ περιηγητὴς Burckhardt· ἡ πόλις τοῦ Souakin ἐκτισμένη ἐπὶ τῆς Ἀφρικανικῆς ὁχθῆς τῆς Ἐρυθρᾶς θαλάσσης περιλαμβάνει πληθυσμὸν μικτόν, σχηματισθέντα τὸ πρῶτον ἐκ

*) Vol. I. p. 9. Wisman p. 203.

**) Quatre'ages' L'unité de la race humaine καὶ Histoire générale des races humaines α'. question générale, 6'. Classification des races humaines.

Βεδουίνων καὶ Ἀράβων, περιλαβόντα κατόπιν καὶ τοὺς ἀπογόνους τῶν ἀρχαίων Τούρκων. Οὕτω δὲ οἱ κάτοικοι αὐτῆς ἔλκουσι τὴν καταγωγὴν ἐνθεν μὲν ἐκ τῶν Ἀράβων, ἐνθεν δὲ ἐκ τῶν Τούρκων. Περὶ τῶν κατοίκων τῆς πόλεως ταύτης ἰδοὺ τί λέγει ὁ M. Burckhardt, «οἱ πρῶτοι Hadherebe ἢ Βεδουῖνοι τοῦ Σουακίν ἔχουσιν ἀκριβῶς τὰ αὐτὰ χαρακτηριστικά, τὴν αὐτὴν γλῶσσαν καὶ ἐνδυμασίαν τῶν Βεδουίνων τῆς Νουβίας. Γενικῶς τὰ χαρακτηριστικά των εἰσιν ὠραῖα καὶ ἐκφραστικά, τὸ γένειόν των εἶναι ἀραιὸν καὶ βραχύ, τὸ χρῶμα των εἶναι βαθύ μελαγχροινὸν προσεγγίζον πρὸς τὸ μέλαν. Ἀλλ' ἐν τῇ φυσιολογίᾳ των οὐδὲν ὑπάρχει τὸ χαρακτηρίζον τὸν Αἰθίοπα. Οἱ ἕτεροι οἵτινες ἔλκουσι τὴν καταγωγὴν ἐκ τῶν ἀποικίων, προερχόμενοι ἐκ τοῦ Mosoul, Hadramout, κλπ. καὶ τῶν Τούρκων τῶν ἀποσταλέντων ἐνταῦθα πρὸς τοῦ Σουλτάν Σελῆμ μετὰ τὴν κατὰκτησιν τῆς Αἰγύπτου ὑπέστησαν τὰς αὐτὰς ἀλλοιώσεις· καὶ ἐνεστῶσα γενεά, λέγει ὁ Burckhardt κατὰ τὰ χαρακτηριστικά καὶ τὰ ἥθη κατ' οὐδὲν διακρίνεται τῶν Βεδουίνων τῆς Νουβίας *)». «Ὅθεν ἔχομεν δύο ἔθνη διακεκριμένα, τοὺς Ἀράβους καὶ τοὺς Τούρκους οἵτινες ἐν τῇ παρόδῳ ὀλίγων αἰώνων ἀπέβησαν μὲν ἐν Ἀφρικῇ, καίτοι λευκοὶ ἐκ καταγωγῆς.

Ὁ πλοίαρχος Luckey, ὁμιλῶν περὶ τῶν ἰθαγενῶν τοῦ Congo, λέγει· «εἶναι προφανές, ὅτι εἶναι ἔθνος μικτόν μὴ ἔχον ποσῶς ἐθνικὴν φυσιολογίαν καὶ πλεῖστοι ἔχουσι καθολοκληρίαν τὰ χαρακτηριστικά των κατοίκων τῆς μεσημβρινῆς Εὐρώπης. Δύναται τις νὰ ὑποθέσῃ, ὅτι τοῦτο προέρχεται ἐκ τῆς συγγενείας πρὸς τοὺς Πορτογάλλους, καὶ ὅμως εἰσὶν ἐλάχιστοι οἱ ἐκ μικτῶν γάμων προελθόντες **). Αὕτη ἡ τελευταία παρατήρησις ἀναιρεῖ τὰς ὑποθέσεις τοῦ Heeren καὶ

*) Voyage en Nubie; deuxiem. édit. p. 391 (en Angl.) et p. 395

**) Narrative of an expedition to explore the river Zaire Lond. p. 196.

τῶν λοιπῶν, ὅτι καὶ ποικιλίαι ἐν Κελκούττι προέρχονται ἐκ τῆς συγχωρεύσεως δύο ἑτερογενῶν φυλῶν· διότι ἐνταῦθα καὶ ἂν ὑποτεθῇ ὅτι ἡ ὁμοιότης τῶν χαρακτηριστῶν τῶν ἰθαγενῶν τοῦ Congo πρὸς τοὺς μεσημβρινοὺς εὐρωπαϊκοὺς προῆλθεν ἐκ τῆς ἐπιμιξίσεως, τὸ ἐξαγόμενον συμπέρασμα ἔσται ὅπως ἀντίθετον πρὸς τὰς ὑποθέσεις τῶν· διότι μικρὸς ἀριθμὸς ἀφωμοίωσε πρὸς ἐκυτὸν ὅλον τὸν χαρακτήρα τῶν κατοίκων τῆς χώρας, μολονότι τοῦτο εἶναι ἀδύνατον, δείκνυται δὲ μόνον ὅτι ὁ λαὸς οὗτος δὲν ἀνῆκεν ἀνάγκῃ ἐν τὴν μαύρην φυλὴν. Ἐν ταῖς γενικαῖς παρατηρήσεσιν ἐπὶ τῶν ταξειδιῶν τοῦ πλοιάρχου Tuckey ἐξάγεται, ὅτι τὰ χαρακτηριστικὰ τῶν ἰθαγενῶν τοῦ Congo καίτοι προσεγγίζοντα πρὸς τὰ τῶν μαύρων φυλῶν δὲν εἶναι μήτε οὕτως ἐμφαντικά, μήτε οὕτω μελανὰ ὡς τὰ τῶν Ἀφρικανῶν ἐν γένει· οὗτοι ἔχουσι τὴν θεωρίαν οὐ μόνον πλέον εὐάρεστον, ἀλλ' ὡσαύτως καὶ παράστασιν τινὰ μεγάλῃς ἀπλότητος καὶ ἀθωότητος *)».

Ἐπ' αὐτοῖς πλείστα ἔθνη οὐ μόνον κατὰ μήκος τῶν παρὰ τῶν, ἀλλὰ καὶ ἐν τῇ κεντρικῇ Ἀφρικῇ χρώματος μέλανος στιλπνοῦ ἄνευ τινὸς χαρακτηριστικοῦ τοῦ Αἰθίοπος· μεταξύ αὐτῶν εἰσιν οἱ Foulahs οὗς ὁ Park περιγράφει ὡς «μὴ ὄντας μαύρους, ἀλλὰ χρώματος μελαψοῦ, ἡλιοκαοῦς, μάλλον στιλπνοῦ καὶ μάλλον κιτρίνου· ἔχουσι δὲ τὰ χαρακτηριστικὰ καὶ τὴν κόμην γλυκὴν καὶ εὐάρεστα, τὰ δὲ χεῖλη ἄνευ τοῦ βάρους, καὶ τὴν κόμην οὐχὶ οὐλὴν ὡς ἔχουσιν αὐτὴν αἱ ἄλλαι φυλαὶ **). Ὁ Jobson τοὺς εἰκονίζει «μὲ ἐν χρώματι κιτρινωπὸν μὲ μέλαιναν κόμην οὐχὶ πολὺ μακρὰν καὶ σχεδὸν οὐλὴν ὡς ἡ τῶν αἰθιοπῶν ***) ὁ M. Moore ὁμιλῶν περὶ τῶν Yolloffs, λέγει: «οὗτοι εἰσι πολὺ πλέον μέλανες καὶ ὡ-

*) Καρδινάλ. Wisman σελ. 204.

**) Summer's Records of creation, deuxieme édit vol. I. p. 380.

***) New général collection of voyages; ul sup. p. 267.

ραιότεροι, ἢ οἱ Mandignes, ἢ οἱ Flups, μὴ ἔχοντες ποσῶς τὴν ρίνα σιμὴν καὶ τὰ χεῖλη βαρέα τὰ διακρίνοντα τὰ ἔθνη τῶν Αἰθιοπῶν, καὶ ὅτι οὐδεὶς τῶν κατοίκων τῶν χωρῶν τούτων δύναται νὰ συγκριθῇ πρὸς τοὺς Yolloffs διὰ τὴν μελανότητα τοῦ χρωτὸς καὶ διὰ τὴν ὠραιότητα τῶν χαρακτηριστῶν *)». Ἐκ τῶν ἀνωτέρω παραδειγμάτων φαίνεται, ὅτι τὸ χρῶμα μόνον δὲν δύναται νὰ θεωρηθῇ ὡς τὸ χαρακτηριστικὸν σημεῖον τῆς φυλῆς τῶν αἰθιοπῶν· διότι πολλοὶ δύνανται νὰ ὦσι μαύροι μὴ ὄντες ἐκ καταγωγῆς αἰθιοπικῆς καὶ ὅτι τοὺς αἰθιοπὰς δυνάμεθα νὰ διακρίνωμεν εἰς δύο γένη, ἢ δύο οἰκογενεῖας διαφόρους, διακρινόμενας ἀπ' ἀλλήλων διὰ τοῦ σχηματισμοῦ τῆς κεφαλῆς, τῶν χαρακτηριστικῶν τοῦ προσώπου καὶ τοῦ ὅλου παραστήματος. Ὁ Blumenbach διέκρινε τὴν ὑπερξίν τῶν δύο τούτων φυλῶν ἐν Ἀφρικῇ ἀορίστως εἰς μαύρην, μεθ' ὧν τῶν χαρακτηριστικῶν τῆς φυλῆς, καὶ εἰς μέλαιναν μὲ ὠραῖα χαρακτηριστικὰ ἐντελῶς εὐρωπαϊκά· ἀλλὰ τὰς ὀνομάζει ἀδιακρίτως αἰθιοπικάς **).

Ἡ εἰς δύο φυλάς διάκρισις τῶν αἰθιοπῶν διὰ τὴν διαφορὰν τῶν χαρακτηριστικῶν καὶ ἡ τοῦ κλίματος ἐπίδρασις πρὸς ἀφομοίωσιν τῶν κατοίκων, δύο τινὰ φέρει νὰ ὑποθέσωμεν, ἢ ὅτι εἰσὶ διακεκριμένα γένη, καὶ ὅτι τὸ μὲν ἐκ προϊστορικῆς ἐποχῆς ἀνήκει εἰς τὴν καυκασίαν φυλὴν, ἢ ὅτι ἡ πολιτικὴ καὶ ἡθικὴ μόρφωσις διετήρησεν ἐν τῇ μιᾷ φυλῇ τὴν εὐγένειαν τοῦ χαρακτῆρος, ἐν δὲ τῇ ἑτέρᾳ ἡ βαρβαρότης καὶ ἡθικὴ ἐξαχρείωσις παρεμόρφωσαν τὸν ἀρχικὸν χαρακτήρα· (οἷθε γὰρ τὸ τῆς ψυχῆς εἶδος διαπλάττειν τὸ τοῦ σώματος· πάνυ δ' ἀληθὲς τὸ εἰρημένον «οἷα ἡ ψυχὴ τοιάδε καὶ ἡ μορφή»· ἡ γὰρ τῆς ψυχῆς διάθεσις τῇ τοῦ χρόνου συνεργείᾳ μόνιμον ποιεῖται ἐπὶ τοῦ εἶδους τὴν ἑκφράσιν· ὅπερ, ὥσπερ τι κάτοπτρον τὴν τῆς ψυχῆς ἐμφανίζει διαθεσιν· οἱ γὰρ μῦς καὶ τὰ

*) Ibid. p. 255. 266.

**) Decas Cranior. p. 23

ὅσπερ αὐτὰ, τοιούτην οἰώσασιν λαμβάνειν τὴν διάπλασιν, οἷαν ἢ τῆς χρήσεως ἀνάγκη ἐπιβάλλει). Ἀμρότεροι αἱ ὑποθέσεις ἔχουσιν ἰδιάζουσιν σπουδαιότητα, διότι θετέραν γινόμενὴν δεκτὴ ἄγει πρὸς τὴν λύσιν τοῦ προβλήματος· ἐὰν μὲν δεχθῶμεν τὴν πρώτην, τὸ πρόβλημα δύναται νὰ θεωρηθῇ λελυμένον· ἐὰν δὲ τὴν δευτέραν· μὲν ἐξηγεῖ τὸν τρόπον τῆς παραμορφώσεως τοῦ χαρακτῆρος, τῶν διαφόρων φυλῶν, ἐξαραιωθεισῶν τὸν χαρακτῆρα διὰ τῆς βαθμιαίας καταπτώσεως τοῦ φρονήματος, τοῦ πολιτεύματος, τοῦ ἥθους, τῆς λατρείας καὶ ἐπὶ τέλους τοῦ λογικοῦ. Ἡ τρίτη ὑπόθεσις ἢ δύνανται νὰ ὑποθέσωσιν οἱ ἐναντιοφρονούντες, ὅτι δύνανται νὰ ὦσι δύο ἀνεξάρτητα γένη, δὲν δύναται νὰ ὑποστηριχθῇ, ὡς μὴ ἔχουσα βάσιν, διότι οὐδὲν ἔχουσιν ἐπιχειρήμα ἱκανὸν νὰ ὑποστηρίξῃ αὐτήν· ἐὰν δὲ ἐπιτρέπηται νὰ ἐκφέρωμεν ὑποθέσεις ἀνευ ἰσχυρῶν ὑποστηρικμάτων, τότε δυνάμεθα νὰ ὑποθέσωμεν, ὅτι ἐκάστη παραλλαγή ἀνήκει καὶ εἰς ἓν ἀνεξάρτητον γένος, ὅπερ ψευδέστατον· διότι αἱ ἔρευναι ἀποδεικνύουσι τὸ ἐναντίον· ἔδει δὲ τότε ἐκάστη χώρα, ἐκάστη γωνία γῆς νὰ ἔχῃ καὶ ἓνα αὐτόχθονα, ὅπερ οὐδὲ μίαν θεωρίαν εἰσέτι ἐδέχθη ἢ ὑπεστήριξε.

Τὰς ἡμετέρας ὑποθέσεις ὑποστηρίζουσι τὰ μεμνημένα γεγονότα· διότι παρατηρήθη*) ὅτι αἱ φυλαὶ αἱ πολλοὶ ἐξαραιωθεῖσαι ἠθικῶς, εἰσὶ καὶ τὸν χαρακτῆρα ἐξαραιωμένοι· αἱ δὲ σώζουσιν τὸ τῆς εὐγενείας τοῦ ἀνθρώπου εἶδος, εἰσὶν αἱ ἔχουσαι καὶ πολιτισμὸν τινα καὶ θρησκείαν, ὡς οἷόν τε τελειωτέραν, καὶ ἥθη ἡμερώτερα κτλ. «Πιστεύω, λέγει, ὁ Καρδινάλιος Wisman, ὅτι ἐν γένει θὰ εὕρωμεν, ὅτι αἱ φυλαὶ αἱ μὴ ἔχουσαι τὰ χαρακτηριστικὰ τοῦ αἰθίοπος, ἀλλὰ μόνον τὸ χρῶμα, εἰσὶν ὑψωμένοι ἐν τῷ πολιτισμῷ εἰς βαθμὸν τινα ἀνώτερον τῶν περὶ αὐτὰς φυλῶν καὶ θρησκεύονται λατρείαν τινά, ἥτις ἐμφαίνει μίαν ἀποκάλυψιν, ὡς οἱ Ἀβυσσίνιοι ἓνα χριστιανισμὸν διαφθαρέντα, οἱ ἰθαγενεῖς τοῦ

*) Wisman 206.

Congo ὑποληφθεῖσαι τινὰς ἀναλόγους ιδέας καὶ ὅλαι αἱ λοιπαὶ τοῦ Μωαμεθανικοῦ θρησκευματος. Ἐνῶ ἐκαίναι ὅσαι ἔχουσι τὰ χαρακτηριστικὰ τοῦ Αἰθίοπος καὶ ὅλην αὐτῶν τὴν ἀνάπτυξιν, ὡς οἱ Δαχομετινοί, οἱ Κάφροι ἢ οἱ Ὀττεντότοι, εἰσὶν ἐν τῇ ἀνωτάτῃ βαθμίδι τῆς φυσικῆς καὶ ἠθικῆς ἐξαραιώσεως, καὶ θρησκεύονται ἐλεεινὸν τι σύστημα λατρείας τοῦ φετιγισμοῦ ἢ τῆς εἰδωλολατρείας». Ἐκ τῶν παρατηρήσεων τούτων ἐξάγεται τὸ θετικὸν συμπέρασμα, ὅτι τὸ μὲν κλίμα ἐπιδρά ἐπὶ τοῦ χρώματος, τὸ δὲ πολιτεύμα καὶ ἡ λοιπὴ πνευματικὴ ἀνάπτυξις ἐπὶ τῶν χαρακτηριστικῶν καὶ ὅτι ἡ μὲν ἐπίδρασις τοῦ κλίματος δύναται νὰ μεταβάλλῃ τὸ χρῶμα τῆς ἐτέρας, ὁ δὲ πολιτισμὸς καὶ ἡ καθ' ὅλου πνευματικὴ ἀνάπτυξις νὰ διαμορφώσῃ τοὺς χαρακτῆρας ἐπὶ τὸ τελειότερον, ἢ τὸ ἀτελέστερον.

§ δ'. Περὶ τῆς ἐπιδράσεως τοῦ κλίματος καὶ τοῦ πολιτισμοῦ ἐπὶ τοῦ ἀνθρωπίνου σώματος.

Περὶ τῆς ἐπιδράσεως τοῦ κλίματος ἐπὶ τοῦ χρώματος ὁ Héber γράφει· «εἶναι ἀξιοσημεῖον ἐν τούτοις, ὅτι ἀνευ ἐξαιρέσεως παύει αὐτὴ αἱ τάξεις τῶν ἀνθρώπων (Περσῶν, Ἑλλήνων, Ἀράβων, Τούρκων, Τζαρτάρων), μετὰ μικρὸν ἀριθμὸν γενεῶν, καὶ χωρὶς τινὸς ἀμοιβαίας ἐπιγαμίας μετὰ τῶν Ἰνδῶν λαμβάνουσι τὸ χρῶμα βαθὺ ἐλαϊόχρουν προσεγγίζον πολὺ πρὸς τὸ τῶν Αἰθίοπων, καὶ ὅπερ φαίνεται φυσικὸν ἐν τῷ κλίματι. Οἱ Πορτογάλλοι γεννηθέντες ἐν τῷ τόπῳ δὲν συνάπτονται εἰς γάμου κοινωνίας ἢ μετὰ τῶν ἢ ἐὰν δύνανται μετὰ Εὐρωπαίων. Καὶ ὅμως! οὗτοι οἱ Πορτογάλλοι ἐν διαστήματι 300 ἐτῶν ἐν ταῖς Ἰνδίας ἀπέβησαν τοσοῦτον μέλανες ὡς οἱ Κάφροι» *).

Πλείστοι παραδείγματα παρουσιάζουσιν ἐκπληκτικὰ φαινόμενα

*) Heber's narrative vol, I, p. 68.

μενα ὀφειλόμενα εἰς τὴν ἐπίδρασιν τοῦ κλίματος, τὸν πολιτισμόν, τὴν δίκαιαν, τὸ ἐπάγγελμα καὶ τὸν βίον ἐν γένει· ὁ Long ἐν τῇ ἱστορίᾳ αὐτοῦ *Histoire de la Jamaïque*, καὶ ὁ Edwards ἐν τῇ ἐκτοῦ *Histoire des Antilles*, ἀμφότεροι ἐσημείωσαν, ὅτι τὰ κοινὰ τῶν ἀποικίων εὐρωπαϊκῶν, τῶν ἐγκατασταθέντων εἰς ταύτας τὰς νήσους διακρίνουν ἐπικρίτως κατὰ τὸν σχηματισμόν τῶν ἐν Εὐρώπῃ καὶ προσεγγίζουσι πρὸς τὰ τῶν ἰθαγενῶν τῆς Ἀμερικῆς. Ὁ δόκτωρ Prichard βεβαίως ἐπίσης μετὰ μεγάλου κύρους, ὅτι μετὰ τρίτην γενεάν οἱ αἰχμάλωτοι εἰς τὰ ἡνωμένα κράτη, οἱ προσκολληθέντες εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς οἰκίας ἔχουσι τὴν εἰς ὀλιγώτερον σιμὴν, τὸ δὲ στόμα καὶ τὰ χεῖλη ἤττον προέχοντα· ταῦτοχρόνως δὲ καὶ ἡ κόμη ἀποδίδει μακρυτέρα ἐν ἐκάστη διαδόχῳ γενεᾷ. Οἱ αἰχμάλωτοι οἱ ὑπηρετοῦντες ἐν τῇ πεδιάδι, ἀπεναντίας, διατηροῦσι ἐπὶ μακρὰ ἔτη τὸ ἀρχικὸν αὐτὸ εἶδος*). Ὁ Caldani πρὸς αὐτὸν ἐν παραδείγματι αἰθίοπος σκυτοτόμου, ὅστις κομισθεὶς νεώτατος ἐν Βιέννῃ ἐπέστη τοιαύτην τινὰ ἀλλοίωσιν ἐν τῷ χρώματι, ὥστε δὲν ἦτο περισσώτερον μελαγχροινὸς ἐνός τοιούτου Εὐρωπαίου**). Ὁμιλεῖ δὲ ἐξ ἰδίας ἀντιλήψεως. Ὁ δὲ Ρόλφιος ἔφερεν εἰς Γερμανίαν παῖδα αἰθίοπα, ὅστις μετὰ διατὴ διαμονὴν ἐν Γερμανίᾳ μετέλλαξε τὸ χρῶμα καὶ ἐγένετο ἀπὸ μέλας καστανόχρους· ὅμοια παραδείγματα παρὰ Waitz *Anthropologie* 1, 60. Εὐπακτρίδης τις Ἀγγλος Macnaughten ἐν ταῖς Ν. Ἰνδίας, εἰς τὴν Τσεγγελάνδην ζήσας ὡς ἰθαγενὴς ἀπέκτησε μελαγχροινὸν χρῶμα. Ὁ δόκτωρ Prichard δι' ἀκριβῶν ἐρευνῶν παρετήρησεν, ὅτι ἡ δίκαια καὶ ὁ πολιτισμὸς συμβάλλει μεγάλως εἰς τὴν ἀλλοίωσιν τῶν χαρακτήρων· τοῦτο παραδέχεται καὶ ὁ Cuvier παρατηρήσας τὰ ἀποτελέσματα τῆς

*) Wol II, p. 565.

**) Institut. physiolog. auctore L. M. Ven. 1789, p. 151.

δουλείας· λέγει δὲ ὅτι αἱ δουλεία καὶ ἡ δουλοπαροικία εἶναι τὰ μάλλον ἐνεργὰ κίτρινα τὰ μετὰ τοῦδε ἀνακλυφθέντα πρὸς παραγωγὴν ἀλλοιώσεων μετὰ τῶν ζώων· καὶ δὲ μεγάλῃτεροι ποικιλίαι αἱ ληφθεῖσαι μετὰ τοῦδε ἐγένοντο τοῦτω τῷ τρόπῳ). Ὁ πολιτισμὸς εἶναι τὸ μέσον τὸ ἐπενεργοῦν μάλλον τῶν μέσων τούτων εἰς τὸν ἀνθρώπον, καὶ δύναται νὰ ἀποβῇ ισχυρότερος διὰ τὴν ἠθικὴν αὐτοῦ ἐπίδρασιν. Εἶναι ἐκτὸς πάσης ἀμφιβολίας, ὅτι ὁ τρόπος τῆς ζωῆς, ἡ τροφή, ἡ εὐπάθεια, ἡ εὐμάρεια καὶ ὁ βαθμὸς τῆς πνευματικῆς ἀναπτύξεως καὶ τῆς ἀνατροφῆς, ἅτινα ἀπολαμβάνουσιν, ὅτι παράγουσιν ἀποτελέσματα ισχυρὰ καὶ διαρκῆ εἰς τὰ ἔθνη τὰ ἐκ τῆς αὐτῆς προελευσεως καὶ ἀρχῆς.

Νέος τις περιηγητὴς παρετήρησεν ἐν Συρίᾳ τὴν ὑφισταμένην διαφορὰν μετὰ τῶν Βεδουίνων καὶ τῶν Φελλάγων τοῦ Χωρὰν (Houran). Οἱ πρῶτοι ἢ οἱ νομάδες Ἀραβες καὶ ἐκαστὴν ἐκτεθειμένοι εἰς τὰ συμβεβηκότα καὶ τοὺς κόπους βίου πλανητοὺς καὶ ζωηροὺς ἔχουσι τὴν πράσιναν εὐδυτενὴ καὶ τὸ σῶμα εὐστροφον, τὸ πρόσωπον μικρὸν καὶ τὸ γενεῖον ἀραιόν. Οἱ ἄλλοι, ἤτοι οἱ Ἀραβες, οἱ ἄστοι, εἰς πολὺσκαραι καὶ εὐρωστοί, ἔχουσι γενεῖον πυκνόν, ἀλλ' ἐλλεῖπει ἐκ τοῦ βλέμματος ἡ οὐδέρκεια τῶν τῆς ἐρήμου ἀδελφῶν των. Καὶ ὅμως εἶναι ἀναμφίβολον, ὅτι καὶ δύο κύττοι τάξεις ἀνάγονται εἰς ἓν μόνον ἔθνος, ὁμιλοῦν τὴν αὐτὴν γλῶσσαν καὶ κατοικοῦν τὸ αὐτὸ κλίμα. Ὅποιον λοιπὸν τὸ αἷτιον τῆς διακρίσεως; ἂνευ οὐδεμιᾶς ἀμφιβολίας, ὁ τρόπος τῆς βιωτῆς ἐκαστοῦ, διότι ὁ ἀκριβὴς οὗτος παρατηρητὴς προσθέτει, ὅτι ἐπὶ τῆς ἐφηβικῆς ἡλικίας οὐδὲν διακρίνει ἀλλήλους**).

Παρόμοιον τι παρετήρησε καὶ ὁ Volney μετὰ τῶν Βεδουίνων, ἐν οἷς διεκρίνοντο οἱ Σαῖκαι ἀρχηγοὶ τοῦ λαοῦ. Τὸ αὐτὸ παρετήρησε καὶ Forster εἰς τὸ O'faïti, ἐνθα οἱ ἐργάται ἦσαν μελάντεροι, ἡ κόμη των πλέον ἐριώδης, καὶ οὐλη,

*) Dans son discours préliminaire.

**) Burchardt, Travels in Syria

καὶ τὰ σώματά των μικροῦ ἀναστήματος· ἐνῷ ὅλως τούτων-
τίον συνέβαινεν εἰς τοὺς ἐν ἀνέσει τὸν βίον διάγοντας.

Πλεῖστα ὅσα παραδείγματα ὑπὸ σπουδαίων συγγραφέων
ἀναφερόμενα ἀναδεικνύουσι τὴν ἰσχύϊν τοῦ πολιτισμοῦ, τῆς
δικίτης κτλ. εἰς παραγωγὴν ἀλλοιώσεων· ἐν δὲ τῷ χρο-
ατῇ καὶ τῷ χρώματι, τὴν ἐπὶ τῶν χρωμάτων ἐπιδρασεὶν ὅ-
ἀποδείξωμεν ἐν τῇ ἐπομένῃ παραγράφῳ, ἀναπτύσσοντες τὰ
περὶ διαφόρου χρωματισμοῦ τῶν ἀνθρώπων ζήτημα.

§ ε'. Περὶ τοῦ αἰτίου τῶν διαφορῶν χρωμάτων τῶν ἀνθρώπων.

Οἱ ἀρχαῖοι ὡς κύριον αἷτιον τοῦ χρωματισμοῦ ἐθεώρουν
τὸν ἥλιον. Τὸ κλίμα ἐθεωρεῖτο ὡς δευτερεῦον αἷτιον, ἔχον
ἐπιδρασεὶν ἐπὶ τοῦ χρωτός, ἀνάλογον πρὸς τὴν θερμότητα.
Εἶναι δὲ τοῦτο ἀληθές μέχρι τοῦ σημείου, ἐνῷ θεωροῦμεν
μὴν γενικὴ ἀναλογίαν μεταξὺ τοῦ χρωματισμοῦ τοῦ κλίμα-
τος καὶ τῆς θερμότητος τοῦ ἡλίου.

Γενικῶς ὁμιλοῦντες, αἱ λευκότεραι φυλαὶ εἰσὶν ἐκείναι, αἱ
μᾶλλον πρὸς τὰς πόλεις γειτνιάζουσαι, αἱ δὲ μελάντεροι αἱ
κατοικοῦσαι τὰς τροπικὰς χώρας· μεταξὺ δὲ τῶν δύο τούτων
ὁρίων δυνάμεθα νὰ ἔκλουθῇσωμεν τὰ ἔγνη πολλῶν μεσολα-
βουσῶν βαθμῶν· ἀλλ' ἡ ἀναλογία αὕτη δὲν παρατηρεῖται εἰς
ἀπάσας τὰς ἡπείρους· διότι ἐν Ἀμερικῇ καὶ ἐν ὅλῳ τῷ δυ-
τικῷ ἡμισφαίριῳ παρατηροῦνται ποικίλοι χρωματισμοὶ οὐδὲ
μίαν ἔχοντες ἀναλογίαν πρὸς τὰς τοῦ ἀνατολικοῦ ἡμισφαί-
ριου. Οἱ διάφοροι κάτοικοι τῆς Ἀμερικῆς, οὓς εὖρον οἱ
Ἰσπανοὶ κατὰ διάφορον γεωγραφικὸν πλάτος, οὐ μόνον δὲν
ἦσαν κεχρωματισμένοι κατὰ τὰς ἀναλογίας τὰς παρατηρη-
θείσας ἐν τῷ παλαιῷ κόσμῳ, ἀλλ' ἐπαρουσίαζον τοσαύτας
ποικιλίας ἀσυμβιβάστους πρὸς τὰς ἀρχαίας θεωρίας, ὥστε
ἡ ἐμπειρία νὰ ἐγκαταλειφθῇ ἡ θεωρία ἐντελῶς, ἡ τοῦλάχιστον
νὰ ζητηθῇ ἄλλη διάφορος πρὸς ἐξήγησιν τῶν φαινομένων
ἐκείνων.

Παραδείγματα ἀναιρούντα τὰς ἀρχαίας θεωρίας ὑπάρ-
χουσι πλεῖστα· οἱ Πουέλχοι τῆς Ἀργεντινῆς, ἐν τῇ Ν. Ἀ-
μερικῇ εἶναι πολλῶ μελάντεροι τῆς Παραγουάης, ἐνῷ οἱ
πρῶτοι οἰκοῦσιν ἀπὸ τοῦ Ἰσημερινοῦ ἀπώτερον τῶν ἄλλων.
Μάλιστα λέγουσι περὶ τῶν Παραγουίνων, ὅτι εἶναι τόσον
λευκοί, ὥστε γυναῖκες ἐνδύμεναι εὐρωπαϊκὴν στολὴν θὰ
συνεγέοντο πρὸς τὰς Εὐρωπαίας. Οἱ Λάπωνες, οἱ Βογγού-
λοι, οἱ Ὀστιάκοι κτλ. οἱ βορειότατα κατοικοῦντές εἰσιν με-
λαγχροῖνοι.

Ὅτι ὁ ἥλιος δὲν εἶναι τὸ ἄμεσον αἷτιον τῆς ἀλλοιώσεως
τῶν χρωμάτων, τοῦτο εἶναι ἐκτὸς πάσης ἀμφιβολίας, διότι
καὶ ἐκ τῶν παραδειγμάτων ἀπεδείχθη, ὅτι ἡ τοῦ ἡλίου ἐπι-
δρασεὶς δὲν δύναται ἡ ἐξωτερικῶς μόνον νὰ ἐπιδράῃ, καὶ ἐκ τῶν
γενομένων παρατηρήσεων ἀποδεικνύεται, ὅτι ὁ ποικίλος χρω-
ματισμὸς ἔχει τὴν βάσιν οὐχὶ ἐν τῇ ἀχρωματίστῳ ἐπιδερ-
μίδι, ἀλλ' ὑπὸ τὸ δέσμα, καὶ ὅτι δὲν εἶναι συστολή καὶ
συμπύκνωσις τὸ μέλαν, οὔτε διαστολή καὶ ἀραίωσις τὸ λευ-
κὸν τοῦ πρωταρχικοῦ χρώματος τοῦ δέρματος, ἀλλὰ χημι-
κὸν ἀποτέλεσμα τοῦ ἐσωτερικοῦ ὁργανισμοῦ, παραγόμενον ἐκ
τῆς θερμότητος τοῦ κλίματος, τῆς ποιότητος τῆς τροφῆς,
τῆς διαίτης, τῆς ἐργασίας, καὶ τοῦ τρόπου τῆς βιωτῆς, ὡς
θέλομεν ἀποδείξει. Ὁ Η. Π. Οἰκονόμος, γράφων περὶ τοῦ
χρωματισμοῦ τῶν ἀνθρώπων λέγει· «Ἐξετάζοντες μικροσκο-
πικῶς τὸ ἀνθρώπινον δέσμα, εὐρίσκομεν τοῦτο συγχείμε-
νον ἐκ δύο μερῶν· τούτων τὸ ἀνώτερον καλεῖται ἐπιδερμὶς
καὶ ἀποτελεῖται ἐκ δύο στρωμάτων, ὧν τὸ μὲν ἀνωεῖναι δια-
φανές καὶ σύγκειται ἐκ κερατοειδοῦς οὐσίας (*stratum cor-
neum*) καὶ καλεῖται κερατοειδὲς στρώμα, τὸ δὲ ἄλλο ἀμέ-
σως ὑπὸ τὸ κερατοειδὲς στρώμα ἀναφανιζόμενον, ἀποτελεῖται
ἐκ βλενωδῶς οὐσίας (*stratum mucosum*) ὑπὸ τὴν ἐκ τῶν
δύο τούτων στρωμάτων συγχεϊμένην ἐπιδερμίδα ὑπάρχει τὸ
δέσμα. Κατὰ τὰ τρία ταῦτα ἐξεταζόμενοι καὶ οἱ μαῦροι καὶ
οἱ λευκοὶ διαφέρουσι μόνον ὡς πρὸς τὸ βλενωδὲς στρώμα ἢ
τὸ καλπίγγειον δίκτυον, ὡς πρὸς τὰ ἄλλα ὅμως δὲν ὑπάρχει

οὐδεμία διχορρά. Μόνον εἰς τὸ βλενωδὲς στρώμα ἢ εἰς τὸ μελπίγγειον δίκτυον ἀντανασταίνεται κύτταρα κατὰ διχοφύρους λαοὺς, περιέχοντα ὕλην κερωματισμένην. Καὶ ἂν μὲν ἡ χρωματιστικὴ αὐτὴ ὕλη εἴναι ὀλιγίστη, πληροὶ δὲ μόνον τὰ κατώτερα μέρη τοῦ βλενωδὸς στρώματος, τότε τὸ χρώμα τοῦ ἀνθρώπου εἶναι ἀνοιχτόν. Ἄν ὅμως ἡ ὕλη αὕτη εἴναι ἄφθονος καὶ πληρὸς ὅλον τὸ βλενωδὲς στρώμα μέχρι τοῦ κερατοειδοῦς στρώματος τότε τὸ χρώμα τοῦ ἀνθρώπου εἶναι βαθύ. Ἐδῶ ἐργάζεται ὁ κόμβος τοῦ ζητήματος· καὶ ὅταν ἡ ἐπιστήμη ἀποδείξει τί συντελεῖ εἰς τὸν σχηματισμὸν πλειότερων χρωματιστικῶν κυττάρων τὸ κλίμα, ἡ τροφή, ἢ ἄλλο τι, τότε θὰ εἶνε ἀνεξήγητος ὁ χρωματισμὸς τῶν φυλῶν.

Ἐπὶ τοῦ παρόντος τοῦτο μόνον λέγομεν ὅτι εἰς μερικά ὄργανα τοῦ ἀνθρωπίνου σώματος π. χ. εἰς τὸ ἥπαρ, εἰς τοὺς πνεύμονας κατὰ τοὺς διχοφύρους τύπους τοὺς ψυχρότερους ἢ θερμότερους ἐπιβάλλονται ὁρισμέναι λειτουργίαι, ἃς ὀφείλουσι νὰ ἐκτελῶσι κατὰ τὰς ἀπαιτήσεις τοῦ κλίματος. Γνωστὸν εἶνε ὅτι εἰς τὰ ψυχρὰ κλίματα ἐργάζεται πολὺ ὁ πνεύμων, εἰς τὰ θερμὰ ἐργάζεται πολὺ τὸ ἥπαρ. Καὶ διὰ τοῦτο ἄνθρωποι γεννηθέντες καὶ ζήσαντες ἐν θερμοῖς τόποις ἔνθα οἱ πνεύμονες αὐτῶν ἐσυνήθησαν εἰς ὀλίγην ἐργασίαν, μεταναστεύοντες εἰς ψυχρὰ κλίματα κινδυνεύουσι νὰ πάθωσι ἀπὸ φθίτιν. Ἀπὸ τοιοῦτον θάνατον εἶνε προφυλαγμένοι οἱ μεταναστεύοντες ἀπὸ ψυχροῦ εἰς θερμὸν τόπον· ὑπόκεινται ὅμως εἰς ἀσθενείας τοῦ ἥπατος, εἰς τὴν γολέαν. Ὅσοι ἐκ τῶν Εὐρωπαϊκῶν σωθῶν ἐκ τῆς μεταβολῆς ταύτης γάνουν τὸ ροδινὸν χρώμα των (πρὸς Oscar Peschel VölkerKinde σ. 95). Κατὰ τὰ ἀνωτέρω φαίνεται ὅτι, ὅπου ἐκκρίνεται περισσότερα χολή, ἐκεῖ συσσωρεύονται καὶ ἄφθονώτερα χρωματιστικὰ κύτταρα εἰς τὸ βλενωδὲς στρώμα τῆς ἐπιδερμίδος, ἐκεῖ καὶ ὁ χρωματισμὸς γίνεται βαθύτερος. Ἐπειδὴ δὲ καὶ ἡ κακὴ τροφή καὶ ἡ ἀκατάστατος τοῦ σώματος καὶ τοῦ αἵματος γίνονται πρᾶξις μείζονος ἐκκρίσεως τῆς χολῆς διὰ τοῦτο εὐεξήγητον εἶνε τὸ μελαψὸν χρώμα π. χ. τῶν Λαπώνων,

Φιννῶν κτλ. οἵτινες καὶ τρέφονται καὶ ζῶσι κακῶς. Περαιτηρήθη δὲ ἐσχάτως ὅτι ἐκ τῶν μεταναστευόντων εἰς Ἀφρικὴν ἢ εἰς Ἀμερικὴν οἱ μελαγχροῖνοι δὲν προσβάλλονται τόσον εὐκόλως ὑπὸ τῶν ἐπιδημικῶν ἀσθενειῶν, ὅσον οἱ ξανθοί. Κατὰ τὴν αὐτὴν ἀρχήν, ἂν εἴναι ἀληθές, φαίνεται ὅτι τῶν ποιεῖν εὐνοοῦσιν ὁρισμένον χρωματισμὸν, ὅστις ἐγκατασταθεὶς ἐκεῖ ἐτελειοποιήθη καὶ κατέστη ἔπειτα κληρονομικός. Ὡστε οἱ ἀπὸ ἀποκλήσαντες διὰ φυσιολογικοὺς λόγους μελὰν χρώμα εὐνοοῦμενοι ὑπὸ τοῦ κλίματος, ὅπερ δείκνυται ἀδυσώπητον πρὸς τοὺς ἄλλως κερωματισμένους καθίστανται οἱ γενάρχοι φυλῶν καὶ ἐθνῶν *)»

Ἐκ τῶν μέχρι τοῦδε εἰρημένων ἀπεδείχθη, ὅτι αἱ διαφοροὶ ποικιλίαι αἱ ἀπαντῶσαι μεταξὺ τῶν διχοφύρων λαῶν καὶ φυλῶν, εἶναι καθαρὰ συμβεβηκότα, ἢτοι σποραδικὰ φαινόμενα, προαγόμενα ἐκ διαφορῶν λόγων, καὶ ὅτι πᾶσαι αἱ φυλαὶ τῆς γῆς ἓνα ἔχουσιν ὄργανισμὸν, μίαν ἔχουσι φύσιν, καὶ εἰς τὰς αὐτάς ὑπόκεινται ἀλλοιωσεῖς· ὅτι τὸ σχῆμα, ἡ ἡλικία, ὁ τύπος, τὸ χρώμα καὶ τὰ ἄλλα χαρακτηριστικὰ τῶν φυλῶν οὐδὲν δύνανται νὰ διακρίνωσιν αὐτάς εἰς ἰδιαιτέρας ἀνεξάρτητα γένη, καὶ τελευταῖον, ὅτι ἀνακαλύπτεται δεσμός τις συγγενείας μεταξὺ τῶν διχοφύρων φυλῶν τείνων νὰ συνδέσῃ καὶ ὑπαγάγῃ εἰς ἓν μόνον γένος ἀπάσας τὰς ἀνομοιότητας καὶ ἀποδείξῃ διὰ τῆς ἐσωτερικῆς ἢτοι θηλικῆς καὶ πνευματικῆς ὁμοιότητος τὴν ἐξ ἐνὸς κορμοῦ καταγωγὴν ὅλου τοῦ ἀνθρωπίνου γένους.

*) Π. Π. Οἰκονόμος· ἡμ. ρολ. Σκόκου 1887 σελ. 216—217.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β'.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΣΥΓΓΕΝΕΙΑΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ
ΓΕΝΟΥΣ, ΑΠΟΔΕΙΚΝΥΟΜΕΝΗΣ ΕΚ ΤΩΝ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ, ΕΚ ΤΩΝ ΗΘΙΚΩΝ
ΑΡΧΩΝ, ΕΚ ΤΩΝ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΩΝ ΙΔΕΩΝ,
ΤΩΝ ΕΘΙΜΩΝ, ΚΑΙ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ

§. α'. Ἡ συγγένεια ἀποδεικνυμένη ἐκ τῶν πνευμα-
τικῶν δυνάμεων, ἐκ τῶν ἠθικῶν ἀρχῶν καὶ τῶν
θρησκευτικῶν ιδεῶν.

Ἐὰν αἱ διάφοροι φυλαὶ καὶ ποικιλίαι αἱ διεσπαρμέναι καθ' ὅλην τὴν ὑφήλιον ἀνῆκον καὶ εἰς διάφορα γένη ἀνεξάρτητα ἀπ' ἀλλήλων, ἔπρεπε νὰ διακρίνωνται καὶ ἐκ τῶν ψυχικῶν καὶ πνευματικῶν αὐτῶν δυνάμεων καὶ ἐκ τῶν ἠθικῶν ἀρχῶν, καὶ ἐκ τῶν θρησκευτικῶν ιδεῶν· διότι εἶναι ἀκατάληπτος ἡ μεταξύ ἑτερογενῶν ὄντων πανομοιότης ἐν τοῖς οὐσιωδεστάτοις γνωρίσμασι τοῦ λογικοῦ ἀνθρώπου τοῖς διακρίνουσιν αὐτὸν τῶν ἀλόγων ζώων· πῶς δηλονότι πᾶσαι αἱ φυλαὶ τῆς γῆς ἔχουσι τὰς αὐτὰς τῆς ψυχῆς δυνάμεις; ἥτοι τὰ αὐτὰ φαινόμενα, ἐὰν δὲν θέλωσι νὰ ὀνομάσωσι τύττας δυνάμεις, δι' ὧν ἐξωτερικεύονται διάφοροι πρὸς τὰς ἀπαιτήσεις τοῦ σώματος διχθεῖς; πόθεν ἡ ὁμοιότης τῶν ἐκδηλώσεων τοῦ πνεύματος; πόθεν ἡ πνευματικὴ συγγένεια; πόθεν ἡ τελεία ἀφομοίωσις τοῦ ἀγρίου πρὸς τὸν πεπολιτισμένον διὰ τῆς ἀναπτύξεως καὶ ἐλευθέρας ἀγωγῆς; πόθεν τὰ αἰσθήματα, τὰ φρονήματα, πόθεν αἱ ἠθικαὶ ἀρχαὶ καὶ αἱ θρησκευτικαὶ ιδεαὶ; πόθεν ἡ ιδέα τοῦ θεοῦ, ἡ ιδέα τοῦ κόσμου, ἡ ιδέα τοῦ καλοῦ καὶ κακοῦ, τοῦ ἀγχοῦ καὶ πονηροῦ, τοῦ ὠραιοῦ καὶ

τοῦ ἀγχοῦ· πόθεν ἡ συνειδήσις; πόθεν ὁ ἐν ταῖς καρδίαις ἀπασῶν τῶν φυλῶν γραπτὸς νόμος τοῦ ὑπερτάτου ὄντος; πῶς λαοὶ τοσοῦτον ἀπ' ἀλλήλων διέχοντες τοιαύτην κατὰ πάντα νὰ ἔχουσιν ὁμοιότητα; Πῶς τοσαῦτα ἀνεξάρτητα γένη ἀ διαχωρίζουσιν ὠκεανοί, τὰ δὲ ἀπέραντα διχοστήματα πα-
κωλύουν τὴν πρὸς ἀλλήλας συγκοινωνίαν εὐρέθησαν κατὰ πάντα ὅμοια; πῶς ἡ ἑτερογένεια δὲν ἀνέπτυξε καὶ δὲν δι-
μόρφωσε κατὰ διαφόρους ἀρχὰς τοὺς διαφόρους ἰθαγενεῖς λαοὺς; πῶς πάντες νὰ ἐφεύρωσι γλῶσσαν πρὸς διακοίνωσιν τῶν αἰσθημάτων καὶ διανοημάτων; Βεβαίως τὰ ἀνεξάρτητα γένη θὰ εἶχον καὶ ἰδιαίτερόν τινα τύπον ὡς τὰ εἰς μίαν συν-
ομοταξίαν ἀναγόμενα ζῶα ὑπὸ τοῦ δημιουργοῦ τεθέντα, ὃν διὰ τὸ ὑψηλὸν κύρος θὰ ἠδυνάτουσαν νὰ ἀλλοιώσωσιν, ὡς τοῦ-
το παρατηρεῖται εἰς τὰ ζῶα· ἀλλ' οὐδὲν τοιοῦτον παρατη-
ρεῖται, διότι πᾶσα φυλὴ δύναται νὰ συγχωνευθῇ καὶ νὰ ἀ-
φομοιωθῇ πρὸς ἑτέραν· ἐν τῷ ἀνθρώπῳ ἔρα δὲν ὑπάρχουσι
συνομοταξίαι, δὲν ὑπάρχουσιν ἰδιαίτεροι τύποι, δὲν ὑπάρχου-
σιν ἰδιαιτέρα ἐνστικτα, ἀλλὰ τὸ αὐτὸ πνεῦμα, ἡ αὐτὴ ψυχὴ·
διὸ καὶ κατὰ πάντα, πάντες εἰσὶν ὅμοιοι· οἱ δὲ κατὰ πάν-
τα ὅμοιοι πιθανώτερον εἶναι νὰ ὦσιν συγγενεῖς ἢ ξένοι καὶ
ἀλλότριτοι.

Τὴν συγγένειαν τῶν διαφόρων φυλῶν ὑποστηρίζουσι τὰ
διάφορα περιέργῃ φαινόμενα τὰ ἀπαντῶντα μεταξύ καὶ αὐ-
τῶν τῶν λίαν ἀπ' ἀλλήλων ἀπομακρυσμένων λαῶν, ὧν ἡ
ἐμφάνισις δὲν δύναται νὰ ἀποδοθῇ ἢ εἰς κοινὴν καταγωγὴν·
ἦθη ἐπὶ παραδείγματι καὶ ἔθιμα φυλῶν τινῶν εἰσὶ τὰ αὐτὰ,
καίτοι διαχωρίζουσιν αὐτὰς ὠκεανοί. Ὁ Forster, λέγει, ὅτι
ἀδὲν δύναται νὰ λησμονήσω μοναδικὴν τινα συνήθειαν δια-
δεδομένην οὐχὶ μόνον εἰς ἀπάσας τὰς νήσους ταύτας (τὴν
Νέακν Ὀλλανδίαν, Νέακν Ζηλανδίαν καὶ τὰς νήσους Société).
ἀλλὰ καὶ μεταξύ τῶν Ὀττιντότων ἐν Ἀφρικῇ, τῶν Gua-
ranos τῆς Παραγουάης καὶ τῶν Καλιφορνίων ἐν Ἀμερικῇ·
εἶναι δ' ἡ ἀποκοπὴ τοῦ μικροῦ δακτύλου τῆς μιᾶς χειρὸς ἢ
καὶ ἀμφοτέρων εἰς ἔνδειξιν τοῦ πένθους διὰ τὸν θάνατον ἐνός

συγγενούς συνήθεια ούτως μοναδική τὴν ὁποῖαν ἡμεῖς ἀδυνα-
τοῦμεν νὰ ἐννοήσωμεν ὡς ἐμφανισθεῖσιν ἐξ αὐτομάτου εἰς μέ-
ρη τῆς ὑψηλίου τοσοῦτω ἀπ' ἀλλήλων ἀπέχοντα *).

Ἡ ὑπερξίς ὁμοίων ἡθῶν περικυρεῖται σχεδὸν ἀπὸ τοῦ ἐ-
νὸς ἄκρου μέχρι τοῦ ἐτέρου τῆς ὑδρογείου σφαίρας· οἱ κάτοι-
κοι τῶν Φιλιππίνων νήσων, τῆς Νέας Καληδονίας, τῶν Νέων
Εὐριδίων συνδέονται πρὸς ἀλλήλους διὰ τῆς ὁμοιότητος τῆς
περιβολῆς, τῆς θρησκείας καὶ τῶν χαρακτηριστικῶν σημείων,
πρὸς τοὺς κατοίκους τῆς Νέας Ζηλανδίας καὶ ἄλλων ἰθαγε-
νῶν τῆς Πολυνησίας **).

Ἡ θρησκεία καὶ ὁ τρόπος τῆς λατρείας τοῦ θεοῦ ὑπὸ οἰ-
ασθήποτε μορφῆς καὶ ἂν περιστάται εἶναι μοναδικὸν φαινό-
μενον καὶ ἰδιάζον χαρακτηριστικὸν τοῦ λογικοῦ ἀνθρώπου
καὶ ἐλέγχει τὴν στενὴν συγγένειαν ὅλων τῶν φυλῶν, διότι τὸ
τοσοῦτον ὑψηλὸν αἶσθημα τῆς λατρείας τοιαύτην ἔχει, ὅπου
δήποτε ἀπκντᾷ, τὴν ὁμοιότητα, ὥστε θὰ ἦτο ἀδύνατον νὰ
μὴ ἀποδοθῇ ἢ εἰς ἓν μόνον γένος, εἰς μίαν ἀρχήν.

Περὶ τῆς μιᾶς ἀρχῆς καὶ τοῦ γένους αὐτοῦ ὁ Δάρβιν συν-
ηγορεῖ λέγων· «Οἱ τῆς Fubina κάτοικοι ἀνήκουσιν ἐν τοῖς
μάξιστα βαρβάρους. Λίαν δὲ ἐξεπλάγην, ὅτι τρεῖς τῶν αὐ-
τοχθόνων τούτων ἐπὶ τινα χρόνον ἐν Ἀγγλίᾳ διατριψάντων
συνήντησα ἐπὶ τοῦ καταστρώματος τοῦ πλοίου «Beagle»
καὶ ἰδίοις ὁμυκσιν ἐπέισθην, ὅτι οὐδόλως οὗτοι διέφερον ἡ-
μῶν ὡς πρὸς τὴν εὐφυΐαν καὶ τὰς λοιπὰς πνευματικὰς ιδιο-
τητας ***).

Αἱ ἠθικαὶ ἀρχαὶ καὶ τῶν ἀγριωτέρων φυλῶν κατ' οὐδὲν
διαφέρουσι ταῖς τῶν πεπολιτισμένων· ἐν ταῖς πενιχραῖς κα-
λύβαις τῶν ἀγρίων κεννιθῶν ἀκούει τις τὰς φιλοσοφικὰς
περὶ ἠθικῆς ἀρχὰς τοῦ Πλάτωνος! καὶ ἐλπίς εἶναι ἡ στήλη

*) Forster (G) Voyage round the world. vol. 1, p. 435.

**) Wisman p 218.

***) The Descent of mem 34.

τοῦ κόσμου. Ἐπὶ τῆς ὑπομονῆς ὁ οὐρανὸς ἐρείδεται· ὁ κο-
νιστὸς ἐπιστρέφει τοῦμπαλιν εἰς τὸν ρίπτοντα αὐτόν· οἱ γυ-
δαῖοι καὶ οἱ κῆνοι ἀνθρώποι εἶναι κοινοὶ ὡς ὁ καταπχτοῦμε-
νος χορτός, οἱ δὲ καλοὶ καὶ τοῦ ὀφθαλμοῦ προσφιλέστεροι! *)»
Παρὰ τοῖς ἀγρίοις Βούσχοις (Kushmannern) εὐρίσκονται
διδασκτικώτατοι παροιμίαι μυρτυροῦσαι τὴν τρυφότητα τῶν
ἀρχῶν περὶ ἀγαθοῦ καὶ κακοῦ· καὶ τὴν ὁμοιότητα τοῦ πνεύ-
ματος τῶν ἀνθρώπων.

Τὸ αἶσθημα τῆς βουλήσεως καὶ τῆς αὐταπαρνήσεως πα-
ρουσιάζεται ὁμοίως ἰσχυρὸν παρὰ τοῖς ἀγρίοις ὅσον καὶ παρὰ
τοῖς πεπολιτισμένοις· ἡ θυγάτηρ Κάρρου ἀφηρεῖ ὑπὲρ τοῦ
κισθήματος αὐτῆς τὴν ὀργὴν τοῦ ἀγρίου πατρός, θέλοντος νὰ
συζευξῇ αὐτὴν μετὰ ἀνδρὸς μὴ εὐρίσκοντος θέσιν ἐν τῇ καρ-
δίᾳ τῆς, ἱκετεύει δὲ γονυκλινῶς αὐτὸν νὰ φονεύσῃ αὐτὴν ἢ
νὰ παρκαθίσῃ τὸ αἶσθημά της. Ὁ δὲ περιγηγῆς du Chailu
ἐν τῇ περιγραφῇ τοῦ βορείου μέρους τοῦ βασιλείου Congo
καὶ Arrignen τῆς Ἀφρικῆς τὸ 1858 διηγούμενος περὶ τοῦ
κηννὶθ λισμοῦ τῶν ἀγρίων τούτων Ἀφρικανῶν λέγει ὅτι,
αἶθος ὑπάρχει παρὰ πολλοῖς τούτων μάξιστα τῶν πρεσβυτέ-
ρων τοῦ προσφέρειν τὰ ἑαυτῶν σώματα εἰς θυσίαν πρὸς τρο-
φήν τῆς λιμωτούσης κοινότητος ἐπὶ τῇ ἐλπίδι ταχυτέρας
καὶ βεβιωτέρας ἀθανασίας τῆς ψυχῆς! Τοῦθ' ὅπερ δεικνύει,
λέγει ὁ du Cailu, ὅτι ἡ περὶ ἀθανασίας ἰδέα ἦν βα-
θέως ἐρριζωμένη ἐν ταῖς καρδίαις αὐτῶν. Ἡ περὶ ἀθανασίας
ψυχῆς ἰδέα εὐρίσκεται ζωηρὰ παρὰ τοῖς κατοικοῦσι καὶ τὰς
ἀπωτάτας γωνίας τῆς γῆς. Ὁ Φετιγισμὸς ὑφ' ἀπάσας τὰς
μορφὰς αὐτοῦ καὶ ἡ περὶ αὐτοῦ εἰδωλολατρεία φέρει τὴν
ιδεάν τῆς ἀθανασίας τῆς ψυχῆς. Τὸ περὶ παντοδυνάμου Θεοῦ
καὶ δημιουργικοῦ ὄντος δόγμα εἶναι ἡ βῆσις πάσης θρησκείας·
δὲν ὑφίσταται δὲ φυλὴ νὰ μὴ λατρεύῃ θεόν τινα· ἀδιάφορον
ἀληθὴ ἢ ψευδῆ. Ὁ Peshel ὁ σπουδαχιώτατος Θεολόγος τῆς
ὑψηλίου ἐλέγχει τὴν ἐπιπολιχίοντα μεθ' ἧς ὁ Lubbock ἐκ-

*) Ἐκ τοῦ συγγράμ. Σούγκρα κατὰ Δαρβίνου 142.

φράζεται περί τῆς καταστάσεως τῶν ἀγρίων λαῶν: «ἔσχον ἀπορρομήν, λέγει, τὰς περί ἀθείας τῶν ἀγρίων εἰδήσεις τοῦτο ἀκριβῶς νὰ ἐξετάσω· ἐκ τούτου δὲ ἐπείσθην περί τῆς ἐπιπο-
λαιότητος καὶ ἀνακριθείας, μεθ' ἧς οὗτος (ὁ Lubbock) συ-
νηθίζει νὰ κρίνῃ τὰς ἀγρίας φυλάς. Ὁ τὴν Ἀφρικὴν περιη-
γηθεὶς ἱεραπόστολος Ἀλέξαν. Μερένσκη, ὅστις ἐπὶ δεκαετη-
ρίδα ἐκεῖ χάριν προσηλυτισμοῦ καὶ ἐκπολιτισμοῦ διατρίψας
ἔλαθεν εἴπερ τις καὶ ἄλλος ἐνεκεν τῆς ὑψηλῆς αὐτοῦ κλήσεως
τὴν εὐκαιρίαν πρὸς σπουδὴν τῆς τε γλώσσης καὶ τῆς θρησκείας
τῶν ἀγρίων ἐκείνων λαῶν, ὁ ἀξιοπίστος οὗτος συγγραφεὺς
καὶ ἱεραπόστολος διαμαρτύρεται διὰ τῶν πραγμάτων κατὰ
τῶν μέχρι τοῦδε δοξαζόντων, ὅτι αἱ τῶν ἀγρίων Κάφρων φυ-
λαὶ οὐ μόνον στεροῦνται, ἀλλ' οὐδὲ ἰδέαν ἔχουσι τῆς λέξεως
«θρησκείας». Τούτωντιον ἀπασαὶ ἀνεξαίρετως, δισχυρίζεται
ὡς αὐτόπτης μάρτυς, πιστεύουσιν εἰς ἓνα προσωπικὸν Θεόν,
ὃν καλοῦσι Modino. Οὗτός ἐστιν ὁ τὴν μοῖραν πάντων
κλώθων, ἢ αὐτὴ ἡ Μοῖρα. Αὐτός ἐστιν ὁ τὸν κόσμον πλά-
σας, ὁ ζωῆς καὶ θανάτου Κύριος, ἐξ οὗ πᾶσα εὐτυχία καὶ
εὐδαιμονία ἀπορρέει». Ὅποια ταυτότης θρησκευτικῶν ἰδεῶν!
τίς δὲν ἀνευρίσκει ἐν αὐτοῖς τὰς θεμελιώδεις ιδέας τοῦ ἀρ-
χαίου κόσμου. Ὡσαύτως παρὰ τοῖς ἀγρίοις ἰνδοῖς τῆς βο-
ρείου Ἀμερικῆς τὴν ὑψίστην κατέχει θέσιν τὸ μέγα πνεῦ-
μα τὸ τὴν Γῆν καὶ τὸ Σύμπαν δημιουργήσαν· παρὰ
τις τῶν ἀγρίων φυλῶν τῶν Νέγρων Widahs καὶ Akwapin
διατηρεῖται μέχρι τοῦδε ἡ ἀνάμνησις κρείττονος λατρείας καὶ
ἀνωτέρου θρησκευτικοῦ αἰσθήματος. «Ὁ Οὐρανός, λέγουσιν,
ἦν πρῶτην λίαν ἐγγὺς τῶν ἀνθρώπων, ὁ δὲ Ἰψήλὸς Θεὸς
ἀεὶ ἐκάλυπτεν αὐτοῖς τὰ σφὰ αὐτοῦ διδάγματα, ὅστις ὅλως
μετέπειτα ἀπομακρυνθεὶς καὶ μάλιστα ἐκ τοῦ λαοῦ, παρὰ
τοῖς ἱερεῖς μόνον προσιτὸς γίνεται»· παρὰ τοῖς Νέγροις
τούτοις ὑπάρχει ἡ τῶν πνευμάτων ὡς λειτουργικῶν τοῦ Θεοῦ
ὀργάνων ἰδέα. λατρεύουσι δὲ οὗτοι τὸν Jongumaraa καὶ
Nyongmo ἥτοι τὸν ἐμψυχον καὶ προσωποποιημένον Οὐρανὸν
τὸν περιβαλλόμενον τὰ νέφη ὡσεὶ περιβόλαιον καὶ τιθέμενος

τοὺς ἀστέρας εἰς στολισμὸν τοῦ προσώπου του, ἀποστέλλον-
τα δὲ τὰ πνεύματα ὡς ἴδια τέκνα ἐπὶ τῆς γῆς πρὸς ἐκτέλε-
σιν τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ· δοξάζεται δὲ ὡς δοτὴρ παντός ἀγκ-
θοῦ, καὶ ὡς πλάστης τοῦ σύμπαντος· εἶναι παντογνώστης,
ὡς ἔχων ὀφθαλμὸν τὸν Ἥλιον, καὶ πανταχοῦ παρὼν ὡς ὁ
αἰθέρ· ἵσταται εἰς σφαῖραν ὑψηλοτέραν τοῦ ἀνθρωπίνου κό-
σμου, καὶ ἀποστέλλει τὰ ὑπ' αὐτὸν πνεύματα πρὸς τὴν τοῦ
κόσμου κυβέρνησιν καὶ πρόνοιαν, ἅτινα κατέλαβον τὴν πρῶ-
την λατρείαν παρὰ τοῖς Aschanti. Εἰς τῶν ἀγρίων τούτων
ἐρωτηθεὶς παρὰ ξένου, ἐὰν τὸ ζόκνον, εἰς ὃ προσέφερον ἰδέ-
σματα εἰς θυσίαν, τρώγει, ἀπήντησεν, ὅτι τὸ ξοκνον δὲν εἶνε
ὁ Θεός, ὁ Fetisch, οὗτος εἶναι ἀόρατόν τι ὄν, ὃπερ μόνον
τοῦ πνευματικοῦ φκνητοῦ μεταλαμβάνει, τὸ δὲ αἰσθητὸν καὶ
σωματικὸν ἐγκαταλιμπάνει ἡμῖν.

Ὁ πατὴρ Brebeuf διηγείται ὅτι οἱ Huronien (φυλὴ Ἰν-
δική) ἐν ἀρχῇ τῆς γαλλικῆς ἐκεῖ ἀποικίσεως ἐλάτρευον πρὸ
πάντων τὸν Οὐρανόν, ὡς εἰς μόνον καταφύγιον ἐν ἀνάγκ-
αις καὶ θλίψεσιν, θύοντες δ' αὐτῷ προσηύχοντο οὕτω: «Οὐ-
ρανὲ πρόσθεψον ἡλεῶς εἰς τὴν θυσίαν μου καὶ γενοῦ μοι βοή-
θος καὶ ἀντιλήπτωρ».

Παρ' ἄλλαις δὲ φυλαῖς Algonkins καὶ Sioux ἐπινοεῖται
εἶτι ἡ ἀνάμνησις, ὅτι ὁ οὐράνιος Θεὸς πρῶτην μάλλον προση-
νέστερος αὐτοῖς ἐδείκνυτο, οὗς ὕστερον ἐνεκεν τῆς περικοῆς
ἐγκατέλιπε.

Περὶ δὲ τῆς ἐγγωρίου Μεξικανικῆς θρησκείας ἰδοὺ τι γρά-
φει ὁ Wailz· «ἐν ἀπάσαις ταῖς προσευχαῖς αὐτῶν παρὰδό-
ξως πως γίνεται λόγος περὶ τοῦ ὑψίστου, παντοδυνάμου καὶ
πανταχοῦ παρόντος Θεοῦ Tezkatlipka»· ἐπίσης ὑπῆρχεν ἡ
περὶ ὑψίστου Θεοῦ ἰδέα, ὃν ἐκάλουν Tloque ἢ Nahuaque·
οὗτος εἶναι ὁ τὰ πάντα ἐν ἐαυτῷ περιλαμβάνων, ἡ αἰτία καὶ
ἀρχὴ πάντων, ἀόρατος καὶ ἀσώματος, ἐν τῷ βωμῷ αὐτοῦ
οὐδέποτε προσεφέρθη θυσία, ἢ ἀπίνδαλμα, ὡς οὐδενὸς τού-
των δεομένου.

Ἐν τῇ τῶν ἀγρίων Αὐστραλιανῶν θρησκείᾳ καταφαίνεται

σαφέστερον ἐκ τῆς νῦν κατὰστάσεως, ὅτι πάλαι ποτέ οὗτοι εὐρίσκοντο εἰς βαθμὸν τινα πολιτισμοῦ καὶ τελειοτέρας λατρείας, διότι τὰ καθέκαστα αὐτῆς εἶναι λείψανα οὕτως εἶπεν κρείττονος χρόνου· δεικνύται δὲ ἐκ τῆς μυθολογίας αὐτῶν ἧτις εἶνε κρᾶμα δαιμονολογίας καὶ δεισιδαιμονίας καθὰ ὁ Waitz βεβαίωσι.

Ἐν τῇ Πολυνησίᾳ λατρεύεται ὡς οὐράνιος θεὸς τὸ Tan-galoa ἢ Taaroa ὑπὸ διαφόρους μορφάς. Καὶ ὁ μὲν Tahidī ουτινος ἡ λατρεία ἐπὶ μακρότατα διετηρήθη εἶναι ὁ τοῦ οὐρανοῦ θεός, δίκην πτηνοῦ ἐπὶ τῆς γῆς καὶ τῆς θαλάσσης αἰωρούμενος θεὸς θεῶν καὶ πλασμάτων. Κατὰ τὴν Ταχιτικὴν δὲ ψυχολογίαν ὁ ἥλιος εἶναι ὁ ἀριστερὸς αὐτοῦ ὀφθαλμὸς καὶ ἔδρα τῆς ψυχῆς του οὐχὶ ὅμως καὶ ὁ αὐτός. Συγχρόνως ὅμως εἶναι καὶ θαλάσσιος θεός, προστάτης τῶν ναυτιλλομένων, εἴτα μεταβληθεὶς εἰς θεὸν ἰχθύων καὶ ἑρπετῶν, διότι ὡς φαίνεται ὁ οὐρανὸς ὡς κυανοῦς ἀπινδαλματίζεται ἐν τῇ θαλάσσῃ. Ἡ γενικὴ ὅμως περὶ τοῦ οὐρανοῦ πνεύματος λατρεία μεταβάλλεται εἰς πολυθεϊστικὰς μορφάς, ἧτις ἀπαντᾷ ἡ αὐτὴ καὶ ἐν τῇ Νέᾳ Ζηλανδίᾳ ἐν ἣ περὶ τισιν ἐτέραις φυλαῖς τῶν Πολυνησίων λαμβάνει ὅλως ἡ περὶ θεοῦ ιδέα πικρῶς θεϊστικὸν χαρακτῆρα. Τὸ περιεργὸν φαινόμενον ἐν ταῖς λατρείαις ταύταις εἶναι ἡ ὁμοιότης τῆς ἀρχῆς ὅλων τῶν θρησκευμάτων, αἱ θρησκευτικαὶ μέγιστα ἀρχαὶ τῶν Μεξικανῶν καὶ αἱ περὶ τοῦ οὐρανοῦ πνεύματος ιδέαι ὡς πτηνοῦ ἐπὶ πλάζοντος καὶ ζωογονοῦντος τὸν κόσμον, πρὸς τὰς τῶν Πολυνησίων δὲν ὑπομιμνήσκει ἄραγε τὸ τῆς Ἱερᾶ γραφῆς ὡς «καὶ πνεῦμα θεοῦ ἐπέφερετο ἐπάνω τοῦ ὕδατος»· ὅπερ ἐπὶ τὸ αἰσθητικώτερον πρῆσθησαν αἱ φυλαὶ αὗται;

Οὐδεὶς ὑπάρχει λαὸς μὴ λατρεύων θεόν· ἐν τῇ Κεντρικῇ Ἀσίᾳ ὡς καὶ τῇ Ἀφρικῇ καὶ τῇ Ἀμερικῇ καὶ τῇ Νέᾳ Ὀλλανδίᾳ, καὶ ἐν πάσαις ταῖς νήσοις οἱ λαοὶ ὅσον ἄγριοι καὶ ἄν ὥσιν ἔχουσι θεόν τινα καὶ λατρεῖν ἀνάλογον πρὸς τὴν ἀνάπτυξιν αὐτῶν. Φρονῶ ὅτι ἐκ τῶν εἰρημένων ἀπεδείχθη ἡ στενὴ συγγένεια ἀπασῶν τῶν φυλῶν τῆς ὑψηλῆς, καὶ ἡ ἡ-

λυσὶς δι' ἧς πάντες συνδέονται διὰ κοινῶν ἀρετῶν διὰ κοινῶν προσόντων, καὶ ὅτι πάντας τὸ αὐτὸ χαρακτηρίζει πνεῦμα καὶ αἱ αὗται δυνάμεις διακρίνουσι τῆς λοιπῆς ἀλόγου φύσεως· ἐκ δὲ τῆς ταυτότητος τῶν ιδεῶν, ὅτι οἱ νῦν πολὺ ἀπ' ἀλλήλων ἀπέχοντες λαοὶ ἐν ἀρχαιοτέροις χρόνοις εὐρίσκοντο ἐν στενῇ ἐπικοινωνίᾳ, καὶ ὅτι ἐκ τῆς αὐτῆς πηγῆς ἠρύσθησαν πάντες τὰς θρησκευτικὰς αὐτῶν ἀρχάς. Τὴν ὑπάρχουσαν ἐπικοινωνίαν καὶ τὴν ὁμοίαν καταγωγὴν θελομεν ἀποδείξῃ ἐν τῇ ἐπομένῃ παραγράφῳ ἐκ τῆς Γλωσσολογίας.

§ Ἡ συγγένεια τῶν φυλῶν ἀποδεικνυμένη ἐκ τῆς συγγενείας τῶν γλωσσῶν.

Ἡ γλωσσολογία ἀποφανθεῖσα περὶ τῆς συγγενείας τῶν γλωσσῶν ἀπεφάνθη συγχρόνως καὶ περὶ τῆς συγγενείας τῶν διαφόρων φυλῶν τοῦ ἀνθρωπίνου γένους, διότι ἀπέδειξεν ὅτι ἡ αὐτὴ γλῶσσα ὑπῆρξεν ἡ μήτηρ ὅλων τῶν γλωσσῶν, καὶ ὅτι οἱ ἀπ' ἀλλήλων διὰ μεγίστων ἀποστάσεων κεχρησμένοι λαοὶ ἀνήκουσι πάντες εἰς τὴν αὐτὴν οἰκογένειαν, ἧς αἱ θρησκευτικαὶ καὶ ἠθικαὶ ἀρχαὶ καὶ πεποιθήσεις, καὶ τὰ στοιχεῖα τῆς ἀρχικῆς γλώσσης, καίτοι παρεμορφώθησαν καὶ διευτυπώθησαν κατὰ τὴν ἠθικὴν καὶ πνευματικὴν ἀνάπτυξιν τῶν ἀποχωρισθέντων μελῶν, οὐχ ἥττον ἀνευρίσκονται ὡς αἱ βάσεις ὅλων τῶν ἠθικῶν καὶ θρησκευτικῶν ἀρχῶν, καὶ τῶν ἀπειραριθμῶν γλωσσῶν. Ἡ γλωσσολογία ἐξερευνήσασα τὴν σχέσιν τῶν γλωσσῶν ἀνεῖρε τὴν ἱστορίαν τοῦ ἀνθρωπίνου γένους, καὶ ἔσχυσεν νὰ ἀναγκάσῃ τὰς διαφόρους φυλάς εἰς ἓν μόνον γένος· αὕτη ἔλυσε μετὰ πειθοῦς καὶ ἐπιστημονικοῦ κύρους τὸ πρόβλημα τῆς ἀρχῆς τῶν διαφόρων φυλῶν τῆς ὑψηλῆς, καὶ ἤρε τὸν μυστηριώδη πέπλον τὸν ἐπικαλύπτοντα τὴν ἀλήθειαν, ἣν ἀπέδειξε φαιδρὰ καὶ στίλβουσαν μετὰ τὸ ἀρχικὸν αὐτῆς κάλλος. Ἡ γλωσσολογία διὰ πολλῶν καὶ μεγάλων ἀγώνων καθελούσα πάντα τὰ ἀπὸ τῶν αἰῶνων καὶ τῆς ἀλλοιούσης τὰ πάντα παντοδυνάμου φύσεως ἀνεγερ-

θέντα μεσότοιχα τὰ διαχωρίζοντα τοὺς λαούς, τὰς φυλάς καὶ τὰ ἔθνη, καὶ θαρραλέως προβάσσει ἐν τῷ ἐξερευνητικῷ αὐτῆς ἔργῳ ἀνεῦρε τὸν διακοπέντα σύνδεσμον, καὶ συνέδεσε τοὺς διαφόρους κρίκους τῆς μικρᾶς ἀλύσει τοῦ ἀνθρωπίνου γένους, ἀποδείξασα, ὅτι πᾶσαι αἱ γλώσσαι μίαν ἔχον ἀρχήν, καὶ ὅτι ἦν ποτε ἐπὶ πᾶσιν τὴν γῆν χεῖλος ἐν καὶ φωνὴ μίαν πᾶσιν.

Τὸ μέγα τῆς γλωσσολογικῆς ἔργον ἀπέδειξεν, ὅτι τὸ αὐτὸ πνεῦμα οἰκεῖ ἐν πάσαις ταῖς φυλαῖς, ἀφοῦ ἡ ἐπικοινωνία τῶν ἰδεῶν ὑπῆρξε δυνατὴ πρὸς πάντας, καὶ ὅτι ὁ ἐσωτερικὸς ἄνθρωπος εἶναι εἰς καὶ ὁ αὐτός.

Ἀμυδρὸν ἰδέαν τοῦ μεγέθους τοῦ ἔργου τῆς γλωσσολογικῆς καὶ τῆς σπουδαιότητος αὐτοῦ διδοῦσιν οἱ ἀκόλουθοι ἀριθμοί. Κατὰ τοὺς συνταχθέντας πίνακας καὶ γλωσσολογικοὺς καταλόγους, αἱ ὁμιλούμεναι γλώσσαι κατ' ἄπασαν τὴν γῆν ἀριθμοῦνται εἰς 2,000, αἱ δὲ διὰλέκτοι αὐτῶν εἰς 5,000· τοιοῦτος ἀριθμὸς γλωσσῶν καὶ διὰλέκτων τεθεὶς ὑπὸ φιλολογικὴν μελέτην ἔδωκε τὸ πόρισμα σύμψωνον κατ' ὅλα πρὸς τὰ ὑπὸ τῆς Ἀγίας Γραφῆς περὶ ἀνθρώπων εἰρημένων. Πόσον μέγα δέον νὰ ἔχωσι κύρος τὰ πηρίσματ' αὐτῶν τοιούτης μελέτης, ἐνὸς τοιούτου ἔργου; Οἱ τὴν πίστιν πρὸς τὴν Ἀγίαν Γραφήν ἀρνούμενοι κατὰ τὸν τελευταῖον αἰῶνα ἔφερον ὡς ἐπιχειρήματ' τῆς διακρίσεως τῆς ἀνθρωπότητος εἰς διάφορα γένη ἀνεξάρτητα τοὺς ἰθαγενεῖς τῆς Ἀμερικῆς, οὓς ἐθεώρουν ὡς αὐτόχθονας καὶ μηδὲ μίαν μηδέποτε λαβόντας κοινωνίαν πρὸς τοὺς κατοίκους τοῦ παλαιοῦ κόσμου. Τὸ ἐπιχείρημα αὐτῶν ἐφαίνετο ἰσχυρὸν καὶ ἀπροσμάχητον, διότι ὑπεστήριζετο ὑπὸ τε τοῦ χρώματος, τοῦ σχήματος τῆς κεφαλῆς, καὶ τῆς γλώσσης, ἅτινα ἦσαν ὅλως διάφορα πρὸς τὰ τῶν κατοίκων τοῦ παλαιοῦ κόσμου· καὶ ὡς μὲν πρὸς τὸ χρῶμα καὶ τὸν σχηματισμὸν ἢ τὸν τύπον τῆς κεφαλῆς ἢ ἐπὶ τούτων μελέτη ἤδη ἀπέδειξεν, ὅτι δὲν εἶναι ἰσχυρὰ ἐπιχειρήματα, διότι οἱ αὐτοὶ λόγοι οἱ προαγγχόντες ἐν τῷ παλαιῷ κόσμῳ τοσαῦτα χρώματα καὶ ποικιλίας ἠδύναντο νὰ προαγγάσῃ

καὶ τὰ τῶν ἰθαγενῶν τῆς Ἀμερικῆς, ὡς δὲ πρὸς τὴν γλῶσσαν μέχρι τῆς φιλολογικῆς μελέτης αὐτῆς καὶ τῆς συγκρίσεως τῶν γλωσσῶν καὶ διὰλέκτων αὐτῆς ἡ ἐνστασις ἴστατο ἀκλόνητος· ἄλλ' ὡς πᾶσα ἀβάσιμος ὑπόθεσις ἐπὶ μικρὸν ἴστατο, ὕστερον δὲ καταπίπτει, οὕτω καὶ ἐπὶ τοῦ παρόντος· ἡ συγκριτικὴ γλωσσολογία ἀπέδειξε τὸ σκῆλον τοῦ ἐπιχειρήματος, καὶ τὸ σφικτερόν τῆς ὑποθέσεως ἀνευροῦσα τὴν στενὴν σχέσιν τῶν γλωσσῶν τοῦ νέου κόσμου πρὸς τὰς τοῦ παλαιοῦ. Ὁ Smith Barton ὑπῆρξεν ὁ πρῶτος ὁ ἐπιχειρήσας τὸ μέγα τῆς μελέτης τῶν γλωσσῶν τῆς Ἀμερικῆς ἔργον· αἱ δὲ ἐργασίαι του ἐνεσωματώθησαν ὑπὸ ἐν λίαν ἐκτεταμένον σχῆμα ἐν μιᾷ πραγματείᾳ, ἣν τὸ πρῶτον ἐδημοσίευσεν ὁ Vater τὸ 1810 καὶ ἀνεδημοσίευσεν ἀκολούθως ἐν τῷ ἐαυτοῦ Μιθριδάτῃ*). Περὶ τῶν ἀποτελεσμάτων τῶν ἀνδρῶν τούτων ἀρμόδιος κριτὴς ἰδοῦ τι λέγει: «Ἐκ τῶν ἐρευνῶν τῶν σφόδρα ἀκριβῶν ἃς ἐποίησα ἀκολουθῶν μίαν μέθοδον, ἥτις δὲν εἶχεν εἰσέτι τεθῆ ἐν χρήσει ἐν τῇ μελέτῃ τῆς ἐτυμολογικῆς ἀπεδείχθη ἡ ὑπαρκτὴς λέξεων τινῶν κοινῶν ἐν τοῖς λεξικοῖς τῶν δύο ἡπείρων. Εἰς (83) ὀγδοήκοντα τρεῖς γλώσσας ἀμερικανικὰς ἐξετασθεῖσας ὑπὸ τοῦ Barton καὶ Vater εὕρισκοντο ἑκατὸν ἐβδομήκοντα λέξεις τῶν ὁποίων αἱ ρίζαι φαίνονται αἱ αὐταὶ καὶ εἶναι εὐκόλον νὰ ἴδῃ τις, ὅτι αὕτη ἡ ἀναλογία δὲν δύναται νὰ ᾖ τυχαία, διότι αὕτη δὲν ἀναγκάζεται καθαρῶς ἐπὶ τῆς ἀρμονίας τῆς ὁμοιότητος, ἢ ἐπὶ τῆς ἀναλογίας τῶν ὀργάνων, ἥτις παράγει μίαν ταυτότητα σχεδὸν ἐντελὴ πρὸς τὰς πρώτας ἐνάκθους φωνὰς τῶν παιδῶν. Ἐκ τούτων τῶν ἑκατὸν ἐβδομήκοντα λέξεων αἵτινες ἔχουσι ταύτην τὴν ἀναλογίαν πεντήκοντα τρεῖς ὁμοιάζουσι πρὸς τὰς γλώσσας τῶν μαντσουῶν (mantchou) τῶν τονγκῶν (tongouse)

*) Untersuchung über Amerikaner Belvokerung aus dem alten Continente. Leips 1810.—Mithrid. 3, ch. 2, abth p. 310 (ἐκ τοῦ συγγ. Wiseman).

των μογγόλων (mongol) και των σαμογετών (samoyède) και πενήντα δύο εύρισκονται εν ταῖς γλώσσαις τῇ κελτικῇ, τῇ βискаϊνῇ, τῇ κοπτικῇ και τῇ γλώσσῃ τοῦ Κογγῶ. Αὗται αἱ λέξεις εύρέθησαν ἐν τῇ συγκρίσει ὧν των Ἀμερικανικῶν γλωσσῶν πρὸς τὰς γλώσσας τοῦ παλαιοῦ κόσμου, διότι μέχρι τοῦδε οὐδὲν ἐγνωρίζομεν ἰδίωμα Ἀμερικανικὸν τοιοῦτον ἐφάνετο ἔχον σχέσιν τινὰ αποκλειστικὴν μετ' οὐδεμίας γλώσσας τῆς Ἀσίας, τῆς Ἀφρικῆς και τῆς Εὐρώπης *)»

Ὁ Malte-Brun προσεπάθησε νὰ προχωρήσῃ ἐν βῆμα πρὸς τὰ πρόσω και νὰ κατιστήσῃ ἀποδεικτικόν, ὅτι καλεῖται συνάφειν γεωγραφικὴ μεταξύ των Ἀμερικανικῶν και Ἀσιατικῶν γλωσσῶν, μετὰ μίαν λίαν ἀκριβῆ ἐρευναν ἰδοῦ ὅποια ἐξήνεγκε συμπεράσματα: "Ὅτι αἱ Ἀμερικανικαὶ φυλαὶ αἱ διὰ τῆς γλώσσας συγγενεύουσιν πρὸς τὰς οὐκρανικάς (finnoise, ortiaque permienne) και νοικασίαν βαδίσασαι τὸ μῆκος τῆς ὁχθῆς τῆς παγωμένης θαλάσσης και διαπεράσασαι τὸν Βερίγγειον πορθμὸν διεγύθησαν κατὰ διαφόρους διευθύνσεις πρὸς τὴν Γρειλανδίαν και τὴν Χιλὴν και ὅτι ἄλλαι φυλαὶ ἀνήκουσαι εἰς τοὺς Ἰαπωνας, εἰς τοὺς Σίνας και εἰς τοὺς Kouriliens ἀκολουθήσασαι τὸ μῆκος τῆς ὁχθῆς εἰσεχώρησαν εἰς τὸ Μεξικόν, και ὅτι μία ἑτέρα ἀποικία συγγενὴς πρὸς τοὺς Tongouse τοὺς Mantchous τοὺς Mongols ἀκολουθήσασα τὰς ὁροσειρὰς των δύο ἡπείρων ἔσχε τὸν αὐτὸν προσορισμόν. Ἐκτὸς τούτων των μεγάλων μεταναστεύσεων, ὑποθέτει ὅτι πολλαὶ μικραὶ διεπραιώθησαν ἐν Ἀμερικῇ, ὡς και εἰς τὰς ἀπωτάτας των νήσων των ἐν τοῖς ὠκεανοῖς και μετέφερον ἀριθμὸν τινὰ λέξεων Μαλαϊκῶν Ἰαβοναϊκῶν ὡς και Ἀφρικανικῶν **)».

*) A. de Humboldt, *Vue des Cordillères*, trad. angl. vol. I. p. 19.

**) *Tableau de l'enchainement géographique des langues américaines et Asiatiques. Géographie univ.*, Paris 1821 Tom. V, p. 227 comp. p. 221.

Ὁ M. de Humboldt φρονεῖ ὅτι οἱ Tollèques ἢ (Aztèques) μεξικανικὴ ἀποικία, ἦσαν οἱ Hiongnos, οὗς ἀναφέρουσι τὰ χρονικά των Σινῶν και περὶ ὧν λέγουσι ὅτι μετὰ σταύσαν ὑπὸ τὸν ἀρχηγὸν Puno και ὅτι ἐλάθησαν ἐντὸς των βορείων χωρῶν τῆς Σιβηρίας *).

Ὅμοιαι γνώμαι ἢ πορίσματα μεγάλων μελετῶν ἐξέφεραν και ἄλλοι ὡς ὁ Siebold, ὅστις ἐζήτησε νὰ συνδέσῃ τοὺς Ἰαπωνας πρὸς τοὺς Moscas ἢ Mouyseas μέγα ἔθνος ἀμερικανικὸν μεταξύ τοῦ Maracaibo και Rio του Hache.

Αἱ γνώμαι αὗται καίτοι δὲν ἔχουσιν ἀπόλυτον κύρος, ἔχουσιν ὅμως πολλὴν σπουδαιότητα, διότι ἐκπράττουσι τὸ φρόνημα των ἀσχοληθέντων εἰς φιλολογικάς, γλωσσολογικάς και ἐθνολογικάς μελέτας των λαῶν τοῦ παλαιοῦ και τοῦ νέου κόσμου. Τὸ κύρος των γνώμων τούτων μικροτείνεται ἐκ μεταγενεστέρων ἄλλων ἐργασιῶν. Ὑπάρχουσιν ἐξαγόμενα μελετῶν ἐκ τῆς ἐθνογραφικῆς ἐπιστήμης, ἅτινα φέρουσιν οὐσιαστικώτερον ἐκ τοῦ σημείου, και ἐξαφανίζουν πάσας τὰς δυσκολίας τὰς προσερχομένας ἐκ τῆς πληθύος των Ἀμερικανικῶν γλωσσῶν και κατὰ πρόωτον ἢ ἐξέτασις τῆς κοινῆς κεντρικῆς τῆς κεντρικῆς ἐν ἀπάσῃ ταῖς γλώσσαις τῆς Ἀμερικῆς δὲν ἐπέτρεψε νὰ ἀμφιβάλωσιν ὅτι αὗται δὲν ἀποτελοῦσι πάσαι μίαν οἰκογένειαν ἀτομικὴν, ἡνωμένην ἐν πασι τοῖς μέρεσι διὰ των οὐσιωδестέρων ὧν των δεσμῶν τῆς γραμμικτικῆς ἀναλογίας. Αὕτη ἡ ἀναλογία δὲν εἶνε ποσῶς τι κενὸν και ἀτελές, ἀλλ' εἶναι λίαν περίπλοκος και περιλαμβάνει τὰ ἀναγκαιότερα και οὐσιωδέστερα μέρη τῆς γραμμικτικῆς, διότι αὕτη συνίσταται εἰδικῶς εἰς ἰδικιτέρας μεθόδους, δι' ὧν τροποποιεῦνται διὰ των συζυγιῶν, των σημειῶν και των ἀναφορῶν τὰ ῥήματα κατὰ τινὰ τρόπον τῆς ἐνθέσεως των συλλαβῶν και αὕτη ἡ μορφή ὑπερχέωσιν των

*) *Essai politique p. 350*. Ἡ ἐπίσης *Paraveychémoire sur l'origine japonaise Arabe et Basque des peuples du plateau de Bogata*. Paris 1835.

G. de Humboldt να δώση εἰς τὰς Ἀμερικανικὰς γλώσσας ἓν ὄνομα οἰκογενειακὸν ὡς σχηματίζουσας τὰς συζυγίας τῶν διὰ τοῦ τρόπου ἐκείνου, ὅστις ἐκλήθη συγκατάλησις. Καὶ αὕτη ἡ ἀνταλογία δὲν εἶναι μερικὴ, ἀλλ' ἐκτείνεται ἐκ τῶν δύο μεγάλων διαιρέσεων τοῦ Νέου κόσμου, καὶ δίδωσιν ἓνα οἰκογενειακὸν χαρακτηρὴν εἰς τὰς ὁμιλουμένας γλώσσας, ἐπὶ δὲ τῆς διακεκκυμένης ζώνης καὶ τοῦ ἀρκτικοῦ πόλου διὰ τῶν ἡμιωτέρων φυλῶν καὶ τῶν μᾶλλον πεπολιτισμένων. «Τοῦτο τὸ θεματικὸν ὁμοιόμορφον, λέγει τις συγγραφεὺς, τοῦ να σχηματίζωσι τὰς συζυγίας τῶν ρημάτων δι' ἰδιαιτέρου τρόπου ἀπὸ τοῦ ἐνὸς ἄκρου τῆς Ἀμερικῆς μέχρι τοῦ ἑτέρου εὐνοεῖ ἰδιαζόντως τὴν ὑπόθεσιν ἐνὸς λαοῦ πρωταρχικοῦ, ὅστις ἐσχημάτισε κοινὴν τὴν καταγωγὴν ὅλων τῶν ἐθνῶν τῆς Ἀμερικῆς*).

Ἐτερος περὶ τῆς, ὅτι τὸ φυσικώτερον συμπέρασμα εἰς ὃ δυνάμεθα να φθάσωμεν, βλέποντες μίαν συγγένειαν τοσοῦτω ἑκτακτον μεταξύ γλωσσῶν διακεχωρισμένων διὰ τοσοῦτων ἑκτακτονάδων λευγῶν εἶναι, ὅτι ορεῖσθαι να δεχθῶμεν «ἐν κοινὸν κέντρον πολιτισμοῦ, ἂν οὐ πάντες ἀπεμακρύνθησαν**).

Παρατηρεῖται, ὅτι ὅσον πλείοτερον ἐρευνῶνται αἱ γλώσσαι τῆς Ἀμερικῆς, τοσοῦτω μᾶλλον φαίνονται, ὅτι ὑπόκεινται εἰς τοὺς νόμους ἐτέρων οἰκογενειῶν τοιοῦτω τρόπῳ, ὥστε αὕτη ἡ μεγάλη καὶ ἡνωμένη οἰκογένεια τείνει ἡμέρᾳ τῇ ἡμέρᾳ ὑποδικαιρουμένη εἰς σημαντικὰς ομάδας, να πρὸς αὐτὴν στενοτάτην συγγένειαν πρὸς ἀλλήλας, οἷαν καὶ πρὸς μεγάλην διαιρέσιν, ἥς καθ' ἑαυτάς, σχηματίζουσιν ἐν μέρος. Οὕτως οἱ ἱεραπόστολοι παρατήρησαν εὐτυχῶς, ὅτι γλώσσαί τινες δύνανται να θεωρηθῶσιν, ὡς κλεῖς ἐτέρων διαλέκτων, εἰς τρόπον ὥστε, ὅταν γνωρίζωσιν αὐτάς, να ἐννοῶσι τάχι-στα τὰς ἄλλας. Οὕτως ὁ Balbi ἐν τῷ πινάκῳ του τῶν ἀμερικανικῶν γλωσσῶν ἡδυνήθη να διαίρεση αὐτάς εἰς τινὰ με-

*) Malte-Benu, p. 211 comp. p. 213.

**) Vater p. 329.

γάλα τμήματα περιλείοντα ἕκαστον πολυαριθμούς ἐξηρη-μένους γλώσσας.

Διὰ τοῦ τρόπου τούτου ἀντιρεῖται ἡ ὑπόθεσις περὶ τῆς ἀνεξαρτησίας τῶν γενῶν καὶ ἀποδεικνύεται, ὅτι ταῦτα τὰ ἔθνη δύνανται να ἀνήκωσιν εἰς κοινὴν ἀρχήν, εἰς ἣν καὶ τὰ ἔθνη τοῦ ἀρχαίου κόσμου.

Ἡ συγκριτικὴ γλωσσολογία ἀνεῖρε πλείστα σημεῖα τῆς συγγενείας τῶν ἀμερικανικῶν φυλῶν πρὸς τὰς φυλάς τοῦ παλαιοῦ κόσμου. καὶ τῶν κατοίκων τῶν ἀπωτάτων νήσων τοῦ ὠκεανοῦ.

Ἡ διαιρέσις τοῦ χρόνου παρὰ τοῖς Ἀμερικανοῖς παρου-σιάζει μίαν σύμπτωσιν λίαν χαρακτηριστικὴν. ὁμοιάζουσιν πρὸς τὴν τῶν κατοίκων τῆς Ἀνατολικῆς Ἀσίας· ἐπίσης καὶ αἱ διαιρέσεις εἰς μέρη μὲ ἰδιαιτέρην ὀνόματτα, μὲ λεπτὰς παραλλαγὰς· τὰ σχήματα τῶν ζωδίων ἔχουσι τὰ αὐτὰ ζῶα τὴν τίγριδα, τὸν λαγῶν· ἡ παράδοσις περὶ τοῦ κατακλυ-σμοῦ· αἱ ἰδιαιτέραι παραδόσεις τῶν λαῶν τῆς Ἀμερικῆς, ὅτι ἦλθον ἀποικοί, ὅτι κατήλθον ἀπὸ τοῦ βορείου ἄκρου τῆς Ἀμερικῆς· τὰ μνημεῖα καὶ τὰ σύμβολα αὐτῶν ἔχοντα τὸν τύπον τὸν Αἰγυπτιακὸν καὶ πλείστα ἑτερα, ὡς θρησκευτικὰ, ἠθικὰ καὶ λατρευτικὰ μνημεῖα ἀποδεικνύουσι τὴν μετὰ τῶν κατοίκων τοῦ ἀρχαίου κόσμου συγγένειαν τοῦ λαοῦ τῆς Ἀμερικῆς*).

Ἡ παρούσα μελέτη δὲν ἐπιτρέπει ἡμᾶς να προσεγγάγωμε πάντα τὰ μνημεῖα τῆς συγγενείας τῶν λαῶν τῆς ὑφ' ἡμῶν, ἵνα ὅμως ἐκνοποιήσωμεν τοὺς λίαν ἀπαιτητικούς, προσάγω-μεν τὰς γνώμας τῶν ἐχόντων τὸ δικαίωμα να ἀποφαίνωνται αὐθεντικῶς ἐπὶ τοιούτων ζητημάτων. Ὁ σοφὸς Alexandre de Humboldt εἰς ὃν ορεῖσθαι, λέγει ὁ Wiseman τοσοῦ-

*) Discours sur les Rapports entre la science et la Religion Rélévee par S. E. Mgr la cardinal Nicolas Wiseman. Σελ. 131—148.

τον πολυτίμους πληροφορίας περί των γλωσσῶν καὶ τῶν μυθολογιῶν τῆς Ἀμερικῆς ἐκφράζεται ὡς ἐξῆς· περί τοῦ ἐνδιεφερόντος ἡμῶς ζητήματος. «Ὅσον μελυνόμεναι καὶ ἀνφύονται τινες γλώσσαι κατὰ πρῶτον, ὅσον μοναδικαὶ καὶ ἀνὸς οἱ ἰδιοτροπικαὶ καὶ τὰ διελκωμικά των, πᾶσαι ἔχουσι μίαν ἀναλογίαν μεταξὺ των, αἱ δὲ πολυάριθμοι ἀναφοραὶ των θὰ ἐμφανισθῶσιν εὐκολώτερον ἐν τῇ ἀναλογίᾳ, ἣν ἡ Ἱστορία τῆς Φιλοσοφίας των ἐθνῶν καὶ ἡ μελέτη των γλωσσῶν θέλουσιν ἀγγῆαι ἐν τῇ τελειότητι».

Ὁ δὲ Jules Laproth, ὅστις φρονεῖ περί τοῦ κατακλυσμοῦ ὅτι καὶ ἡ Ἱερὰ Γραφή, καίτοι ἀπέχει τοῦ εἶναι αὐτῆς πιστὸς ὁπαδός, διότι παραδέχεται τὴν διάσωσιν τινῶν γενεῶν ἐπὶ τῶν ὑψηλοτέρων ὀρέων λέγει· «ἡ καθολικὴ συγγένεια των γλωσσῶν ἐτέθη ἐν μιᾷ ἡμέρᾳ οὕτω ζωηρῶς, ὥστε ἅπας ὁ κόσμος ὀφείλει τὴν θεωρῆ ὡς πληρέστατα ἀποδεδειγμένην». Οὗτος προστίθεται, «δὲν δύναται δι' οὐδεμιᾶς ὑποθέσεως νὰ ἐξηγηθῇ ἡ συγγένεια αὕτη, ἢ διὰ τῆς παραδοχῆς, ὅτι τὰ λείψανα μιᾶς γλώσσας πρωταρχικῆς ὑφίστανται εἰσέτι ἐντὸς ὅλων των γλωσσῶν τοῦ ἀρχαίου καὶ τοῦ νέου κόσμου*).

Ὁ δὲ Herder, ὅστις θεωρεῖ τὴν Ἱερὰν ἱστορίαν τοῦ πύργου τῆς Βαβυλῶνος ὡς ἐν ποιητικὸν τεμάχιον Ἀνατολικοῦ τύπου λέγει «... Τούτου τεθέντος γεννάται μεγάλη πιθανότης, ὅτι τὸ ἀνθρώπινον γένος, ἐπίσης καὶ ἡ γλώσσα αὐτοῦ, ἀνέρχονται εἰς κοινὴν τινὰ ἀρχήν, εἰς ἓνα πρῶτον ἄνθρωπον, ἐξ οὗ γεννηθέντες μετὰ ταῦτα διεσκορπίσθησαν εἰς τὰ διάφορα μέρη τοῦ κόσμου**).

Ὅτι δὲ ὁ πρῶτος οὗτος ἄνθρωπος ἐγεννήθη καὶ ἀνετράφη οὐκ ἐντὸς των ἀγρίων δασῶν, οὐδ' ἔσχεν συνοίχους τὰ ἀγρία θηρία, οὐδ' ἐδιδάχθη τι παρ' αὐτῶν, οὐδ' ἀπεμιμήθη εἰς τι

αὐτῷ, ἀλλ' ὅτι ἐγεννήθη ἐν τῷ παραδείσῳ, ἀνετράφη ἐν αὐτῷ, ὅτι οἱ ἄγριοι ἄγγελοι ἦσαν οἱ συμπολιταὶ του, μόνος δὲ διδάσκαλός του ὁ δημιουργός του, ὁ ἀρχὸς καὶ φιλάνθρωπος θεός, ὁ κατ' εἰκόνα ἰδίαν καὶ ὁμοίωσιν ποιήσας αὐτὸν καὶ καὶ χαρισάμενος αὐτῷ τὰ χάρισματὰ τοῦ ἁγίου πνεύματος, ὅπως ἐκείνη τελειούμενος καὶ ὑποτάξῃ τὰ πάντα καὶ βσιλευσῇ ἐπὶ τῆς Γῆς, ἢ ἐχαρίσθη αὐτῷ, ἰδοὺ τι λέγει ἕτερος σοφός, οὕτινος ἡ γνώμη ἔχει μείστον κύρος διὰ τὴν ἐπιστημονικὴν του ἀξίαν.

Ὁ σοφός M. Frédéric de Rougemont ἐν τῷ συγγράμματι αὐτοῦ περί των πρῶτων λαῶν λέγει· «Ἀφικθέντες εἰς τὸ τέμαχος των ἐργασίων μας ἔχομεν ἐνώπιον ἡμῶν τεσσάρων γλωσσῶν ἢ δικλείδους των πρωταρχικῶν λαῶν ἢ τοῦ πρῶτου κατακλυσμικοῦ καὶ τοῦ μετ' αὐτὸν κόσμου. Ἐνέστη αὐτῷ συμπρωεῖ εἰς τὰ ἀρχαῖα σημεῖα πρὸς τὰς ἄλλας, καὶ πᾶσαι αἱ τῶν ἐθνῶν πρὸς τὴν Γένεσιν. (I Introduction, pag. XXIII) καὶ αὐτῆς. Αἱ ἡμέτεραι προσπένει ἡγθῆσαν εἰς τέμαχος. Πᾶσαι αἱ θρησκείαι τῆς ἀρχαιότητος προερχονται ἐκ μιᾶς πηγῆς γνωστῆς, ἥτις εἶναι ἡ θρησκεία τοῦ πρωταρχικοῦ λαοῦ. Ἀπκντα τὰ ἔθνη κατὰ τὸν χρόνον καὶ ὄν ἀπεσπῶντο τοῦ μεγάλου κορμοῦ τῆς ἀνθρωπότητος εἶχον τὴν αὐτὴν πίστιν, τὸν αὐτὸν νόμον, τὴν αὐτὴν ἐλπίδα, τὴν αὐτὴν λατρείαν, τὰ αὐτὰ ἱστορικὰ ἐνδύματα, τὰ αὐτὰ σύμβολα. Ἀπκντα ἐπίστευον εἰς τὸν Θεόν, συνελάμβανον ἐκὐτὰ πεπρωμένα καὶ ἀνέμενον ἓνα Σωτῆρα. Ἀπκντα ἐγνωρίζον τὸ δημιουργικὸν πνεῦμα τοῦ Χένος, τὸν Ἀδάμ, τὸν Πράδαισον καὶ τὴν πτώσιν, τὴν φλόγα τοῦ πυρός, καὶ τὸν κατακλυσμόν. Εὐγενεῖς Ἰουδαῖοι, λαοὶ πεπολιτισμένοι, καὶ φυλὴ ἀγρία, λευκαὶ, μέλαιναι, μαγγόλοι, φυλὴ τοῦ ἀρχαίου κόσμου, καὶ φυλὴ τοῦ νέου κόσμου ἅπαντες οἱ ἄνθρωποι ὑποβάλλουσιν ὑπὸ χιλιάδας ἰδιωμάτων διχρόρων τὴν αὐτὴν μαρτυρίαν εἰς τοὺς πόδας τοῦ δικαστηρίου τῆς ἱστορίας. Οὐδέλω πρὸς ἀλλήλους συνεννοοῦνται, καὶ συνεχῶς ἀγνωοῦσι τὸν νοῦν των ἰδίων λέξεων· ἀλλ' ἡμῶς πάντοτε βοηθοῦσιν εἰς

*) Asia polyglota, preface, 8. 9.

**) Wiseman. σελ. 128.

τάς ἐρευνάς ἡμῶν, ὧν μαντεύομεν εὐχαρίστως ἐκεῖνο τὸ ὅποιοι θελοῦσι νὰ μᾶς εἰπῶσιν. Ἐν τῇ συγκρίσει ὅλων ἐξηγοῦνται ὅλοι. Ἐπρεπε νὰ δειχθῶμεν πυρρωνισταί, ἵνα μὴ ἐπικυαλά-
σωμεν μετὰ τοῦ Τερτυλλιανοῦ εἰς τὰς ἀκοὰς πορίσμετά το-
σοῦτον πολυπληθῆ καὶ τοσοῦτον σύμφωνα: Ἐὰν αἱ γλῶσ-
σαι διαφέρωσιν, ἡ παράδοσις εἶναι ἀληθὺς
ΜΙΑ *).

Ἡ πληθὺς τῶν συγγραφέων εἶναι τοιούτη, ὥστε θὰ ἐπλη-
ροῦτο ἰκανὸς χώρος, ἐὰν ἐζητοῦμεν νὰ παραθέσωμεν πάσας
τὰς μαρτυρίας· τοὺς ἐπιθυμοῦντας πλείονα παραπέμπομεν
εἰς τὴν μελέτην τῶν συγγραμμάτων τῶν νεωτέρων γλωσσο-
λόγων, ἐν οἷς ἡλίου φαεινότερον ἀποδείκνυται, ὅτι ἦν ποτε
ἐπὶ πάσων τῶν Γ' ἡν χεῖλος ἓν, καὶ φωνὴ μία πᾶσιν. Γένεσις.

**) Ἐλήφθησαν ἐκ τοῦ συγγράμ. *Commentaire sur la
Genèse par Armand de Mestral Ministre du St. E-
vangile.*

ΜΕΡΟΣ Γ'.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'.

ΠΕΡΙ ΨΥΧΗΣ

§. α'. Περὶ τῆς φύσεως καὶ τῆς ἀρχῆς τῆς ψυχῆς.

«Καὶ ἔπλασεν ὁ Θεὸς τὸν ἄνθρωπον καὶ τὸν ἀπὸ
τῆς Γῆς καὶ ἐνεφύτησεν εἰς τὸ πρόσωπον αὐ-
τοῦ πνοὴν ζωῆς, καὶ ἐγένετο ὁ ἄνθρωπος εἰς
ψυχὴν ζῶσαν». (Γένεσις Β'. 7.)

Ὁ ἄνθρωπος, τὸ μυστηριώδες τοῦτο ὄν, τὸ δημιουργηθὲν
ὑπὸ τοῦ θείου δημιουργοῦ, κεφαλὴ τῆς δημιουργίας, ὅπως
αὕτη λάβῃ γνῶσιν τοῦ δημιουργοῦ τῆς, σύμφωνον καὶ ἀνά-
λογον πρὸς τὸν μέγαν αὐτῆς προορισμὸν λαμβάνει καὶ τὴν
διάπλασιν· τιμᾶται δι' ὅλους ὑπερφύους καὶ μοναδικῆς δια-
πλάσεως, καὶ ζωογονεῖται διὰ τῆς θείας πνοῆς. Ἐν ᾧ πᾶσα
ἡ κτίσις ἐκ τοῦ μηδενὸς εἰς τὸ εἶναι προέρχεται διὰ μόνης
τῆς ἐξωτερικεύσεως τῆς θείας βουλῆς δι' ἑνὸς λόγου καὶ ἐν
γεννηθῆτω παρήγαγε τὸν κόσμον ἅπαντα, μόνος ὁ ἄνθρωπος
διὰ τῶν χειρῶν τοῦ δημιουργοῦ διαπλάσσεται κατὰ τὸ σῶ-
μα, καὶ μόνος αὐτὸς λαμβάνει ψυχὴν ζῶσαν πλαστοργου-
μένην διὰ τοῦ θείου ἐμφυσήματος, καὶ ἀποδίδει κατ' εἰκόνα
καὶ ὁμοίωσιν τοῦ πλάσαντος αὐτόν. Οἷον ἀληθῶς δημιούρ-
γημα! οἷας ἔξωται τιμῆς! πόσον μέγας ὁ προορισμὸς του!
Ναὶ μέγας ὁ προορισμὸς, μεγάλη ἡ τιμὴ καὶ θαυμασιωτέρα
ἡ διάπλασις τῆς τε ψυχῆς καὶ τοῦ σώματος· διότι ἐγένετο

κατ' εἰκόνα καὶ ὁμοίωσιν Θεοῦ καὶ ἐπλάσθη ἡν ζήσῃ ἀθάνατος, καὶ ὁμόσκητος ἀποβῆ των οὐρανόων πνευμάτων.

Τὸν μέγαν τοῦ ἀνθρώπου προορισμὸν καὶ τὴν μεγάλην του εὐγένειαν τὴν ἀνυψοῦσιν αὐτὸν εἰς τὸ ὕψος τῆς ἀνωτάτης περιωπῆς, ὁ ἄνθρωπος δὲν ἐπελάβετο, καίτοι ἡ ἀμαρτία μεγάλως ἐταπείνωσεν αὐτόν. Τὰ ἐπιτακτικὰ φαινόμενα τῆς ἐπιλησμοσύνης τοῦ προορισμοῦ του καὶ τῆς κατὰ γωγῆς του εἰσὶν ἐξαιρέσεις καὶ ἀποτελέσματα πλάνης πνεύματος διεστραμμένου. Ἡ ἀνθρωπότης ἄπασα ἐνδομύχως πληροφορεῖται ὅτι ἐπλάσθη εὐγενής, ὅτι κίεληται δύνανται τινα ἀναδεικνύουσιν τὸν ἄνθρωπον ἀνώτερον τῆς λοιπῆς δημιουργίας καὶ ὅτι ἡ δύναμις αὐτῆς δὲν εἶναι ὅλη ὁμοούσιος τῷ σώματι. Οἱ περὶ τῆς δυνάμεως ταύτης φιλοσοφῶντες διχρόρους ἐξηγεῖσιν γινώσκοντες, ὅπως ὁρίσωνται τὴν φύσιν αὐτῆς. Οἱ Χελδαιοὶ θεώρουν αὐτὴν πυροειδῆ· ὁ Εὐριπίδης αἰθέρα λεπτότατον· ὁ Διογένης, ὁ Ἀναξίμανδρος, ὁ Ἀναξίμανης, ὁ Ἀρχέλαος τὴν ὀνόμαζον ἀεροειδῆ ἐξ οὗ καὶ ὁ ὅρος πνεῦμα· οὗτινος ἀντιστοιχοῦν εἶναι τὸ λατινικὸν spiritus καὶ anima. Ὁ Εὐνοφάνης ἐδόξε τὴν ψυχὴν εἶναι σύμμετον ἐκ γῆς καὶ ὕδατος· ὁ Παρμενίδης ἐκ γῆς καὶ πυρός· ὁ Κριτίας ἐκ αἵματος, ὁ Γαλήνης ἐκ πνεύματος καὶ αἵματος. Ὁ Ἑμπεδοκλῆς ἐξ ὅλων τῶν στοιχείων· ὁ Ζήνων· ὁ Ἐλεάτης ἐκ τῆς ἴσης κρύσεως τοῦ θερμοῦ καὶ ψυχροῦ τοῦ ξηροῦ καὶ ὑγροῦ. Οἱ Στωικοὶ συμφωνοῦντες ἔνθεν μὲν πρὸς τὸν Ζήωνα καὶ τὸν Προκιδώνιον ἔνθεν δὲ πρὸς τὸν Χρυσίππον καὶ Ἀπολλόδιωρον θεώρουν αὐτὴν μέρος τῆς πυρώδους οὐσίας, ἣν ἐδόξε οὖσιν διακτεχυμένην καθ' ὅλον τὸν κόσμον, καὶ πνεῦμα τι θερμὸν τὸ ὁποῖον ἀναπνέομεν καὶ κινούμεθα. Περικλείοντες τὰς πολλὰς ἀναφέρονται τὰς ὑπὸ τῶν κορυφαίων φιλοσόφων ἐξευθεύσεις. Ὁ Σωκράτης καὶ ὁ Πλάτων ἐδόξε, ὅτι ἡ δύναμις αὐτῆς εἶναι ἀπλή καὶ ἀσώματος, καὶ ἐπομένως ἀθάνατος. Ὁ Κικέρων ἔσχε τὴν τελειοτέραν μεταξὺ τῶν ἀρχαίων περὶ αὐτῆς ἰδέαν, ὁ δὲ Ἀριστοτέλης ὀνόμαζεν αὐτὴν ἐντελέχειαν, ἥτοι συνεγὴ καὶ αἰδίον κίνησιν. Τὴν δύ-

ναμιν ταύτην οἱ Ἕλληνες φιλόσοφοι κατὰ τὰς διχρόρους περὶ αὐτῆς δοξασίας ὀνόμαζαν πνεῦμα ἢ ψυχὴν, οἱ δὲ λατίνοι διὰ τῶν ἀντιστοιχούντων spiritus καὶ anima· ταὐτόσημον εἶναι καὶ τὸ ἐβραϊκὸν ὡς καὶ τὸ ἀραβικὸν νέφες. Καίτοι ὁμοῦς πολλὰ περὶ ψυχῆς ἐξηγέθησαν δοξασίαι οὐχ ἥττον οὐδεὶς ἐδόθη ὁρισμὸς δηλωτικὸς τῆς φύσεως αὐτῆς. Ὁ ἄνθρωπος ἠνόησε μὲν ὅτι ἔχει ψυχὴν, ἀλλὰ δὲν ἐγνώρισε τὴν φύσιν αὐτῆς, διότι εἶναι οὐσία μὴ προσπίπτουσα εἰς τὰς αἰσθήσεις αὐτοῦ, καὶ δημιουργικῶς θεοῦ ἐμρυσήματος.

Ὡς περὶ τῆς φύσεως τῆς ψυχῆς πολλὰ ἐξηγέθησαν γινώμια, οὕτω καὶ περὶ τῆς ἀρχῆς αὐτῆς καὶ τοῦ τρόπου τῆς συνπαρέξεως αὐτῆς μετὰ τοῦ σώματος οὐχὶ ὀλίγα γινώμια ἐξεργάσθησαν. Πολλοὶ ἐδόξε τὴν ψυχὴν αἰδίον καὶ θεώρησαν αὐτὴν ἀπόρροιν τοῦ Θεοῦ, ἢ ὡς μέρος τῆς θείας οὐσίας κελλεισμένον εἰς τὸ σῶμα. Οἱ Χελδαιοὶ καὶ οἱ Αἰγύπτιοι εἶχον τὴν δοξασίαν ταύτην, ἐξ ὧν φαίνεται, ὅτι τὴν παρὰ λαβὴν ὁ Πυθαγόρας καὶ ἐκ τούτου ὁ Πλάτων. Ὁ ἰδέα τῆς μετεμψύσεως, ἣν ὁ Πυθαγόρας καὶ ὁ Πλάτων εἶχον ἐστηρίζετο ἐπὶ τῇ ἀρχῇ ταύτῃ. Οἱ Στωικοὶ ἐπίσης ἐδόξε τὰς ψυχὰς μέρη τοῦ Θεοῦ, ἢ ἐκείνης τῆς καθόλου οὐσίας τῆς ἐμψυχούσης τὸν κόσμον ἣν ὀνόμαζον Θεόν. Ὁ Σενεκας καὶ ὁ Ἐπίκτητος καίτοι μὴ δεχόμενοι τὴν μετεμψύωσιν ἐδόξε, ὅτι αἱ ψυχαὶ μετὰ θανάτου ἐνοῦνται πάλιν μετὰ τὸν Θεόν. Οἱ Κινέζοι καὶ οἱ Ἰνδοὶ ἐδόξε οὖσιν ὡς αὐτῶς τὴν μετεμψύωσιν τῶν ψυχῶν. Κατὰ τῶν δοξασιῶν τούτων ἔγραψεν ὁ Κικέρων εἰς τὸ περὶ φύσεως θεῶν (Πεβλ. Α'. κεφ. Β'). ὑποδείξας τὸ παράλογον τῶν δοξασιῶν τούτων.

Ἡ ἰδέα τῆς προπαρέξεως τῶν ψυχῶν εἶχε καὶ αὕτη πολλοὺς τοὺς ὁπαδούς· ὁ Ὄργνης ἐδόξε, ὅτι αἱ ψυχαὶ ἐκτίσθησαν ὅλα συγγρόνως κατὰ τὴν δημιουργίαν τῶν ἀγγέλων πρὸ τῆς κτίσεως τοῦ κόσμου.

Οἱ Μανικαῖοι καὶ προσηλιτικαῖοι, ὡς λέγουσιν, ὁ ἱερὸς Αὐγουστίνος, καὶ ὁ Ἅγιος Ἰερώνυμος, ἐδόξε τὰς ἀνθρωπί-

νους ψυχὰς οὐχὶ ὡς μέρη τοῦ Θεοῦ, ἀλλ' ὡς ἴδιον Θεὸν παρόντα εἰς ὅλους.

Ὁ Τερτυλλιανὸς καὶ ὁ Ἀπολλινάριος καὶ ἄλλοι ἐδίδξαν, ὅτι αἱ ψυχαὶ μεταδίδονται διὰ τῆς μεταλαμπαδεύσεως ἀπὸ τῶν γονεῖς εἰς τὰ τέκνα.

Ἐτέρα γνώμη, ἥτις καὶ ἡ πιθανώτερα εἶναι, ὅτι αἱ ψυχαὶ δημιουργοῦνται ὑπὸ τοῦ δημιουργοῦ κατὰ τρόπον, ὃν αὐτὸς ὁ δημιουργὸς αὐτῆς οἶδεν.

Ὅτι ἡ ψυχὴ δὲν εἶναι μήτε ἀήρ, μήτε πῦρ, μήτε κιβήρ, μήτε ἕτερόν τι ἐκ τῆς κοινῆς ὕλης, εἶναι ὃν ἀπλοῦν καὶ καθαρόν καὶ πάντῃ διάφορον τῆς καθ' ὅλου ὕλης, τοῦτο διδάσκει ἡ ἀγία γραφὴ ἥτις διδάσκει καὶ περὶ τοῦ τρόπου τῆς διπλάσεως αὐτῆς. «Καὶ ἐνεφύσησεν εἰς τὸ πρόσωπον αὐτοῦ πνοὴν ζωῆς, καὶ ἐγένετο ὁ ἄνθρωπος εἰς ψυχὴν ζώσαν». τὰ ρήματα ταῦτα τῆς Ἀγίας Γραφῆς ἀναιροῦσι καὶ πάσας τὰς λοιπὰς δοξασίας τῶν φρονούντων ὅτι ἡ ψυχὴ εἶναι μέρος τοῦ Θεοῦ ἢ Θεός, ἢ ὅ,τι ἕτερον· διότι σαφῶς καὶ καθαρώς διδάσκουσιν, ὅ,τι ἡδύνατο νὰ γίνῃ ὑπὸ τοῦ ἄνθρωπου καταληπτόν, καὶ ὅ,τι ἡδύνατο νὰ δώσῃ περιφραστικῶς τὸν ὀρισμὸν τῆς ψυχῆς. Ὅθεν κατὰ τὴν Ἀγίαν Γραφὴν ὁ ἄνθρωπος ἔχει ψυχὴν ζώσαν ἐπομένως λογικὴν καὶ ἀθάνατον, οὔτε ἐκ τῆς ὕλης τοῦ κόσμου συντεθειμένην, οὔτε ἐκ τῆς οὐσίας τοῦ Θεοῦ, ἀλλ' ἐξ ἀγνώστου εἰς ἡμᾶς οὐσίας λαβούσης ὑπάρχειν καὶ μόρφωσιν ἀπὸ τοῦ Θεοῦ ἐμφυσήματος. Τὴν οὕτω μεταμορφωθεῖσαν ψυχὴν τοῦ ἀνθρώπου, κατ' ἕτερον γραφικὸν χωρίον, ὁ Θεὸς ἐποίησεν κατ' εἰκόνα αὐτοῦ. «Καὶ εἶπεν ὁ Θεὸς ποιήσωμεν ἄνθρωπον κατ' εἰκόνα ἡμετέραν καὶ καθομοιώσιν. Καὶ ἐποίησεν ὁ Θεὸς τὸν ἄνθρωπον κατ' εἰκόνα Θεοῦ ἐποίησεν αὐτὸν (Γεν. Β', 26. 22) ἐπροίκισε δηλονότι μὲ τὰς θείας ιδιότητας, τὸ νεκρὸν καὶ αὐτεξούσιον καὶ ἐνέπνευσεν αὐτῷ τὴν τοῦ Θεοῦ πνεύματος χάριν, ὅπως τῇ ἀρετῇ ἀποβῇ καθομοιώσιν.

§ 6. Περὶ τῆς γενέσεως τῆς ψυχῆς κατὰ τοὺς Πατέρας τῆς Ἐκκλησίας.

Οἱ Ἅγιοι τῆς Ἐκκλησίας Πατέρες ἐπόμενοι τῇ διδασκαλίᾳ καὶ τῷ πνεύματι τῆς Ἱερᾶς Γραφῆς σύμφωνον πρὸς αὐτὴν ἅπαντες εἶχον τὴν δόξαν. Ὁ Μέγας Ἀθανάσιος λέγει «Δισσῶς λέγεται ἡ ψυχὴ, μία μὲν ἡ ἄλογος, ἥτις ἐστὶν ἡ τῶν κτηνῶν, ἑτέρα δὲ ἡ λογικὴ, ἥτις ἐστὶν ἡ τῶν ἀνθρώπων. Καὶ ἡ μὲν τῶν κτηνῶν ἐκ γῆς ἔλαβε τὴν δημιουργίαν, κατὰ θεοῦ πρόσταξιν, ὡς ἡ θεία Γραφὴ λέγει. Ὁ δὲ ἄνθρωπος ἐκ τῆς θείας ἐμπνεύσεως ἔσχηκε τὴν ψυχὴν, διὰ τοῦτο καὶ τὰ θεῖα ἐπιγινώσκει, καὶ τὰ ἄνω διώκει, καὶ τὰ Οὐράνια ἐννοεῖ, καὶ λογικὸς ὑπάρχει καὶ ἐννοεῖ». Ὁ δὲ Θεολόγος Γρηγόριος περὶ τῆς ψυχῆς ταῦτα στοιχοῦργεῖ.

«... Ψυχὴ δ' ἐπιμίσγει' ἀέτῳς

Ἐκτοθεν εἰσπίπτουσιν πλίσσι γούς. Οἶδεν ὁ μίξας,

Πῶς πρῶτον δ' ἐπνευσε καὶ εἰκόνα δῆσσετο γαίῃ».

Ὁ θεῖος Χρυσόστομος λέγει τὰ ἐξῆς. «Τὸ σῶμα τοῦ ἀνθρώπου ἔλαβεν ἀπὸ τῆς γῆς, τὴν δὲ ψυχὴν αὐτὸς δίδωσι, κτίσας, δημιουργήσας, οὐκ ἐκ τῆς ἰδίας οὐσίας ἐκβαλὼν, ἵνα, ὅταν ἀποθάνῃ τὸ σῶμα ἢ ὁ ἄνθρωπος μὴ ἀπογινῶμεν τῆς ψυχῆς».

«Τί γὰρ ὅτι ἐτάφη ἐν τάφῳ τὸ σῶμα; Μὴ προσδοκῆσης ἐκεῖ εἶναι καὶ τὴν ψυχὴν. Οὐ γὰρ ἀπὸ γῆς ἐλήφθη οὐδὲ εἰς γῆν ἀπέρεχεται». Ὁ δὲ μέγας Βασίλειος σύνθετον δοξάζει τὸν ἄνθρωπον ἐκ σώματος γήινου καὶ ψυχῆς Οὐρανίας. «Σύνθετος ὁ ἄνθρωπος ἐκ ψυχῆς καὶ σώματος· ἡ σὰρξ ἀπὸ γῆς, ἡ ψυχὴ Οὐρανία». Ὁ Θεηγόρος Κύριλλος ὁ Ἀλεξανδρείας λέγει. «Ὁ τῶν ὅλων δημιουργὸς τὸν ἄνθρωπον μὲν ἐπλασεν ἀπὸ τῆς γῆς, ἥτοι τὸ σῶμα· ψυχῶσας δὲ αὐτὸ ψυχῇ ζώσῃ καὶ νοεῖ, καθ' ὃν τρόπον οἶδε, παντὸς ἀγαθοῦ πράγματος ἑρεσίν τε καὶ γνῶσιν ἐγκατεβάλετο φυσικῶς αὐτῷ».

Ὁ Φιλόσοφος καὶ Ὁμολογητὴς Μάξιμος λέγει, «Ψυχὴς μὲν οὐ γένεσις ἐξ ὑποκειμένης ὕλης οὐ γίνεται, καθάπερ τὰ σώματα, ἀλλὰ τῷ βουλήματι τοῦ Θεοῦ διὰ τῆς ζωτικῆς ἐμπνεύσεως ἀρρήτως τε καὶ ἀγνώστως, ὡς οἶδε μόνος ὁ ταύτης δημιουργός. Ὁ σοφώτατος Φώτιος λέγει «Διὰ τοῦ πνεύματος, ἥτοι τοῦ ἐμπροσθέντος προσαγωγῆς ἢ τοῦ ἀνθρώπου δημιουργεῖται ψυχὴ.» Ὁ Ἅγιος Γρηγόριος ὁ Πηλγαῖος λέγει «Ὁ Θεὸς τὸν Ἀδὰμ τὸν ἡμέτερόν ποτε προπάτορα κατ' εἰκόνα καὶ ὁμοίωσιν ἐαυτοῦ κτίσας, κακίαν οὐδὲ μίαν ἐνέθηκεν αὐτῷ, ἀλλὰ μετὰ τῆς ψυχῆς ἐνέπνευσεν αὐτῷ καὶ τὴν τοῦ Θεοῦ πνεύματος χάριν, συντηροῦσάν αὐτὸν ἐν καινότητι, καὶ περιέπουσάν αὐτῷ τὴν ὁμοίωσιν». Καὶ ὁ Ἱερὸς Θεοδώρατος «Τὸν ἄνθρωπον, λέγει, ἐξ ὄντων καὶ μὴ ὄντων ἐποίησεν (ὁ Θεός) τὸ μὲν γὰρ σῶμα διέπλεσε χοῦν λαθῶν ἀπὸ γῆς, τὴν δὲ ψυχὴν ἐκ μὴ ὄντων ἐδημιούργησε.—Καὶ γὰρ ὁ θεϊότατος Μωϋσῆς πρότερον ἔρχετο τὸν Ἀδὰμ διαπλῆσθῆναι τὸ σῶμα, εἴ' οὕτως ἐμπροσθῆσαι τὸν Θεὸν τὴν ψυχὴν. Ἐλθε γὰρ ὁ Θεὸς χοῦν ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἔπλεσε τὸν ἄνθρωπον, καὶ ἐνεφύσησεν εἰς τὸ πρόσωπον αὐτοῦ πνοὴν ζωῆς καὶ ἐγένετο ὁ ἄνθρωπος εἰς ψυχὴν ζῶσαν. Ἐκεῖνο δὲ τὸ φύσημα, οὐ μέρος τι τῆς θεϊκῆς οὐσίας φεμὲν, . . . ἀλλὰ τῆς ψυχῆς τὴν φύσιν διὰ τούτου σημεινέσθαι λέγομεν, ὅτι πνεῦμά ἐστιν ἡ ψυχὴ λογικόν τε καὶ νοερόν». Ταύτην ἡ Ἐκκλησίαι περὶ ψυχῆς καὶ σώματος παρὰ τῶν θείων λόγων ἐδάχθη δόξαν».

§ γ'. Περὶ τῆς ταυτότητος τοῦ πνεύματος καὶ τῆς ψυχῆς.

Ἐν τῇ Καινῇ Διαθήκῃ τίθενται παραλλήλως ὡς ταυτόσημοι καὶ συνώνυμοι αἱ κατηγοροῦσαι τὴν πνευματικὴν τοῦ ἀνθρώπου φύσιν λέξεις, ψυχὴ καὶ πνεῦμα, ὡς τίθενται παραλλήλως καὶ αἱ τὴν γοιανὴν αὐτοῦ ὑπόστασιν δηλοῦσαι λέξεις, σὰρξ καὶ σῶμα· τίθενται δὲ ἀμφοτέρω ἀδικαφώς πρὸς δι-

λωσιν ὑπερέου τῶν συστατικῶν τοῦ ἀνθρώπου· πλεῖστα χωρία τῆς Καινῆς Διαθήκης ἀπαντῶσιν ἔχοντα τὴν μίαν λέξιν ἀντὶ τῆς ἑτέρας δηλωτικὴν πάντοτε τῆς αὐτῆς ἐννοίας· ἐνίοτε δὲ τρεῖται ἀναφορά τις τῶν λέξεων τῶν δηλωτικῶν τὴν πνευματικὴν φύσιν πρὸς τὰς λέξεις τὰς σωματικὰς τὴν ὕλικὴν ὑπόστασιν, ὡς ἐπὶ παραδείγματι· ὁσάκις ἀναφέρεται ἡ λέξις πνεῦμα, ἀκολουθεῖ ὡς ἀντιστοιχός ἡ λέξις σὰρξ· ὁσάκις δὲ φέρεται ἡ λέξις ψυχὴ, ἀκολουθεῖ ἡ λέξις σῶμα· ὡς, «τὸ μὲν πνεῦμα πρόθυμον, ἡ δὲ σὰρξ ἀσθενής». «Σὰρξ ἐπιθυμεῖ κατὰ τοῦ πνεύματος, τὸ δὲ πνεῦμα κατὰ τῆς σαρκός». «Τὸ πνεῦμα σάρκα καὶ ὁστέα οὐκ ἔχει, καθὼς ἐμὲ θεωρεῖτε ἔχοντα». Καθαρίσωμεν ἐαυτοὺς ἀδελφοί ἀπὸ παντός μολυσμοῦ σαρκὸς καὶ πνεύματος ἐπιτελοῦντες ἀγιασμένην ἐν φόβῳ Θεοῦ». «Ὁ σπείρων εἰς τὴν σάρκα ἐκ τοῦ πνεύματος θερίζει ζωὴν αἰώνιον» κτλ. Καὶ ἐν ἄλλοις. Μὴ μεριμνᾶτε τῇ ψυχῇ ὑμῶν τί φάγητε, ἢ τι πίνητε, μηδὲ τῷ σώματι ὑμῶν τι ἐνδύσασθε· οὐ γὰρ ἡ ψυχὴ πλεόν ἐστι τῆς τροφῆς, καὶ τὸ σῶμα τοῦ ἐνδύματος;» καὶ αὖτις· «καὶ μὴ φεβισθεὶ ἀπὸ τῶν ἀποκτεινόντων τὸ σῶμα, τὴν δὲ ψυχὴν μὴ δυναμένων ἀποκτείνειν· φοβήθητε δὲ μᾶλλον τὸν δυνάμενον ψυχὴν καὶ σῶμα ἀπολέσαι ἐν γενένη· ἀλλὰ τοῦ δὲ πάλιν ἡ ἀναφορά αὕτη δὲν τρεῖται· ὡς «Δοξάζετε δὴ τὸν Θεὸν ἐν τῷ σώματι ὑμῶν, καὶ ἐν τῷ πνεύματι ὑμῶν»· ἐν ἑτέρῳ δὲ λέγει· «ἐν σῶμα καὶ ἐν πνεύματι, καθὼς καὶ ἐκλήθητε ἐν μιᾷ ἐλπίδι τῆς κλήσεως ὑμῶν»· καὶ ἐν ᾧ διὰ τὴν ἐκκλησίαν τῶν Ἑφρεσίων λέγει ἐν σῶμα καὶ ἐν πνεύματι, διὰ τὴν ἐν Ἱεροσολύμοις ἐκκλησίαν τὸ αὐτὸ ἐκφράζει διὰ τῶν λέξεων «τοῦ δὲ πλῆθους τῶν πιστευσάντων, ἣν ἡ καρδία καὶ ἡ ψυχὴ μου!»

Ἐκ τῶν ἀνωτέρω καὶ ἐξ ἄλλων πολλῶν χωρίων τῆς Καινῆς Διαθήκης φαίνεται, ὅτι ἀδικαφώς καὶ ἐναλλάξ λαμβάνονται αἱ λέξεις ψυχὴ καὶ πνεῦμα ὡς λαμβάνονται καὶ αἱ λέξεις σὰρξ καὶ σῶμα· ὡς δὲ οὐδὲ μία ὑπάρχει διαφορά

μεταξύ τῶν τελευταίων, οὕτω δέον οὐδεμίαν νὰ ὑρίσκηται διακρίσιν μεταξύ τῶν πρώτων.

Ἡ λέξις ψυχὴ, ὡς ἴσως ἀναφέρεται ἐν τῇ Κ. Δ. ἐκτός τι-
νων ἐξαιρέσεων, καθ' ἃς ἡ ψυχὴ λαμβάνεται ἀντὶ τοῦ αὐτό-
μου ὡς «ἦσαν δὲ ψυχαὶ ὡσεὶ τρισχίλιαι»· καὶ ἀντὶ σωτη-
ρίας ἐκ κινδύνου· ὡς ἀποβολὴ γὰρ ψυχῆς ἔσται οὐδεμία·
πνιγνῶν λαμβάνεται ὡς τὸ κατηγοροῦν τὴν πνευματικὴν
τοῦ ἀνθρώπου φύσιν.

Ἡ λέξις πνεῦμα ἐν τῇ Κ. Δ. εἶναι πολυσήμαντος, ἀλλ'
ὡς ἴσως δι' αὐτῆς κατηγορεῖται ἡ πνευματικὴ τοῦ ἀνθρώπου
φύσις λαμβάνεται ἀντὶ τῆς ψυχῆς. Ἡ ταυτότης τῆς ἐννοίας
τῆς λέξεως πνεύματος πρὸς τὴν τῆς ψυχῆς ἀποδεικνύεται ἐκ
πολλῶν χωρίων τῆς Ἱερᾶς Γραφῆς· ἐν αὐτοῖς τίθεται ἡ λέ-
ξις πνεῦμα ἀντὶ τῆς ψυχῆς καὶ τὴν ἀντιθέσιν. Ὑπὲρ παραδείγ-
ματι: ἐν τῇ ἀναστάσει τῆς θνητῆς τοῦ Ἰακώβου ἀναφέρει ὁ
Εὐαγγελιστὴς Λουκᾶς ὅτι «ἐπέστρεψε τὸ πνεῦμα αὐτῆς καὶ
ἀνέστη παραχρῆμα»· ἐν ᾧ ὁ αὐτὸς Εὐαγγελιστὴς Λουκᾶς ἐν
ταῖς πράξεσι τῶν Ἀποστόλων διηγούμενος τὰ περὶ τοῦ ἐκ
τοῦ τριστέγου πεσόντος νεανίου καὶ ἀρθέντος νεκροῦ λέγει,
«καταβὰς δὲ ὁ Παῦλος ἐπέπεσεν αὐτῷ, καὶ συμπαραλαβὼν
εἶπε: Μὴ φοβεῖσθε· ἡ γὰρ ψυχὴ αὐτοῦ ἐν αὐτῷ ἐστίν»· ἐνθα
φαίνεται, ὅτι ὁ αὐτὸς εὐαγγελιστὴς ὅ,τι ἐν τῇ πρώτῃ ἀνα-
στάσει λέγει πνεῦμα, ἐν τῇ δευτέρᾳ λέγει ψυχὴν. Ἐν τῇ
ἀναστάσει τοῦ παιδὸς τοῦ Σιδωνίου ὁ προφῆτης Ἠλίας εὖ-
χεται τῷ θεῷ λέγων «Κύριε ὁ Θεός μου ἐπιστραφήτω δὴ ἡ
ψυχὴ τοῦ παιδὸς τούτου εἰς αὐτόν. Καὶ ἐγένετο οὕτως...
καὶ ἐπιστράφη ἡ ψυχὴ τοῦ παιδὸς πρὸς ἑγκλόν αὐτοῦ καὶ
ἐζήσεν».

Τὴν ταυτότητα τῶν ἐννοιῶν τῶν λέξεων πνεῦμα καὶ ψυχῆς
βεβαιοῦσι καὶ τὰ ἀδιαφόρως καὶ ἐναλλάξ λαμβανόμενα ῥή-
ματα ἐκπνέω καὶ ἐκψυχῶ· περὶ τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ οἱ Εὐαγ-
γελισταὶ μεταχειρίζονται τὸ ῥῆμα ἐκπνέω ἢ τὸ περιφραστι-
κὸν παραδίδω πνεῦμα· ἐνῷ περὶ τοῦ Ἀναγνώστου τῆς Σαπφεί-
ρας καὶ τοῦ Ἡρώδου τὸ ἐκψυχῶ· ἰσχυρὰ μαρτυρία τῆς ταύ-

τότητος τῆς ἐννοίας τῶν λέξεων εἰσι καὶ τὰ ἑξῆς: Ἐνῷ ὁ
Κύριος διδάσκων ἔλεγεν, ὅτι ὁ ποιμὴν ὁ κληρὸς τὴν ψυχὴν
αὐτοῦ τίθησιν ὑπὲρ τῶν προβάτων· ἐν τῇ παρακλήσει τῆς
διδασκαλίας λέγει· «Πάτερ μου εἰς χεῖράς σου παραθήσομαι
τὸ πνεῦμά μου»· ἐπίσης καὶ ὁ πρωτομάρτυς Στέφανος ὁ τὴν
ψυχὴν αὐτοῦ ὠσας ὑπὲρ τοῦ Χριστοῦ καὶ τοῦ Εὐαγγελίου
του, παραδίδων τὴν ψυχὴν αὐτοῦ εἰς χεῖρας τοῦ δημιουργοῦ
τῆς ἔλεγε: «Κύριε Ἰησοῦ δεῖξαι τὸ πνεῦμά μου». Τὰς ἐν τῷ
ἔθρῳ ψυχᾶς ὁ Ἀπόστολος Πέτρος καλεῖ πνεύματα, λέγων:
«Θνητῶν μὲν σαρκεῖ, ζωοποιηθεὶς δὲ τῷ πνεύματι, ἐν ᾧ
καὶ τοῖς ἐν φυλακῇ πνεύμασι πορευθεὶς ἐκήρυξε κτλ.» ἐν τῇ
αὐτῇ δὲ ἐπιστολῇ μεταχειρίζεται τὴν λέξιν ψυχᾶς, λέγων·
«ὥστε καὶ οἱ πάσχοντες κατὰ τὸ θέλημα τοῦ Θεοῦ ὡς πι-
στῶ κτίστη παρακλήσασιν τὰς ψυχὰς ἐκυτῶ ἐν ἀγκυρο-
ποιίᾳ». Οἱ κρυφτοὶ τῶν Ἀποστόλων παρακινεῖντες ἀπέχε-
σθαι τῶν σαρκικῶν ἐπιθυμιῶν, ὁ μὲν Πέτρος λέγει: «Ἀπέ-
χεσθε τῶν σαρκικῶν ἐπιθυμιῶν, αἵτινες στρατεύονται κατὰ
τῆς ψυχῆς»· ὁ δὲ Παῦλος αἰτιολογῶν λέγει· «Ἡ γὰρ σὰρξ
ἐπιθυμεῖ κατὰ τὸ πνεῦμα».

Ἐκ τοῦ παρακλήσασθαι τῶν δικηγόρων χωρίων τῆς Ἱερᾶς
Γραφῆς φαίνεται καὶ ἀποδεικνύεται, ὅτι πνεῦμα καὶ ψυχὴ
εἰσι λέξεις ταυτοσημεῖαι καὶ συνώνυμοι καὶ ὅτι ἀμφοτέραι
λεγόμεναι ἀναφορικῶς πρὸς τὸν ἀνθρώπον εἰσι σημεντικαὶ τῆς
κατ' εἰκόνα Θεοῦ διὰ τοῦ ἐμρυσήματος δημιουργηθείσης πνευ-
ματικῆς τοῦ ἀνθρώπου φύσεως· ἥτοι τῆς κατ' εἰκόνα Θεοῦ
παραδείσεως ψυχῆς, ὡς ἐκ τῶν κατωτέρων παραδειγμάτων σα-
φέστατα δείκνυται, ὡς ἐκφράζονται τὸ πνεῦμα τῆς Ἐκ-
κλησίας.

«Ψυχὴ εὐλογημένη πᾶσι ἡμέταις» (Σολομώντος).

«Ἡ κατὰ στροφή τῶν πνευμάτων κακῆ, τῇ γὰρ ἀσεβείᾳ
» τὴν αὐτοῦ ψυχὴν ἀκριβοῦνται» (Τοῦ αὐτοῦ).

«Τέκνον ἐν παρόντι δόξω τὴν ψυχὴν σου, καὶ δὸς
» αὐτῇ τιμὴν κατὰ τὴν ἀξίαν αὐτῆς» (Σειρᾶχ. 2.)

«Ψυχῆς θησαυρισμὸς, σῶματός ἐν δόξῃ· τοῦτου γὰρ πλου

»τοῦντος, ἐκείνη πένεται· δέχεται μὲν γὰρ ζῶν ἐκ τῆς ψυχῆς τὸ σῶμα, μεταλαμβάνει δὲ ἀλγυδόνος ἀπὸ τοῦ σώματος ἡ ψυχὴ». (Τοῦ Βασιλείου).

«Αἷματι καὶ πνοῇ κρατεῖται ἡ ψυχὴ· τούτων γὰρ ἐκλείποντων ἀναχωρεῖ καὶ ἡ ψυχὴ». (Τοῦ αὐτοῦ).

«Οὐ μόνον Ἄγγελοι τὰ καθ' ἡμᾶς βλέπουσιν, ἀλλὰ καὶ πάντων ἀγίων αἱ ψυχαί». (Τοῦ αὐτοῦ).

«Τί σοι θέλεις γενέσθαι; ψυχὴν ἐμὴν ἐρωτῶ· τί σοι μέγα, ἢ τι μικρόν;» (Γρηγ. Θεολόγος).

«Σῶμα μὲν εὐεκτεῖ καμουσῆς ψυχῆς, ψυχὴ δὲ θάλλει, καὶ ἄνω βλέπει, τῶν ἡδονῶν ὑποδοκίμουσων καὶ συναπομαραινόμενων τῷ σώματι».

«Τρέφεται μὲν διὰ ψυχῆς σῶμα, κοινωνεῖ δὲ διὰ σώματος πάθους ἡ ψυχὴ».

«Ὑποχωροῦσα τοῦ σώματος ἡ ψυχὴ, ἐν συναισθήσει γίνεταί τοῦ μέλλοντος αὐτὴν διαδέχεσθαι ἀγχθοῦ, ἢ κακοῦ, ἀλλὰ καὶ αἰσθάνεται τῶν ἐντεῦθεν εἰς αὐτὴν τελουμένων, καὶ δὲ τῶν δικαίων καὶ πρεσβεῦειν ὑπὲρ ἡμῶν δύνανται». (Τοῦ αὐτοῦ).

»Πείθομαι σοφῶν λόγοις, ὅτι ψυχὴ πᾶσα καλὴ τε καὶ Θεοφιλὴς, ἐπειδὴ τοῦ συνδεδεμένου λυθεῖσα σώματος ἐνθένδεν ἀπαλλοτρίη, εὐθὺς μὲν ἐν συναισθήσει καὶ θεωρίᾳ τοῦ μέλλοντος αὐτῇ καλοῦ γινομένη, ἅτε τοῦ ἐπισκοτοῦντος ἀνακαθαρθέντος, ἢ ἀποτεθέντος, ἢ οὐκ οἶδ' ὅ,τι καὶ λέγειν ἤχη, θαυμασίαν τινὰ ἡδονὴν ἔδεται καὶ ἀγάλλεται, καὶ ὅπως χωρεῖ πρὸς τὸν ἑαυτῆς δεσπότην, ὥσπερ τι δεσποτῆριον χαλεπὸν τὸν ἐντεῦθεν βίον ἀποφυγοῦσα, καὶ τὰς περιεκείμενας ἀποσεισάμενη πέδας, ὑφ' ὧν τὸ τῆς διανοίας πτερὸν καθεῖλκετο, καὶ οἷον ἤδη τῇ φαντασίᾳ ναρποῦται τὴν ἀποκειμένην μακαριότητα». (Τοῦ αὐτοῦ).

«Πάντα διπλᾶ δέδοκεν ἡμῶν ὁ Θεὸς τῇ φύσει, δύο ὀφθαλμούς, δύο ὦτα, δύο χεῖρας, δύο πόδας, ἓν ὁπότερον τούτων βλαβὴ διὰ τοῦ ἑτέρου τὴν χρεῖαν παραμυλοῦμεθα, ψυ-

χὴν δὲ μὴν δέδωκεν ἡμῖν, ἃν ταύτην ἀπολέσωμεν μετὰ τίνος ἐμβιωτέωμεν;» (Χρυσόστομος).

Ὁ αὐτὸς λέγει: «Ψυχὴ ἐστὶν οὐσία τις ἀσώματος καὶ ἀθάνατος». Καὶ αὖθις·

«Ψυχὴ ἐστὶν οὐσία γεννητὴ, οὐσία ζῶσα νοερά».

«Θανάτῳ κατακρίνεται ψυχὴ ἀκόλαστος».

Ὁ δὲ Εὐσέβιος λέγει· Εἰκόνα καὶ ὁμοίωσιν ἀποσώζει ψυχὴ, ὡς λογικὴ, ὡς ἀθάνατος καὶ ὡς νοῦς ἀπαθὴς ἐν ἀνθρώπου φύσει».

Ὁ Σειράχ λέγει· «Ὅπισω ἐπιθυμιῶν ψυχῆς σου μὴ πορεύου καὶ ἀπὸ ὀρέξεων σου κώλυου».

Μολύνεται ψυχὴ ἐν παραπτώματι κυλινδουμένη· καὶ οὐκ ἐξέρχεται ἐκ τῆς ἐπισκοπῆς ψυχῶν».

«Κατήσιν εἰς ἔδου ψυχὴ ἀπεγνωσμένη».

Ὁ δὲ Δαβὶδ· «Ἐξέτηξας ὡς ἄρχοντα τὴν ψυχὴν μου».

Καὶ αὖθις· «Ῥῦσαι τὴν ψυχὴν μου ἀπὸ ἀσεβοῦς ρομφαίας, ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἁδὲ ἡγγίσει κτλ».

»Ὡσπερ ὅς, ἐγκυλινδούμενος βορβόρῳ, ἔδεται, οὕτω καὶ ψυχὴ ἀπὸ κακῆς συνηθείας ἀμαρτίαις καταχωσθεῖσα, οὐδὲ κτίσθαι λαμβάνει τῆς τῶν ἀμαρτιῶν δυσωδίας». (Χρυσ.)

«Ἡ ψυχὴ ἡ ἀμαρτάνουσα αὕτη ἀποθνήσκει». (Ἰεζεκιήλ.)

«Φύσει καλὸν ἡγεῖσθαι χρὴ τὸ τῆς ψυχῆς ἀγαθόν».

(Βασίλειος).

«Μοιχὸς ψυχὴν τὴν ἑαυτοῦ εἰς κρίσιν αἰώνιον παραπεμπει».

(Ἰωάνν. Κλίμ.)

«Νόσος ψυχῆς τὰ τῆς ψυχῆς παραπτώματα· σώματος δὲ νεκρουμένου, ψυχὴ ἀνακλινοῦται».

(Ναζιανζος).

«Σωματικῶν ἀρετῶν δίχα οὐδ' αἱ ψυχικαὶ ἀρεταὶ γίνονται».

(Δαμασκηνός).

«Σὴν γράφει ψυχὴν χαλεπὸν μορφήν δὲ χαράζει ἐξιδίον εἰς ψυχῆς ἀπόδειξιν».

(Χρυσόστ.)

«Θεοῦ εἰκὼν καὶ ὁμοίωσις ἡ ψυχὴ ἡμῶν· κατὰ δύναντα ἕκαστος ἀνθρωπίνην, ὅμοιοι γεννώμεθα τῷ Θεῷ, κατὰ τὸ ἡμέ-

»τερον, λέγω, καὶ πρῶτον ἐξομοιοῦσθαι ὁρείλομεν αὐτῶν».

(Χρυσόστ.)

»Χωρίζουσιν ἀπὸ Θεοῦ σκολιοὶ σκολισαὶ ψυχῆς λογισμοί».

(Σολομ.)

«Ὁ μεθῶν Θεοῦ κατεργάσθη καὶ ψυχὴν ἀπώλεσεν ἑαυ-
»τοῦ».

(Βικτὼριος).

«Τὰ περὶ αὐτὰ ταῦτα φρονῶ, ὅτι εἰσὶν ἱκανῶς ἀπο-
»δεικτικὰ τῆς ἀληθείας τῶν λόγων μου».

Ἡ λέξις πνεῦμα ἀπαντᾷ ἐνικχοῦ ἐν συνοδίᾳ μετὰ τῆς λέ-
ξεως ψυχῆς, ὡς ἐπὶ περὶ αὐτῆς ἐν τῇ θεσσαλονικεῖς Α'.
5: 23. «Αὐτὸς δὲ ὁ Θεὸς ἀγάσας ὑμᾶς ὁλοτελεῖ· καὶ ὁλο-
κληρον ἡμῶν τὸ πνεῦμα, καὶ ἡ ψυχὴ, καὶ τὸ σῶμα ἀμέμ-
πτως ἐν τῇ παρουσίᾳ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ τη-
ρηθείη» ὡς καὶ ἐν τῇ πρὸς Ἑβραίους 4: 12. «Ζῶν γὰρ ὁ λό-
γος τοῦ Θεοῦ καὶ ἐνεργὴς καὶ τομώτερος ὑπὲρ πᾶσαν μάχαι-
ραν δίστομον καὶ δικνούμενος· ἄχρι μερισμοῦ ψυχῆς τε καὶ
πνεύματος ἁρμῶν τε καὶ μυελῶν καὶ κριτικὸς ἐνθυμήσεων καὶ
ἐννοιῶν καρδίας· καὶ οὐκ ἔστι κτίσις ἀφανὴς ἐνώπιον αὐτοῦ,
πάντα δὲ γυμνά καὶ τετραχλησμένα τοῖς ὀφθαλμοῖς αὐτοῦ
πρὸς ὃν ἡμῖν ὁ λόγος»· ἀλλ' ἐν ἀμφοτέροις τοῖς χωρίοις φαί-
νεται, ὅτι οὐχὶ περὶ τρίτου τινὸς συστατικοῦ διαλέγεται ὁ
Ἀπόστολος Παῦλος, ἀλλὰ περὶ τοῦ πνεύματος τῆς Χάριτος,
ὃ ἔλαβεν ἐν τῷ βαπτίσματι περὶ οὗ εἴρηται ἐν τῷ προηγου-
μένῳ 19 στίχῳ· ἐν ᾧ λέγει «Τὸ πνεῦμα μὴ σβέννυτε»· ἴσον
τὸ πνεῦμα τῆς Χάριτος ἢ τὸ πνευματικὸν χάρισμα ὅπερ ἐ-
λάβετε, διὸ καὶ τίθησιν εἰς τὴν λέξιν ὁ λόγος ὁ κληρὸν ἥτοι ἀ-
μείωτον, ὅπερ λεγόμενον περὶ ἰδιαιτέρου συστατικοῦ δεικνύει
μερισμὸν ὅπερ ἄτοπον. Τὸ δὲ δικνούμενος μέχρι μερισμοῦ ψυ-
χῆς τε καὶ πνεύματος κτλ. ἐξ αὐτοῦ τοῦ χωρίου δηλοῦται,
ὅτι δὲν προτίθεται νὰ ἀποδείξῃ τὸ πνεῦμα ὡς ἕτερον συστα-
τικόν, ἀλλὰ τὴν δύναμιν καὶ ἀγιότητα τοῦ λόγου τοῦ Θεοῦ,
ὅστις ὡς μάχαιρα δίστομος διεισδύει πνεύματι, καὶ πάντα
γινώσκει καὶ οὐδὲν λανθάνει αὐτόν· ἀλλὰ πάντα γυμνά καὶ
τετραχλησμένα τοῖς ὀφθαλμοῖς αὐτοῦ· δικνεῖται δὲ μέχρι

μερισμοῦ ψυχῆς καὶ πνεύματος (Χάριτος=χάρεισμα πνευ-
ματικῶν) ἥτοι εἰσχωρεῖ μέχρι τῶν βαθυτάτων διαλογισμῶν
καὶ ἐνθυμήσεων καὶ ἐννοιῶν τῆς ψυχῆς καὶ τῆς καρδίας· ἵνα
δὲ ἐξάγῃ τὴν δύναμιν τῆς παγνώσεως τοῦ λόγου τοῦ Θεοῦ
λέγει ὅτι «οὐκ ἔστι κτίσις ἀφανὴς ἐνώπιον αὐτοῦ»· ἴσον·
γινώσκει τὰ πάντα, καὶ ὡς παντογνώστης γινώσκει τοὺς
κατὰ πνεῦμα περιπατοῦντας, ὅπερ ἀνταποδίδεται εἰς τὸν ἀ-
μέσως ἀνωτέρῳ 11 στίχῳ. «Σπουδάζωμεν οὖν εἰσελθεῖν εἰς ἐ-
κείνην τὴν κατάπαυσιν, ἵνα μὴ ἐν αὐτῇ τῷ ὑποδείγματι πέσῃ
τῆς ἀπειθείας».

Ἡ λέξις πνεῦμα ἀπαντᾷ καὶ ἐν τῇ Π. Δ. ἐνθ' ἵθις τίθεται
προφανῶς ἡ κατὰ πλεονασμὸν ἢ ἀντὶ τῆς λέξεως ζωῆς. Ἐν
τῇ ἐβραϊκῇ ποιήσει οἱ τοιοῦτοι πλεονασμοὶ εἰσι συνήθεις· ἐν
αὐτῇ πολλάκις ὁ δεύτερος στίχ. ἢ τὸ δεύτερος τοῦ στίχ. ἀ-
ναπτύσσει τὴν αὐτὴν ἐννοιαν, ἢ διὰ συνωνύμων λέξεων ἢ δι'
ἄλλων ταυτοσημῶν λέξεων. Ἐκ τοῦ συνόλου λοιπὸν τῆς Ἱε-
ραῆς Γραφῆς τῆς τε Παλαιᾶς καὶ Καινῆς Διαθήκης φαίνεται
ὅτι ὁ ἄνθρωπος ἔχει ψυχὴν λογικὴν καὶ νοεράν, ὅτι αὕτη ἔ-
λαβε τὴν ἀρχὴν αὐτῆς ἀπὸ τοῦ θεοῦ ἐμφυσήματος, καὶ ὅτι
ἐπλάσθη κατ' εἰκόνα Θεοῦ καὶ κατ' ὁμοίωσιν. Ὅτι τὸ πνεῦ-
μα δὲν εἶναι ἕτερον συστατικόν, ἀλλ' ἡ ὁ λόγος τῆς ψυχῆς,
ἢ αὕτη ἡ ψυχὴ, διδάσκει ἡμᾶς ἥτε Παλαιὰ καὶ ἡ Νέα Δια-
θήκη· διδάσκει αὐτὸ τὸ στόμα τῆς ἀληθείας τοῦ Κυρίου ἡ-
μῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, ὅστις διέταξε νὰ ἀγαπῶμεν τὸν Θεόν·
«ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς καρδίας, καὶ ἐξ ὅλης
τῆς ἰσχύος, καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας»· ἐὰν τὸ πνεῦμα ἦν
ἰδιαιτέρον συστατικόν δὲν θὰ παρέλειπεν αὐτό· ἀφοῦ ἀνέφερε
ἕτερα μὴ τοιαῦτα. Τὸ ἀναφερόμενον πνεῦμα ἐν ταῖς Ἀγίαις
Γραφαῖς εἶναι τὸ πνεῦμα τῆς χάριτος τοῦ Θεοῦ, ὅπερ ἐνοι-
κεῖ ἐν ἡμῖν, ὡς λέγει ὁ Ἀπόστολος Παῦλος: «Οὐκ οἶδατε,
ὅτι υἱὸς τοῦ Θεοῦ ἐστε καὶ τὸ πνεῦμα τοῦ Θεοῦ οἰκεῖ ἐν ὑ-
μῖν» (Κορινθ. Α'. 3: 16). Καὶ αὖτις: «Καὶ μὴ λυπεῖτε τὸ
πνεῦμα τὸ Ἅγιον τοῦ Θεοῦ, ἐνῶ ἐσφραγίσθητε εἰς ἡμέραν ἀ-
πολυτρώσεως». (Ἐφεσ. 4: 30) καὶ ἐν ταῖς πράξεσιν: «Τότε

ἐπιτίθουν τὰς χεῖρας ἐπ' αὐτούς, καὶ ἐλάμβανον Πνεῦμα Ἅγιον (8. 17) καὶ ἐν πολλοῖς ἄλλοις χωρίοις τῶν Ἱερῶν Γραφῶν.

Κατὰ τὸ ἐξαγόμενον ἐκ τῶν Ἀγίων Γραφῶν πνεῦμα ἡ Ἐκκλησία συνέταξε καὶ πάντες τοὺς ὕμνους καὶ τὰς ψάλλας αὐτῆς. Ἐν ταῖς νεκρωσίμοις ἀπολουσίαις ἡ Ἐκκλησία ψάλλει: «Μετὰ πνευμάτων δικαίων τετελειωμένων, τὰς ψυχὰς τῶν δούλων σου Σῶτερ ἀνάπυσσον· φυλάττων αὐτὰς εἰς τὴν μακαρίαν ζωὴν, τὴν παρὰ σοῦ φιλόνηρωπε»· ὅπου φαίνεται, ὅτι πνεῦμα καὶ ψυχὴν ἡ Ἐκκλησία δὲν διακρίνει ἀπ' ἀλλήλας ὡς διάφορα, ἀλλὰ θεωρεῖ ὡς ἓν καὶ τὸ αὐτό. Ὅτι δὲ ἡ νοερά καὶ κατ' εἰκόνα Θεοῦ πλκσθεῖσα ψυχὴ εἶναι ἀθάνατος θέλομεν ἀποδείξει ἐν τῷ ἐπομένῳ μέρει.

ΜΕΡΟΣ Δ'.

ΠΕΡΙ ΑΘΑΝΑΣΙΑΣ ΨΥΧΗΣ

«Καὶ ἐνεφύσησεν εἰς τὸ πρόσωπον αὐτοῦ πνοὴν ζωῆς, καὶ ἐγένετο ὁ ἄνθρωπος εἰς ψυχὴν ζῶσαν».
(Γένεσις Κεφλ. Β'. στ. 7)

«Εγὼ εἰμι ὁ Θεὸς Ἀβραάμ, ὁ Θεὸς Ἰσαὰκ καὶ ὁ Θεὸς Ἰακώβ οὐκ ἔστι ὁ Θεὸς Θεὸς νεκρῶν, ἀλλὰ ζώντων. (Μαθ. 22: 32).

Ἡ ἀλήθεια αὕτη ἡ ὑπὸ τῆς Ἀγίας Γραφῆς ἡμῖν ἀποκαλυπτομένη εἶναι τὸ πρῶτον δόγμα, τὸ ὁποῖον ὁ ἄνθρωπος ὀφείλει νὰ πιστεύῃ, ὅπως γνωρίσῃ ἐαυτὸν τίς εἶ, τίς ὁ σκοπὸς καὶ τὸ τέλος τῆς ἐν τῷ κόσμῳ παρουσίας του καὶ ποῦ προῶρισται νὰ πορευθῇ· ἄνευ τῆς ἀποκαλυφθείσης αὐτῷ ἀληθείας ὁ ἄνθρωπος ἀδυνατεῖ νὰ γνωρίσῃ ἐαυτόν· διότι ἡ ἔλλειψις τῆς γνώσεως τῆς ἀποκαλυφθείσης ἀληθείας ἐξωθεῖ αὐτόν εἰς εὐτελεῖς θεωρίας ἢ πεπληνημένους δοξασίας, εἰς ἅτοπα φερούσας συμπεράσματα, διότι ὁ νοῦς μόνος ἀδυνατεῖ νὰ ἀποκαλύψῃ μυστήρια. Ἡ ἀποκάλυψις εἶναι ὁ λύχνος ὁ διαφωτίζων καὶ ποδηγετῶν τὸν νοῦν εἰς τὰς ἐρεῦνας του καὶ ὁδηγῶν εἰς τὴν ἀλήθειαν. Τὸν λύχνον τοῦτον ἡμεῖς κρατοῦντες ἀνά χεῖρας θέλομεν διλεκτικῶς ἀποδείξει ὅτι ὁ ἄνθρωπος ἔχει ψυχὴν ἀθάνατον.

Ὁ ἄνθρωπος νοῶν ὅτι ὑπάρχει, διακρίνει ἐαυτὸν εἰς νοῦν καὶ νοούμενον, διχάζει ἐαυτόν, εἰς ὑποστατὸν καὶ ἀνθυποστατὸν καὶ ἐπιλαμβάνεται τῆς ἐρεύνης ἐαυτοῦ ὡς ἀλλοτρίου.

Τίς ἄραγε ἡ δύναμις αὕτη ἡ διακρίνουσα ἐκυτὴν τοῦ σώματος ἡ ἀντικειμενικεύουσα αὐτό; εἶναι ὁμοία πρὸς τὴν φύσιν αὐτοῦ, ἡ ἑτεροούσιος; εἶναι ἄραγε ἐν καὶ τὸ αὐτὸ ὑποκείμενον καὶ ἀντικείμενον ἡ διάφορα; πόθεν ὁ διαχασμός τοῦ ἐνὸς ἀνθρώπου εἰς δύο ἀντίθετα μέρη; μὴ τάχα αὐτόματος ἡ κινήσεις; ὅτι τὸ κινεῖν ἐλαττήριον εἶναι διάφορον τοῦ κινουμένου τοῦτο ἡδυνήθη ὁ νοῦς νὰ νοήσῃ, διότι δὲν ἦτο δυνατόν τὸ αὐτὸ πράγμα νὰ εἶναι κινεῖν καὶ κινούμενον, ἡ δύναμις ἡ κινουσα τὰς δυνάμεις τοῦ ἐγκεφάλου πρὸς φιλοσοφίαν δέον νὰ εἶναι διάφορος καὶ ἑτεροούσιος, διότι τὰ ἐκ τῆς αὐτῆς οὐσίας ὡς ὁμογενῆ εἰσιν ἰσοδύναμα καὶ ἐπομένως ἄδρακτῃ· τί ὁμως εἶναι τὸ κινεῖν; τοῦτο διὰ μόνου τοῦ φωτός τῆς ἀποκαλύψεως ἐγνώρισεν. "Ὅθεν ἡ ἀποκάλυψις δέον νὰ εἶναι ἡ βάσις πρὸς φιλοσοφίαν, ὅπως αὕτη φέρῃ τὰ ἀληθῆ ἐξαγόμενα· δέον ὁ φιλοσοφῶν νὰ πιστεύσῃ ὅτι ἔλαβεν παρὰ Θεοῦ ψυχὴν ζῶσαν, ἵνα γνωρίσῃ αὐτήν· ἀληθῶς καὶ ἤδη νοεῖ ὅτι ἐν αὐτῇ ὑπάρχει τι διάφορον τῆς ὕλης, ἀλλὰ τί τοῦτο, ἄγνοεῖ· ἡ νόησις ἵνα ἀποβῇ γνώσις. ἀπαιτεῖ πίστιν πρὸς τὴν ἀποκαλυφθεῖσαν ἀλήθειαν, ὁφείλει ὁ φιλοσοφῶν πρῶτον νὰ πιστεύσῃ εἰς τὴν πνευματικὴν φύσιν τοῦ διακρίνοντος ἐκυτὸν εἰς νοῦν καὶ νοούμενον καὶ ὕστερον νὰ γνωρίσῃ αὐτὸ ἐντελῶς. Ἡ ὑπαρξίς τῆς ζώσης ψυχῆς τοῖς μὲν πιστεύουσιν εἶναι πρόβλημα λελυμένον, τοῖς δὲ ἀπιστοῦσιν εἶναι μυστήριον κεκαλυμμένον· διὸ καὶ ἐπὶ μᾶλλον κυμαίνεται ἐρευνώμενον ἄνευ πίστεως· ἡ πίστις εἶναι ὁ ὀφθαλμὸς τῆς ψυχῆς ὁ καθορῶν ἐκυτὴν καὶ ἐτάζων τὰ ἄδρα καὶ τὰ κούφια. Ὁ Θεὸς ἀπέκλυψε τῷ ἀνθρώπῳ τὴν εὐγενῆ αὐτοῦ καταγωγὴν καὶ τῷ ἐγνώρισεν καὶ τὴν ἀθανασίαν τῆς ψυχῆς αὐτοῦ, ὅπως ἐλύσῃ αὐτὸν πρὸς ἐκυτὸν, ὠθήσῃ πρὸς ἀρετὴν, καὶ ἀγάγῃ εἰς τὴν τελείωσιν αὐτοῦ· ἡ ἀθέτησις τῆς ἀποκαλυφθείσης ἀληθείας εἶναι ἀθέτησις τοῦ σκοπίμου καὶ λελογισμένου τέλους τοῦ κόσμου· διότι τὸν σκοπὸν τοῦ κόσμου, ἦτοι τὸ τέλος αὐτοῦ ὁμολογεῖ ἡ τοῦ δημιουργοῦ πανσοφία ἡ οὐδὲν ἄσκοπον ποιήσασα, ἀλλ' ἐν σοφίᾳ τὰ πάντα δημιουργήσασα. Τὴν τελείω-

σιν τοῦ ἀνθρώπου, ἥτις ἄνευ ζώσης ψυχῆς εἶναι ἄσκοπος ἐπιδιώξις καὶ ἀδύνατος, ἀπαιτεῖ ὁ σκοπὸς καὶ τὸ λελογισμένον τέλος τοῦ κόσμου· διότι ἄνευ ταύτης ἡ δημιουργία τοῦ ἀνθρώπου ἀποβαίνει παιδιὰ ἄσκοπος· μηδ' εἴπῃ τις ὅτι μέγας ὁ ἐγωϊσμός τοῦ ἀνθρώπου· διότι μέγας ὄντως καὶ ὁ πνευματικὸς ἀνθρώπος ὡς κατ'εἰκόνα Θεοῦ δημιουργηθεὶς καὶ κατ'ὁμοίωσιν τοῦ πλάσαντος αὐτόν. "Ὅθεν θεοείκελος ἄρα καὶ θεόπνευστος καὶ δεκτικὸς θεῆς ἀποκαλύψεως, καὶ ἐπομένως ἀνώτερος ἀπάσης τῆς ὕλικῆς φύσεως διὰ τὴν ὑψηλὴν αὐτοῦ καταγωγὴν, διὰ τὴν εὐγένειαν τῆς φύσεώς του, καὶ διὰ τὸν θεῖον χαρακτῆρα τῆς ψυχῆς του· τὸ πνεῦμα αὐτοῦ ὑψοῦται πρὸς τὸν Θεόν, αὐγάζεται τῷ θεῷ φωτί, ἀποβάλλει τὴν ἀγλὴν τῆς ὕλικῆς σκοτώσεως καὶ κατανοεῖ «ὅσα ὀφθαλμοὶ οὐκ εἶδε, καὶ οὐς οὐκ ἤκουσε, καὶ ἐπὶ καρδίᾳ ἀνθρώπου οὐκ ἀνέβη». Ὁ Θεὸς ἐνοικεῖ καὶ ἐμπεριπατεῖ ἐν αὐτῷ, ὁ δὲ χώραν οὐκ ἔχων ἐν τῇ δημιουργίᾳ τὸν ἀχώρητον δέχεται παντί. Ὁ ἀχώρητος ἐν τῷ σύμπαντι ἐνοικεῖ μυστικῶς ἐν τῇ καρδίᾳ τοῦ μικροσκοπικοῦ ἀνθρώπου. Θαυμαστὸν τὸ ἄκουσμα, ἀλλ' ἀληθές· μυστικὸς ὁ τρόπος, ἀλλὰ φανερὰ ἐκ τῶν ἀποτελεσμάτων ἡ ἀποκάλυψις αὐτοῦ· ἄπειρος ὁ Θεὸς καὶ ἐν τῇ ὁρακί αὐτοῦ τὸ σύμπαν καὶ κόσμος κονιορτοῦ ὁ ἀνθρώπος, καὶ ἐν τῷ σύμπαντι ἄνευ τόπου, καὶ δὴ ὑψοῦται ὑπεράνω τοῦ κόσμου, ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν καὶ ἐποπτεύει νοεροῖς ὀφθαλμοῖς τὸ μεγαλεῖον τῆς δημιουργίης, ἐξετάζει καὶ διερευνᾷ λογικῇ δυνάμει τὸ σύμπαν, ἀνευρίσκει τοὺς διέποντας ἐν τῷ σύμπαντι νόμους, καταμετρεῖ τὰς ἀπεράντους ἀποστάσεις καὶ διαστάσεις τῶν οὐρανίων σωμάτων, ζυγίζει ὡς ἐπὶ πλάστιγγος τὸ βάρος αὐτῶν, γνωρίζει τὴν πυκνότητα καὶ τὴν στερότητα καὶ τὴν ποσότητα τῶν συγροτούντων τὰ σώματα οὐσιῶν καὶ ἐν γένει τὴν φύσιν καὶ τὴν ἐλαστικὴν καὶ ὀπτικὴν δύναμιν τῶν πελωρίων γιγάντων τοῦ οὐρανοῦ στερεώματος.

Διὰ τῆς διαγαζομένης ὑπὸ τοῦ θεοῦ φωτός διανοίας του ἀφικνεῖται πρὸς τὸν Δημιουργὸν τοῦ σύμπαντος, μελετᾷ τὸν χαρακτῆρα τοῦ θεοῦ δημιουργοῦ, καὶ ἀποφαινεται περὶ τῶν

ιδιωμάτων αὐτοῦ. Ὁ ἐλάχιστος οὗτος σκώληξ τῆς δημιουργίας οὐ μόνον τολμᾷ νὰ ἐξετάζη τὰ δημιουργήματα, ἀλλὰ καὶ αὐτὸν τὸν Δημιουργόν· μικρὸς τὸ σῶμα, ἀλλὰ μέγας τὴν ψυχὴν· ἐν σημείῳ αἱ κινήσεις αὐτοῦ, ἀλλ' αἱ διχαστάσεις τοῦ ἀπείρου αἱ τρίβοι τοῦ πνεύματος αὐτοῦ· ἐλλαμπόμενος ὑπὸ τοῦ θείου φωτός καὶ ἐνισχυόμενος ὑπὸ τῆς θείας χάριτος ἀνεδείκνυται ἀνώτερος πάσης τῆς ἀλόγου φύσεως καὶ περικείμενος σάρκα χοϊκὴν πρὸς οὐρανόων ἀγγέλων ἀμιλλᾶται τὴν φύσιν. Ἡ σοφία τοῦ Θεοῦ σοφίζει αὐτὸν καὶ ἀναδεικνύει Θεὸν ἐπὶ γῆς, κατὰ τὸ εἰρημένον ἐν ταῖς Γραφαῖς, «ἐγὼ εἶπα, Θεοὶ ἐστέ καὶ υἱοὶ Ἰψίστου πάντες». ἀποκαλύπτει αὐτῷ τὰ μυστήρια, οὐδὲν δὲ αὐτῷ σκοτεινὸν ἢ στραγγαλιῶδες φῶς αὐτοῦ προπορεύεται καὶ λαμπραὶ αἱ ὁδοὶ αὐτοῦ· ἡ λαμπρότης τῆς δικαιοσύνης του ὡς ἀκτὶς φωτός διαλάμπουσα, ἡ δὲ ἰσχὺς τοῦ νοός του ὡς δυνάμις Θεοῦ, ὁ μικρὸς ἀνθρώπος ἐν τοῖς ἔργοις δημιουργεῖ, μεγάλουργεῖ δὲ ἐν τοῖς ἐπιτηδεύμασιν αὐτοῦ· τὰ ἔργα του ἐλέγχουσι τὸ ἐνοικοῦν ἐν αὐτῷ πνεῦμα, ἡ δὲ ἰσχὺς του τὴν ὑπερφυσικότητά αὐτοῦ· διὰ τῆς ἰσχύος του μετατοπίζει ὅρα, ἡ δὲ θελησίς του ἀλλοιοῖ τὰ ἔργα τῆς φύσεως· ὄντως ἔλαβε τὴν ἐξουσίαν νὰ εἶναι ἐπὶ τῆς γῆς Θεὸς καὶ ἀντίτυπον τῆς εἰκόνος τοῦ Θεοῦ· διὰ τὴν τιμὴν ταύτην καὶ τῷ Θεῷ διχλέγεται καὶ αὐτῷ ἐν πάσιν ἀναφέρεται. Οἱ οὐράνιοι ἄγγελοι σύμβουλοι αὐτοῦ, οἱ δὲ Οὐράνιοι ὁ τόπος τῆς δικαιοσύνης αὐτοῦ· ἡ πολιτεία του ὡς πολιτεία κατσίκου τοῦ Οὐρανοῦ, ἡ δὲ πόλις του ἄπειρος, ὡς εἶναι ἄπειρον τὸ ἀντικείμενον τοῦ πόθου καὶ τῆς ἀγάπης αὐτοῦ. Ἰδοὺ αὐτῷ ὑποταγμένα τὰ πάντα, ὡς μαρτυρεῖ ἡ Γραφή καὶ ἡ πείρα. «Πάντα ὑπέταξεν ὁ Θεὸς δημιουργὸς ὑπὸ τοὺς πόδας αὐτοῦ, τὰ κτήνη τοῦ πεδίου, τὰ πετεινὰ τοῦ Οὐρανοῦ, καὶ τοὺς ἰχθύας τῆς θάλασσης». Ναὶ μικρὸς ὁ ἄνθρωπος ἐν τῇ περιφερείᾳ αὐτοῦ, ἀλλὰ θρυμακτὸς ἐν τῇ δυνάμει αὐτοῦ. Τί δὲ θρυμακτὸν, ἐὰν ἡ σοφία τοῦ Θεοῦ καὶ ἡ ἀρχιότης αὐτοῦ ἐποίησε τὸν ἄνθρωπον Θεὸν ἐπὶ τῆς γῆς, ἵνα ποιήσῃ αὐτὸν καινολὸν τῆς ἰδίης αὐτοῦ ἀρχιότητος; μὴ

τὸ περιγραφτὸν τοῦ σώματος του ἠδύνετο νὰ κώλυσι τὴν παντοδυναμίαν τοῦ Θεοῦ, ὅπως ἀνεδείξῃ αὐτὸν τύπον τῆς εἰκόνος αὐτοῦ ἐπὶ τῆς γῆς; Πάντως οὐχί. Ὁ παντοδύναμος Θεός, ὁ τὰ πάντα ἐν σοφίᾳ δημιουργήσας συνετέλεσε καὶ συνεπλήρωσε τὸ ἔργον τῆς δημιουργίας διὰ τῆς πλάσεως τοῦ ἀνθρώπου, δι' οὗ συνέδεσε τὴν αὔλον καὶ ὕλικήν φύσιν, ὅπως καὶ ἡ δημιουργηθεῖσα φύσις γνωρίσῃ τὸν Θεὸν καὶ ζῇ μακαρίως διὰ τῆς γνώσεως αὐτοῦ.

Ἡ δημιουργία ἀνευ ἀνθρώπου θὰ ἦτο σῶμα ἀναισθητόν, ἄσλοπος δὲ ἡ ὑπαρξὶς αὐτῆς, καὶ ματαίᾳ ἐπιδειξις τῆς δημιουργικῆς σοφίας καὶ παντοδυναμίας· αἱ θεῖαι ιδιότητες οὐδὲ μίαν θὰ εὑρίσκον ἡγῶ ἐν τῇ ἀναισθητῇ δημιουργίᾳ, ἡ δὲ Θεὸς θὰ διετέλει ἄγνωστος ὡς καὶ πρὸ τῆς δημιουργίας· ἀλλὰ τὸ ἐπιδεικνύειν σοφίαν καὶ παντοδυναμίαν πρὸς ἀναισθητόν φύσιν ἀντιθίσκει πρὸς τὰς θεῖας ιδιότητας. Ὅθεν ὁ Θεὸς ἐπιδεικνύμενος ἐν τῇ δημιουργίᾳ τοῦ κόσμου σοφίαν καὶ παντοδυναμίαν ἔσχε σκοπὸν νὰ ἀποκαλύψῃ ἐαυτὸν τῇ δημιουργίᾳ καὶ γνωρίσῃ αὐτὴ ἐαυτόν, ὅπερ καὶ ὁ τελικὸς τῆς δημιουργικῆς σκοπός. Τὸν ὑψηλὸν τοῦτον σκοπὸν τῆς ἐπιγνώσεως ἐπραγματώσεν ἡ θεία σοφία πλάσας τὸν ἄνθρωπον κεφαλὴν τῆς δημιουργίας, ὅπως αἰσθάνηται, ἀντιλαμπάνηται καὶ κατανοῇ τὸν θεῖον δημιουργόν του· ὁ ἄνθρωπος εἶναι ἄρα τὸ σημεῖον τῆς συμπτώσεως, ἐν ᾧ συναντᾶται ἡ αὔλος μετὰ τῆς ὕλικης φύσεως· εἶναι τὸ σύνολον τοῦ κόσμου, καὶ ὁ λόγος τῆς δημιουργίας· τὰ ἔργα του μαρτυροῦσι τὴν ἀλήθειαν. Ναὶ ἄνθρωπε, ὁ Θεὸς σὲ ἐπλάσε Θεὸν ἐπὶ τῆς γῆς. Τὴν γῶσιν ταύτην σοὶ ἀφῆρεσεν ἡ ἀμαρτία καὶ ἡ ἐκ τοῦ Θεοῦ ἀπομάκρυνσις, ἥτινα ἐπεσκότισαν τὴν διαύγειαν τοῦ νοός σου τοῦ ὁράντος τὸν Θεόν, σὲ ἀπεπλάνησαν καὶ σὲ ἔρριψαν εἰς τὸν βόρβορον τῶν παθῶν τῶν ἀχρείων καὶ σὲ ἔτριψαν εἰς τὸν βόρβορον τῶν παθῶν τῶν ἀχρείων τῶν σάντων τὴν τῆς εἰκόνος λαμπρότητα. Ναὶ, ἄνθρωπε, γινώθι ὅτι εἰκὼν καὶ ὁμοίωμα εἶ τοῦ Θεοῦ καὶ ὅτι ἀθάνατον ἔχεις ψυχὴν, ἥτις αἰωνίως προώριστα κατὰ χάριν νὰ ζῇσῃ· ἐρεῦ-

νησον σκυτόν, ἔνα ἰδὲ καὶ πεισθῆς ὅποσα ἔργα σου μετρυ-
ροῦσι τὴν ἀθανασίαν τῆς ψυχῆς σου.

Πόθεν ὀρμαῖσαι νὰ διακρίνης τὰς πράξεις εἰς ἀγαθὰς καὶ
κακὰς; οὐχὶ ὁ ἐν τῇ καρδίᾳ σου γραπτός νόμος σε δι-
δάσκει τοῦτο; διατί δὲ ὁ νομοθέτης ἐνέγραψε τὸν νόμον τοῦ-
τον ἐν τῇ καρδίᾳ σου, ἀφοῦ «πᾶσα πικράδαισι καὶ παρ-
κοῇ οὐδεμίαν θὰ ἐλάμβανεν ἔνδικον μισθολογίαν», ἀπολ-
λυμένου σου πρὸ τοῦ χεῖλους τοῦ τάφου εἰς τὸ πικντελές,
καὶ τῷ μηδενὶ ἐξισουμένου; διατί δὲ ὁ ἐν σοὶ νόμος, ἐξ οὗ
καὶ οἱ λοιποὶ ἀνθρώπινοι νόμοι, ἀφοῦ ἐν ἴσῃ
μοίρᾳ πρὸς τὰ λοιπὰ ζῶα καὶ τὰ κτήνη τοῦ πεδίου καὶ τὰ
πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ καὶ τοὺς ἰχθύας τῆς θαλάσσης ἐπλά-
σθης νὰ βιοῖ; τί σοι ὄφελος ἐκ τῶν ἀγώνων καὶ τῶν πό-
νων, οὓς ὑφίστασαι πονῶν ὑπὲρ τῆς Φιλοσοφίας, ὑπὲρ τῆς
Ἐπιστήμης, ὑπὲρ τῆς Παιδείας, ὑπὲρ τῆς ἀληθείας, ὑπὲρ
τῆς ἀρετῆς, ὑπὲρ τοῦ καλοῦ, ὑπὲρ τοῦ ἀγαθοῦ, ὑπὲρ τῆς
ἐλευθερίας, ὑπὲρ τῆς κοινωνίας, ὑπὲρ τῶν ἄλλων, ὑπὲρ τῆς
ιδίης μορφώσεως καὶ ἀναπτύξεως; Πόθεν ἡ ἐνίσχυσις, ἐξ ἧς
ὅλα τὰ ἀγαθὰ ταῦτα ἀπορρέουσιν; οὐχὶ ἐκ τῆς ἐνδομύχου
πληροφορίας περὶ τῆς ἀθανασίας σου; οὐχὶ ἐκ τῆς ιδέας
τῆς θείας δικαιοσύνης καὶ τῆς μισθολογίας; Ναί, ἐξ αὐ-
τῆς καὶ ῥόνης. Ἐκ τῆς ἀθανασίας ἡ ἀνύψωσις τοῦ νοῦς ἐκ
τῶν ἐπιγείων πρὸς τὰ πνευματικά· ἐντεῦθεν αἱ ὑψηλαὶ σκέ-
ψεις περὶ τῶν ἀγαθῶν ἔργων, ἐντεῦθεν τὰ εὐγενῆ αἰσθήματα,
ἐντεῦθεν τὸ συνκίσθημα τὸ ἀναπτυσσόμενον ἐν τῇ καρδίᾳ
τοῦ ἀνθρώπου ἐν περιστάσεσι, καθ' ἃς συγκρούονται τὰ ἴδια
πρὸς τὰ κοινὰ συμφέροντα, καὶ ἡ ἀρετὴ πρὸς τὴν κακίαν.
Ἐκ τῆς ἀθανασίας ἡ μυστικὴ πληροφορία ἡ περὶ αἰωνιότη-
τος αὐτῷ διαλεγόμενη, καὶ παραπείθουσα αὐτὸν νὰ φρον-
τίζῃ περὶ τῶν μετὰ θάνατον καὶ γὰρ θυσιαζῇ τὰ πρὸντα καὶ
ὀρώμενα διὰ τὰ μέλλοντα καὶ ἀόρατα. Ἡ ἀθανασία πείθει
τὸν ἀνθρώπον νὰ ἀγαπᾷ τὸ καλὸν καὶ ν' ἀποστρέφεται τὸ
κακόν· αὕτη βιάζει αὐτὸν πρὸς τὴν τελείωσιν. Ἡ ἀθανασία
τῆς ψυχῆς παραμυθεῖ τοὺς πάσχοντας καὶ ἐπιχέει βάλσαμον

παραγορίζας ἐπὶ τῶν πληγῶν τῶν τραυμασιῶν καρδιῶν· ἡ ἀθα-
νασία τῆς ψυχῆς παρέχει τὰ ἀνεσώδυνα φάρμακα εἰς ὅλας
τὰς συμφοράς, ὅλα τὰ δεινὰ, καὶ εἰς ὅλας τὰς ἀθλιότητας
τῆς ἀνθρωπότητος, καὶ φέρει τὴν ὑπομονήν, τὴν καρτερίαν,
τὴν εἰρήνην τῆς ψυχῆς, τὴν γαλήνην τῆς καρδίας, ἀποκρούει
τὸν ἀπελπισμόν, ἐμβάλλει τὴν ἐλπίδα, κρατύνει τὴν πίστιν
πρὸς τὴν θεῖαν ἀντίληψιν, καὶ ἀποδιώκει τὰ νέφη τῶν λυ-
πηρῶν τὰ καλύψαντα τὴν ψυχὴν καὶ τὴν καρδίαν τοῦ ἀν-
θρώπου. Ἡ ἀθανασία τῆς ψυχῆς ἄγει εἰς τὴν ἀληθῆ εὐδαι-
μονίαν διδάσκουσα αὐτόν, ὅτι εὐδαιμονία ἐστὶ τὸ κατὰ Θεὸν
πολιτεύεσθαι· αὕτη φέρει αὐτόν εἰς τοὺς κόλπους τῆς αἰωνίου
μακαριότητος. Ἡ ἰδέα τῆς ἀθανασίας τῆς ψυχῆς εἶναι ὁ
θεμέλιος λίθος, ἐφ' οὗ οἰκοδομεῖται ἡ συντήρησις, ἀνάπτυξις,
καὶ προαγωγή τοῦ ἀνθρώπου· εἶναι ὁ συνεκτικὸς δεσμός τῶν
κοινωνιῶν, εἶναι τὸ ὄργανον τὸ κινοῦν πρὸς τὴν ἀνάπτυξιν,
εἶναι τὸ μέσον τῆς προαγωγῆς καὶ τελειότητος τοῦ ἀνθρώ-
που· ἡ ἄρσις τῆς ἀθανασίας τῆς ψυχῆς τοῦ ἀνθρώπου θὰ
ἦτο ἀνατροπὴ τοῦ παντός καὶ ἀφκνισμός τῆς ἀνθρωπότη-
τος. Ἐὰν ἡ ἀνθρωπότης ὑφίσταται, ὑφίσταται καὶ προά-
γεται διὰ τὴν ἀθανασίαν τῆς ψυχῆς· ἡ ἄρσις τῆς ἀθανασίας
τῆς ψυχῆς τοῦ ἀνθρώπου θὰ ἦρᾳ τὴν τελειότητα τῆς θείας
δικαιοσύνης, διότι θὰ ἐπλάττε τὸν ἀνθρώπον πρὸς ἀπώλειαν,
ὑπὸ θέσεις ἀντιθίνουσας πρὸς τὰς θείας τοῦ Θεοῦ ιδιότητας.
Ὁ Θεὸς ὡς πανάγαθος ἐπλάσε τὸν ἀνθρώπον, ἔνα κατα-
στήσῃ κοινωνὸν τῆς ιδίης αὐτοῦ ἀγαθότητος καὶ μακαριό-
τητος, δι' ὃ καὶ ἐπλάσεν αὐτὸν κατ' εἰκόνα ἰδίαν καὶ ὁμοίω-
σιν, καὶ ἔδωκεν αὐτῷ ψυχὴν λογικὴν καὶ ἀθάνατον.

Αἱ ὑλιστικαὶ θεωρίαι αἱ ἀρνούνται τὴν ἀθανασίαν τῆς
ψυχῆς τοῦ ἀνθρώπου καὶ ἐνμηδενίζουσαι αὐτὸν ὑπονομεύουσι
τὴν ὑπαρξίν του καὶ τὴν συντήρησίν του, τὴν προαγωγὴν
καὶ τὴν εὐδαιμονίαν του. Ὁ ὑψηλὸς τοῦ ἀνθρώπου προορι-
σμός ἀποκρούεται, ὁ ἀνθρώπος καταβιβάζεται εἰς τὴν τάξιν
τῶν ἀλόγων ζῶων ὁ πνευματικὸς αὐτοῦ κόσμος καταστρέφε-
ται, τὰ εὐγενῆ αἰσθήματα ἀποβάλλουσι τὴν ἀξίαν του, ἡ

ἡθική, ἡ ἀρετή, ἡ δικαιοσύνη, ἡ ἀλήθεια καὶ ὅλος ὁ σέμν'ς χορὸς τῶν ἀρετῶν ἀνυχράφονται ὥς λέξεις πεπληκισμένοι, ἀνευ ἐννοίας, καὶ ἐστερημένοι σηματούχας. Ἡ εὐσέβεια, ἡ πίστις, ἡ λατρεία θεωροῦνται ἀποκνημκτα ἐσκοτισμένης δικαιοσύνης παρελλόντων χρόνων. Ἡ κοινωνικότης αἰρεται ἀντείστα- γεται δὲ ὁ ἀτομισμός, καὶ ἡ ἐγωιστικὴ ὑπαρξίς. Ἐκαστος εἶναι ἐναντίον πάντων καὶ πάντες πρὸς ἀλλήλους ἀντίπλοιοι. Ἡ εἰρήνη φυγαδεύεται εἰς τὰ ὄρη, ἐν δὲ ταῖς κοινωνίαις εἰσβάλλει ὁ πόλεμος ἀμείλικτος, ὅπως ἀναδείξῃ τὸ δίκαιον τοῦ ἰσχυροτέρου, καὶ τὸν ἰσχυρὸν, τρομερὸν καὶ αἰμοδόρον τύραννον, τερπόμενον ἐν ταῖς θλίψεσι τῶν ὁμοίων του, ὧν τὸ αἷμα καὶ ὁ ἰδρώς ὀφείλουσι νὰ ποτίζωσι τὴν γῆν καὶ τὸ ἔδαφος τῆς ἀπολαύσεως καὶ τῆς ἡδυπαθείας τοῦ τυράννου. Τὸ παρὸν ἔσται τὸ πᾶν διὰ τὸν ἄνθρωπον, τὸ παρελθὸν καὶ τὸ μέλλον εἰσὶ τὰ μὴ ὄντα· ἡ παρούσα ἀπόλαυσις καὶ ἡ ἐξ αὐτῆς εὐδαιμονία θὰ ὦσιν αἱ ἐπικρατούσαι σκέψεις. Τὸ ἔκρ- τῆς ζωῆς ἔσται ὁ χρόνος τῶν τέρψεων, τὸ δὲ γῆρας σκιά ἀμφιπόλου ὑπάρξεως· ἡ ζωὴ ἔσται ζωὴ ἐν τῇ ἀπολαύσει, ἐν δὲ τῇ δυστυχίᾳ θάνατος, ὅστις δέον μὴ ἐπερχόμενος νὰ προ- καλῇται· οἱ αὐτόχειρες ἔσονται οἱ μακάριοι καὶ οἱ ἀληθεῖς φιλόσοφοι. Ὁ ἄνθρωπος ἐγεννήθη διὰ τὴν ἡδονήν, τὸ σῶμα εἶναι τὸ πᾶν, ἐκτὸς αὐτοῦ οὐδὲν τὸ ὑπάρχον· νόμος θεμε- λιώδης εἶναι ἡ αὐτοσυντήρησις· ὁ νοῦς ὑφίσταται ὅπως ἐξυ- πηρετεῖ ἀπλῶς τὰς ἀνάγκας τοῦ σώματος· ὑφούμενος ὑπεράνω- τῶν ἀναγκῶν του συναντᾷ χιμαίρας, ἰνδάλμκτα νοσοῦσας φαντασίας. Ἐν τῷ ἀδικλείπτῳ ἀγῶνι πρὸς πάντας γέρας πρόκειται τὸ κτῆμα τοῦ ἄλλου, ὁ δὲ φόνος εἶναι ὄργανον ἐπιτυχίας τοῦ βραβείου· ἡ ἀδικία, ἡ πονηρία, ἡ πλεονεξία, ἡ κακία, ὁ φθόνος, ἡ ἔρις, ὁ δόλος, ἡ ὕβρις, ἡ ὑπερηφάνεια, ἡ ἀλαζονία, ἡ ἀσέβεια, ἡ ἀσυνεία, τὸ μῖσος, ἡ ἔχθρα, ἡ ἀναλγησία, ἡ ἀνελεημοσύνη, ἡ ματαιότης, ἡ κουφότης, ἡ μωρία, καὶ ἡ ἐν γένει διαφθορά καὶ ἡ παρακλυσία θέλουσιν ἐγκαθιδρύσῃ τοὺς ἐκυτῶν θρόνους ἐν ταῖς κοινωνίαις, ἐν αἷς τὸ ὕλιστικὸν φρόνημα εἰσδύσαν ἐγκαθιδρύθη καὶ ἀπῆλκε τὴν

ἀθανασίαν τῆς ψυχῆς, διότι τίς θὰ ἴσχυε νὰ παρεμποδίσῃ τοὺς τοιούτους ὕλιστάς νὰ πληρώσωσι πᾶσαν ἐπιθυμίαν; ἡ ἐπιθυμία τῆς σαρκὸς, ἡ ἐπιθυμία τῶν ὀφθαλμῶν, καὶ ἡ ἀλαζονία τοῦ βίου, εἰσὶ τρεῖς τοσοῦτον ἰσχυροὶ κακίαι, ὥστε δύνανται τὸν ἀποβαλόντα τὴν ἀθανασίαν τῆς ψυχῆς καὶ πα- ραδεχθέντα τὴν ἐξουδένωσιν του νὰ σύρῃσιν ὀπισθεν τοῦ ἔρ- ματός των δέσιμον καὶ νὰ ὀδηγήσωσι πρὸς πᾶσαν κακίαν. Ἡ δόξα τῆς ἀθανασίας τῆς ψυχῆς εἶναι ἡ μόνη δύναμις, ἡ ἐν- ισχύουσα τὸν ἄνθρωπον ἐν τῷ ἀγῶνι τῆς ἐπικρατήσεως κατὰ τῶν εἰρημένων κακιῶν καὶ ἀναδεικνύουσα αὐτὸν ἐλευθερον τῇ θείᾳ ἀρωγῇ καὶ συναντιλήψει· αὕτη διδάσκει αὐτὸν νὰ εὐλα- βῇται τοὺς θείους καὶ ἀνθρωπίνους νόμους, καὶ ποδηγετεῖ αὐ- τὸν εἰς τὴν ὁδὸν τῆς ἀληθείας πόρῳ διώκουσα τὸ ψεῦδος· ἡ Ἀθανασία εἶναι ὁ λόγος τῆς δικπλάσεως τοῦ ἀνθρώπου εἰς ὃν λογικόν· λογικότης ἀνευ ἀθανασίας ψυχῆς ἦν ἐν ὄργανον δο- θεν τῷ ἀνθρώπῳ πρὸς ἐξολόθρευσιν του· ἀλλὰ τοῦτο θὰ ἀντέ- βαιεν εἰς τὴν θείαν δικαιοσύνην. Θεὸς δὲ ἐστερημένος τῆς θείας ταύτης ιδιότητος παύει τοῦ εἶναι θεός.

§. α'. Ἀπόδειξις τῆς ἀθανασίας τῆς ψυχῆς ἐκ τῆς ἐν ἡμῖν ιδέας περὶ ἀθανασίας ψυχῆς.

Ὁ ἄνθρωπος ἔχει ψυχὴν ἀθάνατον, διότι ἔχει τὴν ιδέαν τῆς ἀθανασίας τῆς ψυχῆς του ἐμφυτον. Ὁ ἄνθρωπος λαμβά- νει τὰς ιδέας ἐκ τῆς περιβαλλούσης αὐτὸν φύσεως· ἡ φύσις διδάσκει καθ' ἑκάστην αὐτὸν περὶ τῆς θνητότητος τῶν ὄν- των καὶ τοῦ παντελοῦς ἀφανισμοῦ αὐτῶν· ἡ ιδέα ἄρα τοῦ θανάτου καὶ τοῦ ἀφανισμοῦ δέον νὰ εἶναι τὸ θετικὸν τοῦ ἀν-θρώπου φρόνημα ὡς τὸ τελικὸν συμπέρασμα· ἡ ιδέα τῆς ἀ-θανασίας οὐδαμῶθεν προσγίγνεται τοῖς ἀνθρώποις, πᾶν δὲ τὸ μὴ προσπίπτον εἰς τὰς ἐντυπώσεις δὲν δύναται νὰ δώσῃ ιδέαν ἑαυτοῦ· ἡ ιδέα τῆς ἀθανασίας δὲν προσπίπτει εἰς τὰς ὀψεις τοῦ ἀνθρώπου, ἄρα δὲν ἔπρεπε νὰ ὑπάρχῃ· ἀλλ' ἡ ιδέα ὑπάρχει περὶ ἀθανασίας, πόθεν προσεγένετο τοῖς ἀνθρώποις;

μή ἐκ τῆς ὕλης ἔλκεται τὴν ιδέαν τῆς ἀθανασίας; ἀλλ' ἡ ὕλη εἶναι ἐστερημένη ἀθανασίας καὶ πικνός, οὐτινος στερεῖται τις, δὲν δύναται νὰ μεταδώσῃ· ἄρα ἡ ὕλη δὲν δύναται νὰ μεταδώσῃ τὴν ιδέαν τῆς ἀθανασίας εἰς τὸν ἄνθρωπον. Ὁ ἄνθρωπος δὲν δύναται νὰ ἔχῃ ὅ,τι δὲν παρέλκεται, πᾶν ὅ,τι ἔχει, παρέλκεται ἐκ τῆς περικυκλώσεως αὐτὸν φύσεως, ἡ κυκλοῦσα φύσις μόνον περὶ θανάτου ὁμιλεῖ, ὅθεν ὁ θάνατος εἶναι νὰ εἴναι ἡ μόνη αὐτοῦ ιδέα· ἀλλ' ὁ ἄνθρωπος ἔχει τὴν ιδέαν τῆς ἀθανασίας παρὰ τὰ ἐξαγόμενα πορίσματα παρὰ τὰ κατ' ἐκαστην προσπίπτοντα εἰς τὰς ὕψεις τοῦ εἰδωλὸς τοῦ θανάτου· πῶς ἐκ τῆς ιδέας τοῦ θανάτου ἀνῆλθεν εἰς τὴν ιδέαν τῆς ἀθανασίας; πῶς ἐπίσθη περὶ τῆς ἀληθείας αὐτῆς καὶ ὑποδόμησεν ἐπ' αὐτῆς ὅλον τὸ πολίτευμα τοῦ βίου του; Ἡ ἐκ τοῦ θανάτου πρὸς τὴν ἀθανασίαν ἀναγωγὴ εἶναι ἀδύνατος ἐπομένως ἀπαράδεκτος, ὁ ἄνθρωπος λοιπὸν δὲν παρέλκεται ἐκ τῆς φύσεως τὴν ιδέαν περὶ ἀθανασίας· διὸ δὲν ὤφειλε νὰ ἔχῃ τὴν ιδέαν ταύτην. Ἡ ιδέα τῆς ἀθανασίας ὑπάρχει ἐν τῷ Θεῷ, ὁ Θεὸς δύναται νὰ μεταδώσῃ τὴν ιδέαν τῆς ἀθανασίας, ἀλλ' ἡ ὕλη δὲν δύναται νὰ δεχθῇ καὶ νοήσῃ τὴν ἀποκάλυψιν τοῦ Θεοῦ· διότι στερεῖται δεκτικότητος, ὡς μὴ ἔχουσα ἀντιληπτικὴν δύναμιν, πνεῦμα ἐρχόμενον εἰς σχέσιν μετὰ τὸν ἀποκαλυπτόμενον Θεόν· ὁ ἄνθρωπος ἐὰν εἶναι ὕλη μόνη, στερεῖται πνευματικῆς δυνάμεως, καὶ δὲν δύναται νὰ ἔλθῃ εἰς σχέσιν πρὸς τὸν Θεόν· ἄρα ὁ ἄνθρωπος δὲν ἠδύνατο νὰ λάβῃ οὔτε παρὰ τοῦ Θεοῦ τὴν ιδέαν τῆς ἀποκαλύψεως· ἀλλ' ὁ ἄνθρωπος ἔχει τὴν ιδέαν τῆς ἀθανασίας· ἄρα ἔλαβεν αὐτὴν παρὰ τοῦ αἰωνίου Θεοῦ. Πᾶν τὸ δυνάμενον λαμβάνειν τι παρὰ Θεοῦ, ἔχει δεκτικότητα πρὸς τοῦτο, καὶ νοεῖ τὸν Θεόν καὶ τὴν θεῖαν αὐτοῦ ἀποκάλυψιν, ὁ ἄνθρωπος μὴ λαβὼν ἄλλοθεν ἔλκεται παρὰ Θεοῦ καὶ ἔχει τὴν ιδέαν τῆς ἀποκαλύψεως, ἄρα ὁ ἄνθρωπος ἔχει δεκτικότητα, νοεῖ τὸν Θεόν, καὶ πνεῦμα ἐρχόμενον εἰς σχέσιν μετὰ τὸν ἀποκαλυπτόμενον Θεόν, ἄρα ὁ ἄνθρωπος δὲν εἶναι ὕλη ἄψυχος καὶ ἄνους, ἀλλ' ὃν ἐμψυχον καὶ νοερὸν δεκτικὸν θεῖας ἀποκαλύψεως· τοιοῦτον δὲ ὃν δέον

νὰ ἔχῃ ψυχὴν ἀθάνατον ὡς ἐρχομένην εἰς σχέσιν πρὸς τὸν Θεόν, διδασκομένην καὶ σοφισομένην ὑπ' αὐτοῦ πρὸς τελειωσιν, ἥτις ἄνευ ἀθανασίας ἄσποπος. Ὅθεν ὁ ἄνθρωπος ἔχει ψυχὴν ἀθάνατον.

§ 6'. Ἀποδείξεις τῆς ἀθανασίας τῆς ψυχῆς ἐκ τῆς ἐπιθυμίας τοῦ ἄκρου ἀγαθοῦ.

Ἡ σύμπασα κτίσις ὁμιλεῖ περὶ τῆς ἀγχιότητος τοῦ Θεοῦ τοῦ ἀψιλεύοντος ἀπειδῶς τὰ μέσα πρὸς εὐδχιμονίαν τῶν ἔχοντων αἰσθησὶν δημιουργημάτων του. Ἡ εὐδχιμονία τοῦ ἀνθρώπου ὤφειλε νὰ ᾔῃαι ἡ πληρεστάτη ὡς δικτιθεμένου ἄπικτα τὰ μέσα καὶ ἔχοντος ὑπὸ τὴν ιδίαν διαθεσιν τὴν κτίσιν ἄπικαν· καὶ ὅμως εἶναι ἐλλιπής· διότι κατ' ἐκαστην ὁρῶμεν τὸν ἄνθρωπον μεμψιμοῖρον καὶ ἀκούον αὐτοῦ περὶ κακοδχιμονίας δικλιγομένου. Πόθος ἄπικτος κατέχει τὴν καρδίαν του, ἥτις βαρυαλγοῦσα ἐπὶ τῷ ἀπολειπομένῳ ἐν αὐτῇ κενῷ, ἐπιζητεῖ ἀπκύστως τὴν πληρώσιν αὐτοῦ. Ὁ ἄνθρωπος ἀγωνίζεται πρὸς πληρώσιν τῶν ἀπικτήσεων τῆς καρδίας του, ἀλλ' αὕτη αἰεποτε μένει κενή· οὐδὲν τῶν ἐπὶ γῆς ἀγχιῶν ἐστὶν ἱκανὸν πρὸς πληρώσιν τοῦ κενοῦ τῆς καρδίας του· δὲν ὑπάρχει τὸ ἀντίροπον τῆς ἐπιθυμίας του, ἡ καρδία του ἀλγεῖ· ἡ δὲ εὐδχιμονία ἀφίσταται· ὁ λόγος τῆς ἀνεπικρείας εὐρίσκαται οὐχὶ ἐν τῇ φύσει τῶν ὄντων, ἀλλ' ἐν τῇ ἐνοικούσῃ τῷ ἀνθρώπῳ ψυχῇ, ἥτις ἀθάνατος οὐσα ἔχει πόθους ἀπείρους· διὸ ἐπιποθεῖ καὶ ζητεῖ, ὡς ἄλκρος διψῶσα, τὴν ἀπόλυσιν τοῦ ἄκρου ἀγχιθοῦ, ὅπερ εἶναι τὸ τέλος αὐτῆς· ἡ πέρας ἔχουσα τὸν τάφον ψυχῇ δὲν δύναται νὰ ἔχῃ πόθους ἀπείρους ἱκνουμένους πέραν αὐτοῦ· διότι ἀντιβρίκει πρὸς τὴν σοφίαν τοῦ Θεοῦ· ἡ ἐπιθυμία λοιπὸν τοῦ ἄκρου ἀγχιθοῦ μαρτυρεῖ τὴν ἀθανασίαν τῆς ψυχῆς· διότι ὁ Πανάγαθος Θεὸς δὲν θὰ ἐνεφύτευεν ἐν τῇ καρδίᾳ τοῦ ἀνθρώπου πόθον ἀπλήρωτον πρὸς κακοδχιμονίαν του, ἐὰν μὴ ἐπεφυλάσσετο αὐτῷ ἡ πληρώσις αὐτοῦ· ἀφοῦ δὲ ἐν τῷ Κόσμῳ μέ-

νει ἀπλήρωτος, ἔπεται ὅτι θὰ πληρωθῇ μετὰ τὴν ἐξοδὸν αὐτοῦ, ἐν τῇ ἄλλῃ ζωῇ, ἐν ἣ θὰ ζῇ εὐδαιμόνων, καὶ ἐπομένως κτιώνως· ἄρα ὁ πόθος τοῦ ἄκρου ἀγαθοῦ εἶνε ἀπόδειξις τῆς ἀθανασίας τῆς ψυχῆς. Ὁ ἄνθρωπος, ἐὰν εὐρίσκη ἐπὶ τῆς γῆς σχετικὴν τινα εὐδαιμονίαν, εὐρίσκει αὐτὴν ἐν τῇ πεποιθήσει, ὅτι ἔχει ψυχὴν ἀθάνατον, ὅτι μετὰ τὸ πέρασ τῆς παρούσης ζωῆς ὑπάρχει ἐτέρα ζωὴ ἀληκτος καὶ ἀτέρμων, ἐν ἣ θὰ ἀπολαύσῃ τελείαν τὴν εὐδαιμονίαν· ἐὰν εὐρίσκη ἀνακουφισίν τινα εἰς τὰ δεινὰ τοῦ βίου του, ἀντλεῖ ταύτην ἐκ τῆς ἐλπίδος τῆς μελλούσης ἀπολαύσεως τοῦ ἄκρου ἐφετοῦ· ἐὰν δ' ἐν τῇ κυμαινόμενῃ θαλάσῃ κατ' ἐκλύδων τῶν πειρασμῶν τοῦ βίου ὁ ἄνθρωπος εὐρίσκη λιμένα εὐδίων, εὐρίσκει αὐτὸν διὰ τῆς πυξίδος τῆς ἀθανασίας, ἐν ἣ τὸ ἄκρον ἀγαθόν. Τὸ ἄκρον ἀγαθὸν εἶναι ὁ πολικὸς ἀστήρ, πρὸς ὃν πᾶς ναυτοῦλος ἀτενίζει μετὰ στοργῆς καὶ ἐλπίδος διαπλέων τὸ τοῦ βίου πολυχύμαντον πέλαγος. Τὸ ἄκρον ἀγαθὸν εἶναι ὁ πόθος παντὸς βροτοῦ, ὅστις αἰσθάνεται, ὅτι ἐπλάσθη, ἵνα εὐδαιμονῇ. Τὰ πλούτη, ἡ δόξα, αἱ ἀπολαύσεις εἰσὶν ἀνεπαρκῆ πρὸς πληρώσιν τοῦ κενοῦ τῆς καρδίας. Ὑπάρχει ἄρα εὐδαιμονία τελεία καὶ αἰδιος, ἥτις τῷ ἐπιφυλάσσεται ἐν τῇ μελλούσῃ αἰωνίῳ ζωῇ. Ἐὰν δ' ἐκ τοῦ ἀνθρώπου ἀφαιρέσῃ τὴν ἐλπίδα τῆς μελλούσης ἀπολαύσεως τοῦ ἄκρου ἀγαθοῦ, ὁ ἄνθρωπος θὰ ἀποβῇ τὸ δυστυχέστερον τῶν ὄντων τῆς δημιουργίας, ὁ βίος αὐτοῦ ἔσται νύξ ἀσέληνος. Ὁ κεκμηκὼς ἐκ τοῦ καμάτου ὁδοιπὸρος οὐδὲ μίαν ἐν τῷ σταδίῳ αὐτοῦ θὰ εὐρίσκει παρηγορίαν· τεθλιμμένος καὶ κατηφὴς θὰ διήνυε τὸν βίον, ἡ δὲ ἀπολπισία θὰ ἐξώθει αὐτὸν πρὸς τὸν τεμναισμὸν τοῦ βίου του, ἐν ᾧ οὐδεμίαν θὰ εὐρίσκειν ἡδονήν. Ὅθεν ἡ ἐλπίς τῆς ἀπολαύσεως τοῦ ἄκρου ἀγαθοῦ ὡς παραμυθητικὴ δύναμις εἶναι θεία καὶ ὡς τοιαύτη εἶναι ἀληθής. Ὁ ἄνθρωπος ἄρα ἐλπίζων εἰς τὴν ἀπόλαυσιν τοῦ ἄκρου ἀγαθοῦ, πληροφορεῖται ὅτι ἔχει ψυχὴν ἀθάνατον.

§ γ'. Ἀπόδειξις ἐκ τῆς ιδέας τῆς αἰωνιότητος.

Ὁ ἄνθρωπος εἰσάγει τὴν ιδεάν τοῦ ἀπείρου εἰς πάντα τὰ ἐνδιαφέροντα αὐτόν· ἐπιμελεῖται νὰ παρατείνῃ τὴν ὑπαρξίν του, καὶ δι' ὅλων τῶν χορηγουμένων προσπαθεῖ νὰ ἐπιτύχῃ τοῦ ποθητοῦ τέλους· οἰκοδομεῖ τάφους μεγαλοπρεπεῖς καὶ λαμπροὺς, καὶ ἀνεγείρει ἰσχυρὰ μνημεῖα πρὸς αἰωνίαν διατήρησιν τοῦ θανάτου σώματος του· ἀναζητεῖ τὴν δόξαν εἰς μεγαλουργήματα, καὶ ἀνυψοῖ στήλας πρὸς διακρίσιν τοῦ ὀνόματός του, τῆς ἀφηρημένης ταύτης εἰκόνος τῆς ἰδίας προσωπικότητος, ἐν ἣ ὑπελασθάνει ἡ ὑπαρξὶς τοῦ ἐτέρου ἐν τῷ ἀνθρώπῳ ὄντος τῆς ψυχῆς· πᾶσα ἡ φροντίς αὐτοῦ ἔχει ὑπόθεσιν μᾶλλον τὰ ὕστερα, τὰ μετὰ θάνατον ἢ τὰ παρόντα· ὁ ἐπὶ γῆς ἀγὼν ζητεῖ νὰ ὑποστηρίξῃ τὴν αἰωνιότητά του· θελεῖ καὶ ἐπιζητεῖ διὰ τῶν ἐφευρέσεών του, διὰ τῶν κατορθωμάτων του, νὰ ἀρήσῃ ἀνεξάλειπτα τὰ ἔργα τῆς διαβάσεως· ἡ ιδέα τῆς ὑστεροφημίας εἶναι τὸ ἡλυκύτερον αὐτοῦ ὄνειρον τὸ ἀνακουφίζον αὐτὸν τῶν πόνων τῶν καμάτων του, οὓς ὑπὲρ τῆς διακρίσεως τῆς μνήμης τῆς ὑπάρξεώς του καταβάλλει. Καίτοι ἡ ρωδὴς φύσις τῶν πραγμάτων τοῦ κόσμου στεντορείως φωνεῖ περὶ τῆς προσκίρου ὑπάρξεώς των, ἐν τούτοις ὁ ἄνθρωπος μικρὰν δίδωσι προσοχὴν καὶ ἐθειλοσίως κωφεύει πρὸς τὴν ἡχὴ τῆς ἀντιλαλούσης φωνῆς, ζητεῖ νὰ δικαιωνίσῃ, ἂν μὴ ἐκυτόν, τοῦλάχιστον τὸ ὄνομα του· δὲν στέργει τὴν ἐξουθένωσιν· ἐν τοῖς ἐπιγόνοις αὐτοῦ φρονεῖ, ὅτι δικαιώνει τὴν ὑπαρξίν του· ἐν δόμῳ τις φωνὴ πείθει αὐτόν νὰ φρονῇ ὅτι καὶ μετὰ τὸ πέρασ τοῦ ἐπιγείου βίου δὲν θὰ ἐξαφανισθῇ, ἀλλὰ θὰ ὑπάρχῃ που ἀπολαμβάνων τὴν εὐχαρίστησιν, ἣν θὰ περῆγεν αὐτῷ ἡ ἀμοιβὴ τῶν ἐπὶ γῆς κατορθωμάτων του· τὸν θάνατον, καίτοι προφανῇ, θεωρεῖ ἀνίσχυρον κώλυμα τῶν σχεδίων του, διὸ καὶ προβαίνει εἰς τὰς μεγαλουργοὺς ἐπιχειρήσεις του οὐδόπως λαμβάνων αὐτὸν ὑπ' ὄψει του, οὐδὲ ὑπολογίζων αὐτόν· προχωρεῖ μᾶλλον ὡς ἀνά-

νατος ἢ ὡς θνητός· αἱ ἐπιχειρήσεις του τοσοῦτω μᾶλλον ἐνθουσιάζουσιν αὐτόν, ὅσον περισσότερον ἡ δικτήρησις αὐτῶν φαίνεται ἐλτεινομένη πέρχιν του τάφου. Περιέργον φαίνεται! ὁ τάφος καὶ ὁ θάνατος, ὡς ἐλκτρὰ νέφη, διαλύονται πρὸ τῆς λαμπρότητος τῆς ἀκτίνος τῆς ἀθανασίας· ὁ ἄνθρωπος ἐργάζεται, ὥσπερ μέλλει νὰ συνδέσῃ τὸν βίον του μετὰ τὴν κτάνοτητα. Δι' ὅλης τῆς ζωῆς στερούμεθα τῆς ἀπολύσεως τῶν ἀγχιῶν τῆς, ἐπιφυλάττομενοι αὐτὰ εἰς ἐποχὴν, καὶ ἢν δὲν θέλομεν πλέον τὰ ἀπολύσει· καὶ ὁμως προτιμῶντες τῆς πραγματικότητος τὴν ἰδανικότητα, καὶ τοῦ βεβαίου τὸ ἄδηλον, καὶ μείζω ἱκανοῦμενοι ἐκ τῆς ἐλπίδος ἢ ἐν τῆς ἀπολύσεως βιοῦμεν ἐν στερήσει. Τίς δὲν καθορᾷ ἐν τῷ φαινόμενῳ τούτῳ τὴν φανεράν ἀποκάλυψιν τῆς ἀθανασίας τῆς ψυχῆς; πῶς δὲ τοῦτο θὰ ἦτο κοινὸν αἶσθημα τῆς ἀνθρωπότητος, ἐὰν μὴ ἦτο ἔμρυτον; πῶς δὲ θὰ ἦτο τοσοῦτον ἰσχυρὸν, ἐὰν μὴ ὑπῆρχεν ἐνδόμυχος πληροφορία; πῶς δὲ ὁ Θεὸς τοιοῦτον θὰ ἐθετεν εἰς τὴν φύσιν ἡμῶν αἶσθημα τοσοῦτον ἰσχυρὸν καὶ συγχρόνως τοσοῦτον ἀπατηλόν; Ἐὰν ἀρνηθῶμεν τὴν ἀλήθειαν τῆς ἀθανασίας τῆς ψυχῆς, ὀφείλομεν πρῶτον νὰ ἀρνηθῶμεν τὴν φύσιν τοῦ ἀνθρώπου καὶ νὰ κατὰστρέψωμεν τὸν ὀργανισμόν αὐτοῦ· ὁ ἄνθρωπος ἄνευ τῆς ιδέας τῆς ὑπάρξεως τῆς ἀθανασίας εἶναι ὄν ἀνεξήγητον· ἵνα δ' ἐξηγήσωμεν αὐτόν, δεόν νὰ δεχθῶμεν τὴν ἀθανασίαν τῆς ψυχῆς αὐτοῦ· διότι ἄλλως μένει πρόβλημα ἄλυτον.

Ἀθανασία καὶ ἄνθρωπος εἰσὶν ἔννοιαι ἀρρήκτως συνδεδεμέναι καὶ καθ' ἑαυτὰς μὴ νοούμεναι· ἄνθρωπος καὶ θάνατος καὶ ἐξουθενώσις εἰσὶν ἔννοιαι ἀντίθετοι καὶ ἀσυμβίβαστοι, διότι, πῶς ὁ ὑπὲρ τῆς ἀθανασίας τὸν βίον καταναλώσας δύναται νὰ θνήσκῃ εἰς ἀπώλειαν; πῶς ὁ τὰ ἔργα του ἀπαθανατίζων καὶ τὸ ὄνομά του δικαιοῦζων αὐτὸς βραχὺν μόνον χρόνον νὰ ζῇ; πῶς ὁ δημιουργὸς τῆς ἀθανασίας θνήσκει; οὐχί! ἡ ἐξ Οὐρανοῦ λαλοῦσα εἰς τὰς καρδίας τῶν ἀνθρώπων μυστικὴ φωνὴ πληροφορεῖ αὐτόν περὶ τῆς ἀθανασίας του ὑπὲρ τῆς ἐργάζεται· δι' ὅλου τοῦ βίου του ὁ ἄνθρωπος ζητεῖ τὴν

αἰώνιον ζωὴν· ἡ ἐπίκαιρος αὐτῇ ζωῇ εἶναι μικρὸς τις σταθμὸς διὰ τὴν πνευματικὴν ζωὴν τοῦ ἀνθρώπου, καὶ διὰ τὰς ἀπαιτήσεις τοῦ πνεύματός του· τὰ ἀπερίγραπτα ὅρια τοῦ πνευματικοῦ βίου του ζητοῦσιν ἀνάλογον δικιωνίσιν τῆς ὑπάρξεώς του. Ὁ Χριστιανισμὸς κατέκτησε τὰ ἔθνη, διότι διεβεβαίωσε αὐτὰ τὴν ὑπαρξίν τῆς αἰωνίου ζωῆς, ἣν ἐπέποθον καὶ ἐπεζήτησαν, διότι ἡ ἀθανασία εἶναι ὁ ἔμφυτος πόθος ἀπάσης τῆς ἀνθρωπότητος· τὸ κήρυγμα τῶν Ἀποστόλων λαλήσαν εἰς τὰς καρδίας τῶν ἀνθρώπων ἐπλήρωσεν αὐτῶν τὸ κενὸν χορηγήσαν τὸ ἐπιζητούμενον ἑμετόν· διὸ καὶ ἐρρίζωσεν, καὶ ἐβλάστησεν, καὶ ἤρξησεν, καὶ ἐγένετο εἰς δένδρον μέγα, προωρισμένον νὰ ἐκτείνῃ τοὺς κλάδους αὐτοῦ ἐφ' ὅλον τὸν κόσμον· ἄρα ὁ ἄνθρωπος ἔχει τὴν ιδέαν τῆς αἰωνιότητος, ἔχει ψυχὴν ἀθάνατον.

§ δ'. Ἀποδείξεις ἐκ τῆς ἀγάπης τοῦ καλοῦ, τοῦ ἀγαθοῦ καὶ τοῦ ἀληθοῦς.

Ἡ ἀγάπη πρὸς ἀφηρημένας ἀσχολίας εἶναι ἐν ψυχικὸν φαινόμενον μαρτυροῦν τὴν ὑπαρξίν τῆς ψυχῆς, ὁ δὲ χαρακτηρ τῶν ἀντικειμένων, περὶ ἃ ἀσχολεῖται, ἀνακηρύττει τὴν ἀθανασίαν αὐτῆς· ἡ ἔμφυτος κλίσις πρὸς τὴν φιλοσοφίαν, ἡ ἐπιθυμία πρὸς ἀναζητήσιν τοῦ τελείου ἐκ τοῦ σχετικῶς τοιοῦτου, ἡ ἄφατος χαρὰ ἐκ τῆς εὐρέσεως τῆς ἀληθείας, μαρτυροῦσι τὴν πνευματικὴν τοῦ ἀνθρώπου φύσιν καὶ τὸν χαρακτηρα αὐτῆς· ἡ ἀγάπη τοῦ καλοῦ, τοῦ ἀγαθοῦ καὶ τοῦ ἀληθοῦς, εἶναι ἡ κλίμαξ ἡ ἀνάγκουσα τὸν ἄνθρωπον ὑπεράνω τῆς ὀρατικῆς δημιουργίας εἰς ἕτερον κόσμον πνευματικόν, ὁποῦθεν ἐποπτεύει τὴν σοφίαν τοῦ Δημιουργοῦ, κατανοεῖ τὰ θαυμάσια αὐτοῦ, διακρίνει τὴν παντοδυναμίαν αὐτοῦ, καὶ ἀνακαλύπτει τὴν πανταχοῦ παρουσίαν αὐτοῦ· ὁ Θεὸς ὁμιλεῖ πρὸς αὐτὸν πρόσωπον πρὸς πρόσωπον· ὁποῖον ὄντως προτέρημα! ὁποῖα ἐξαιρετικὴ δύναμις! ὁποῖα τιμὴ καὶ δόξα εἰς τὸν χοικὸν ἀνθρώπων! πῶς ἡ σοφία τοῦ Θεοῦ τὸν ἐν τῷ τάφῳ ἀπολα-

λύμενον ἄνθρωπον μὲ τοιαύτης ἐπιοίσει δυνάμεις; τίς ὁ σκοπός; τί τὸ ὄφελος, ἀφοῦ μετὰ θάνατον τὸ πᾶν ἀπόλλυται; πῶς παρὰ φύσιν ὁ χροὺς τέρπεται ἐν ταῖς ἀφρημέναις ἐννοίαις; πῶς ὁ φυσικός ἄνθρωπος ἀρέσκεται νὰ ἀσχολῇται μᾶλλον περὶ τὰ μεταφυσικά ἢ περὶ τὰ φυσικά; πόθεν οὗτος ὁ ἔρωσ τῶν πνευματικῶν ἐν τῇ ὕλῃ; ποῦ δὲ ἐμρωλεύει οὗτος ὁ ἔρωσ; ποῦ μεταδίδει ἡ γὰρ, ἡ θεὸς αὕτη πνευματικὴ ἀμβροσία ἢ ζωογονοῦσα τὸν ἐν τῇ φιλοσοφίᾳ ἐνασχολούμενον ἄνθρωπον; ὁποῖα ἡ σχέσις μεταξὺ ὕλης καὶ πνεύματος; Τὸ πνεῦμα ὡς τοιοῦτον δύναται νὰ χαίρῃ, διότι ἡ εὐρεσις μιᾶς ἀληθείας εἶνε τελείωσις ἐκυτοῦ· ἀνυψῶθη κατὰ μίαν βαθμίδα ἐν τῇ κλίμακί τῆς τελειώσεως, ἀλλὰ ἡ ὕλη δικτὶ νὰ χαίρῃ; ἡ ὕλη τί προσεπορίσκειτο ἀγαθόν, ἀφοῦ μάλιστα αὕτη ἐπὶ μᾶλλον πονεῖ καὶ ἀλγεῖ, ἐφ' ὅσον αἱ τοιαῦται εὐφροσύναι καὶ πνευματικαὶ θυμηδαὶ αὐξάνουσι καὶ πληθύνονται; τί ἀπολαύει τὸ σῶμα, ὅταν ἐκ τοῦ Οὐρανίου νέκταρος μεθύῃ τὸ πνεῦμα; ἐὰν ὁ ἄνθρωπος ἦν μόνον ὕλη, δικτὶ ἡ ὕλη νὰ μὴ ἀρέσκηται νὰ κυλινδρῶται ἐν αὐτῇ, ἀλλὰ ζητεῖ νὰ μεταρσιωθῇ; ἀφοῦ ἀναμείνει αὐτὴν τάφος καὶ ἐντελής ἀφρασιμός, δικτὶ θυσιάζει ἐκυτὴν; ἀλλὰ τὸ θυμωσιώτερον, δικτὶ νὰ ἀποκαλύπτεται αὐτῇ ὁ Θεός, ἀφοῦ μέλλῃ νὰ ἀπολέσῃ εἰς τὸ πικρὸν τὴν γνῶσιν αὐτοῦ; Ὁ ἄνθρωπος ἀνερευνῶν τὴν φύσιν ἀνακαλύπτει τὸν θεῖον αὐτῆς δημιουργὸν τὸν ἀγαθὸν αὐτῆς καλλιτέχνην, τὸν κοσμητὸν τοῦ σύμπαντος ἐξ οὗ λαμβάνει τὴν ἰδέαν τοῦ ἀπλῆτος ἐν πάσῃ τῇ κτίσει διακεχυμένου καλοῦ· ἡ τάξις, ἡ ἁρμονία ἐν πᾶσιν, ἡ τοῦ σύμπαντος σοφὴ διευθέτησις καὶ διεύθυνσις τὸ ἐκπαγλὸν κάλλος καὶ λάμπουσιν ὠραιοῦς ἀνυψοῖ τὸν νοῦν τοῦ ἀνθρώπου πρὸς τὴν ἀρχικὴν αἰτίαν τὴν ἐν σοφίᾳ τὰ πάντα δημιουργήσαν καὶ ἀναπτύσσει τὸν θεῖον ἔρωτα τῆς φιλοσοφίας καὶ ἐπιστήμης δι' ὧν ζητεῖ νὰ εἰσδύσῃ εἰς τὰ ἄδυτα τῆς θεῆς σοφίας καὶ μυσταγωγηθῇ τὰ μυστήρια τῆς δημιουργίας δι' ὧν τὰ πάντα συνέστηκε καὶ συντηρεῖται. Ἡ μελέτη τῶν ὄντων ἀποκαλύπτει τὴν ἀγαθότητα τοῦ θεοῦ δημιουργοῦ καὶ ἀναπτύσσει τὸ αἰ-

σθητικὴ τῆς ἀγάπης πρὸς τὸ ἄκρον ἀγαθόν, ὅπερ εἰλεῖ αὐτὸν πρὸς ἐκυτό. Ἡ αἰνάως ρέουσα ζωὴ, ἡ ῥήνουσα καὶ αὖτις ἀνακρινόμενη ἡ αἰδὶος ἀνακκίσις, ἡ ἐφήμερος καὶ ἀμυαῖος τῶν ὄντων ὑπαρξίς· ἡ ἀληθὴς καὶ ἀμυαῖος ψευδὴς σκηνὴ τοῦ παγκοσμίου θεάτρου ἐφ' ἧς ἐμκνίζονται ἐπὶ μικρὸν οἱ πικνοῖτοι τοῦ κόσμου ἡθροποιοὶ ἵνα ἀφρασιώσιν διὰ πικρὸς, ἀφοῦ ἕκαστος παρστήσῃ τὸ πρόσωπον ἐν τῷ μεγάλῳ δράματι τῷ δικταχθέντι ὑπὸ τοῦ δραματουργοῦ, ἀνάγουσι τὸν ἄνθρωπον εἰς τὴν πρωταρχικὴν αἰτίαν, εἰς τὴν πραγματικὴν ὑπόστασιν, εἰς τὴν ἀτρεπτον ἀναλλοίωτον καὶ ὡσαύτως αἱ ἐχρυσὴν ὑπαρξίν τὴν μόνην ἀλήθειαν, ἣν ἐπιποθεῖ καὶ ζητεῖ ὅπως μείνῃ ἐν αὐτῇ καὶ δικιωνίσῃ ἐκυτόν. Τὰ ψυχικὰ ταῦτα φαινόμενα θὰ ἦσαν ὅλως ἀσυμβίβαστα πρὸς τὴν σοφίαν τοῦ Θεοῦ, ἐὰν ὁ τάφος ἦτο τὸ τελευταῖον ὄριον τῆς ὑπαρξέως τοῦ ἀνθρώπου. Ἐπειδὴ ὁμῶς τοῦτο ἀντιβιβάνει πρὸς τὴν σοφίαν τοῦ Θεοῦ, ἐπεὶ ὅτι ὁ ἄνθρωπος ἔχει πνεῦμα δεκτικὸν τῆς γνῶσεως τοῦ Θεοῦ καὶ ἐπομένως ἀθάνατον, διότι τὸ θνητὸν εἶνε ἀνάξιον τοιαύτης ἀξίας καὶ τιμῆς, ὡς ἀπολλύμενον, ὥστε ὁ ἄνθρωπος ἔχει ψυχὴν ἀθάνατον· διότι ὅπου γνῶσις Θεοῦ καὶ ἀθανασία.

§ ε'. Ἀποδείξεις ἐκ τῆς συνειδήσεως.

Ἡ Συνείδησις εἶναι ὁ ἀδέλφιστος κριτὴς, ὁ τηρητὴς τοῦ γράμματος νόμου, ὃν ὁ Θεός ἐλάττω ἐν τῇ καρδίᾳ τοῦ ἀνθρώπου· ἔδει ὁ νόμος νὰ ἔχῃ τὸν φρουρόν του, καὶ αἱ πράξεις τὸν κριτὴν των· ἡ συνύπαρξις τῶν δύο τούτων ἐν τῷ ἀνθρώπῳ μαρτυροῦσι πρῶτον τὴν ἡλικίαν αὐτοῦ ἐλευθερίαν, τὸ κατὰλογιστὸν τῶν πράξεων του, τὴν ἀκαρδίαν αὐτοῦ πρὸς τὸν νομοθέτην του, τὴν ἐπιβουλὴν τῆς ἀμειβῆς ἢ τῆς κολάσεως, καὶ ἐπομένως τὴν ἀθανασία τῆς ψυχῆς του. Διότι, ἐὰν μὴ ὁ ἄνθρωπος ἐκείνητο ψυχὴν ἀθάνατον, περιττὸς ἂν ἦν ὁ νόμος, ὁ γὰρ δὲ καὶ παράλογος ἡ συνείδησις· αἱ δὲ τοῦ ἀνθρώπου πράξεις οὐδένα θὰ εἶχον ἡλικὸν χαρακτῆρα ὡς συ-

δικαί ἐνέργειαι· ὅτι ὁμῶς ὑφίσταται νόμος γραπτὸς καὶ ἀγραπτος· τοῦτο φύλαξ, τοῦτο μαρτυρεῖ πρῶτον τὸ κοινὸν τῆς ἀνθρωπότητος φρόνημα, καὶ δεύτερον ἢ τοιάδε ἢ τοιάδε ἠθικὴ κατὰστασις ἐκάστου ἀνθρώπου ἐργαζομένου ἢ τὸ ἀγαθόν, ἢ τὸ πονηρὸν τοῦ τηροῦντος τὸν νόμον, καὶ τοῦ παραβαίνοντος αὐτόν. Ὁ τηρητὴς τοῦ ἠθικοῦ νόμου ἀναγνωρίζεται ἐκ τοῦ ἤθους του· ἡ εἰρήνη τῆς ψυχῆς καὶ ἡ γαλήνη τῆς καρδίας του ἀντανάκλωνται ὡς ἐπὶ κατόπτρου ἐπὶ τῆς γαληνιαίας καὶ ἡρέμου μορφῆς τοῦ προσώπου του, ὁ δὲ βίος εἶναι ρεῖθρον ἡσύχως ρέον ἐντὸς τερπνῆς πεδιάδος· ἡ προσδοκία μελλούσης ἀμοιβῆς ἐκδηλοῦται ἐκ τῶν ἔργων του καὶ τῶν πράξεων του ἐν γένει· ἀποδέχεται ταύτην μετὰ πεποιθήσεως. Ὁ τοῦ νόμου παραβάτης ὁλως τεταραγμένος ἐκ τοῦ ἀδικαλείπτου ἐλέγχου τῆς συνειδήσεως παρέχει εἰκόνα οἰκτρᾶν καὶ ἀποτρόπαιον· ἡ εἰρήνη καὶ ἡ γαλήνη, αἱ δύο αὗται περιστεραί, τὰ ἱερὰ σύμβολα τῆς ἀρετῆς καὶ ἀγαθότητος, ὥχοντο ἀπιοῦσαι· σκυθρωπότης, κατῆφεια, ἀνία, ἀκηδία καὶ ἀπελπισμὸς σκιεροῖς χρώμασι ζωγραφοῦνται ἐπὶ τῆς ἐξαγριωθείσης καὶ ἀλλοιωθείσης φυσιογνωμίας του· ἀναμένει τὴν τιμωρίαν· ἀλλ' ἰδοὺ βλέπομεν ἀμφοτέρους κατεργασμένους εἰς τὸν τάφον· καὶ ἐπὶ μὲν τῆς πλακὸς τοῦ μογθηροῦ ἀναγράφονται διθύραμβοι καὶ σύμβολα νίκης καὶ τροπαίων, ἐπὶ δὲ τῆς ἀκατεργάστου πλακὸς τοῦ ἀγαθοῦ εἰκονίζεται κλάδος φοίνικος, ἐστὶν ὅτε καὶ καλύπτεται ὑπὸ τὸν χοῦν ἄδοξος καὶ ἀφανῆς, καὶ ὁ τάφος αὐτοῦ ὁ καλύψας τὸ ἀθλητικὸν σῶμα μένει ἀγνωστος· πόθεν αὕτη ἡ ἀντίθεσις; ποῦ ἡ δικαιοσύνη; Μὴ ἠπατήθη ὁ δίκαιος; μὴ εἰς κενὸν ἔδραμε; ποῦ ἡ προσδοκωμένη ἀνταμοιβή, ὑπὲρ ἧς ἐμόγησε, καὶ ἦν μετὰ ἱερᾶς ἀπεξεδέχετο πίστεως; ἰδοὺ ἀπῆλθε καὶ ὁ τάφος ἐκάλυψεν αὐτόν εἰς τὸ παντελές· μὴ φρουδαὶ καὶ προσδοκίαι του; μὴ ἐπλάκυσεν αὐτόν ἡ φωνὴ τῆς συνειδήσεώς του; ἰδοὺ ὁ μογθηρὸς ὁ ὑπὸ τῆς συνειδήσεώς του ἐλεγχόμενος, τολμηρὸς παραβάτης τοῦ ἠθικοῦ νόμου, ἐπέρανε τὸν βίον ἐν δόξῃ καὶ τιμῇ, καὶ τάφου λαμπροῦ ἡξίωται καὶ τὰ μνημεῖα τῆς δόξης του.

αἰώνια. Μὴ παράλογος ὁ φόβος καὶ ἡ ταραχή, καὶ ἀσκοπὸς ὁ ἐλέγχος τῆς συνειδήσεως; ὅχι! ὁ δίκαιος δὲν ἠπατήθη· διότι ζήσας κατὰ τὰς ἀπαιτήσεις τοῦ ἠθικοῦ νόμου, ἔζησε κατὰ τὸν προορισμὸν του· ὁ νόμος ἐτέθη, ἵνα ἡ ἀνθρωπότης δυνηθῇ νὰ τηρήσῃ τὴν σχέσιν αὐτοῦ πρὸς τὸν Θεόν, καὶ δυνηθῇ νὰ συντηρηθῇ, ἀναπτυχθῇ καὶ προαχθῇ τελειούμενος· ὅθεν ὁ τηρῶν τὸν νόμον δὲν ἀπατᾶται· διότι εκπληροῖ τὸν προορισμὸν του· ἀλλ' οὐδὲ ὁ παραβάτης τοῦ νόμου ἀπατᾶται, διότι διὰ τῆς παραβάσεως τοῦ νόμου καταπολεμεῖ τὸ ἔργον τοῦ Θεοῦ καὶ βαρεῖας φέρει τὰς εὐθύνας· καὶ ἔχει γνῶσιν τῆς ἐνοχῆς του· ἡ συνείδησις τὸν πληροφορεῖ· ἀλλὰ διατὶ ἡ θεία δίκη δὲν ἀπέδωκεν ἐκάστῳ κατὰ τὰ ἔργα αὐτοῦ, διὰ τοῦτο ἀκριβῶς· διότι ὁ ἀνθρώπος ζῇ καὶ μετὰ θάνατον· ἐν τῇ ἀλήτῳ δὲ καὶ αἰωνίᾳ ζωῇ οἱ μὲν δίκαιοι θὰ λάβωσι τὴν ἀμοιβὴν τῶν πόνων των, οἱ δὲ πονηροὶ τὰ ἐπιχειρήματα τῆς κακίας, τὸ ἰδιώμα τῆς θείας δικαιοσύνης θὰ ἦτο λέξις ἀνευ ἐννοίας. Ἐπειδὴ ὁμῶς ὁ Θεὸς εἶναι δίκαιος καὶ δικαιοσύνης ἀγαπᾷ, ἔπεται ὅτι καὶ ἡ ἀρετὴ ἀμείβεται, καὶ ἡ κακία κολλάζεται. Ἐπειδὴ δ' ἐνταῦθα ἡ θεία δίκη δὲν ἐκδηλοῦται πληρομένῃ, ἔπεται ὅτι ἐν τῇ μελλούσῃ ζωῇ, ἥτις ἀναμένει πάντας, θὰ πληρωθῇ ἡ θεία δικαιοσύνη· ἡ συνείδησις ἄρα εἶναι τρανὴ ἀπόδειξις τῆς ἠθικῆς ἐλευθερίας τοῦ ἀνθρώπου καὶ τῆς ἀθλητικῆς τῆς ψυχῆς του. Περὶ τῆς πεπλανημένης συνειδήσεως ἱκανὸν νὰ εἴπωμεν, ὅτι καὶ χεῖρα μαρτυρεῖ τὴν ὑπαρξίν τῆς συνειδήσεως, μετὰ μόνον τὴν διαφοράν ὅτι ἀπολέσας ὁ ἀνθρώπος τὴν γνῶσιν τῆς ἀληθείας ἀπεπλάνησε τὴν συνείδησιν αὐτοῦ, ἥτις ἐλέγχει ὁμῶς πάντοτε τὴν πράξασιν τοῦ νόμου· περὶ δὲ τῆς πεπωρωμένης συνειδήσεως, ὅτι τοῦτο εἶναι συμβεβηλός, ὡς ἀποτέλεσμα ἄκρας μογθηρίας· δὲν ἀναιρεῖ δὲ τὴν γενικὴν ἀρχὴν ὅτι ἡ συνείδησις εἶναι ἀδέκαστος κριτής. Ἐπειδὴ δὲ ἡ δίκη ὑποθέτει ἐλευθερίαν, ἡ δὲ ἐλευθερία ὄν λογικόν, ἔπεται ὅτι ὁ ἀνθρώπος δίδων δικὰς τῶν πεπραγμένων του εἶναι ὄν λογικόν καὶ ἐλεύθερον ἔχων συνείδησιν τῶν πράξεων του δι' ἧς τιμωρεῖται ἢ ἀνταμείβε-

ταί· πάντες ἄρα οἱ μὴ ἐνταῦθα ἀμειβομένοι θὰ λάβωσι τὴν ἀμοιβὴν τῆς ἀρετῆς αὐτῶν ἐν τῇ μελλούσῃ ζωῇ τῇ αἰωνίῳ καὶ ἀτελευτήτῳ.

Τὸν ἐλεγχον τῆς συνειδήσεως ἡ τῶν ἐθνῶν Ἀπόστολος Παῦλος ἐν τῇ πρὸς Ρωμαίους ἐπιστολῇ (Ζ' 15—23) περιγράφει οὐχὶ δογματικῶς, ἀλλὰ ψυχολογικῶς, φιλοσοφικῶς, καὶ δι' ὀρθῶν συλλογισμῶν ἀποδεικνύει, ὅτι ὁ ἠθικὸς νόμος εἶναι γραπτὸς ἐν τῇ καρδίᾳ τοῦ ἀνθρώπου, καὶ ὅτι ἡ συνείδησις ἐπέθη ὁ ἀληθὴς τῶν πράξεων τοῦ ἀνθρώπου κριτής. Ἡ συνείδησις αἰετοτε ὁμολογεῖ τὸ κατὰ νόμον γενόμενον ἢ οὐ· ὑποστηρίζει τὴν ἀλήθειαν, τιμᾷ τὴν ἀρετὴν, ἐπαινεῖ τὴν φρόνησιν καὶ ἀναγνωρίζει αὐτὰ ὡς τὰ μόνα καλὰ καὶ θεάρεστα καὶ λογικῶς ἀνδρὶ πρέποντα. Ἡ φωνὴ τῆς συνειδήσεως ἔχει ἔνκυλος εἰς τὰς ἀκοὰς παντὸς ἀνθρώπου. Τὴν ὑπαρξίν τῆς φωνῆς ταύτης οὐδεὶς τῶν εὖ φρονούντων ἡρνήθη· οὐδὲ τὸν ἐλεγχον αὐτῆς, οὐδὲ τὸν πόλεμον ἐν διεγείρει κατὰ τοῦ παρθέτου τοῦ θείου νόμου κατὰ τοῦ παρθέτου τῶν ἀρχῶν καὶ τῶν πεποιθήσεων. Ἡ συνείδησις ἄρα εἶναι μακρύτερον τοῦ ἐν ἡμῖν ὑπάρχοντος ἠθικοῦ γραπτοῦ νόμου, ἐν ᾧ ὁ Θεὸς ἐνέγραψεν εἰς τὰς καρδίας τῶν ἀνθρώπων πρὸς τελειοποίησιν τῆς ἀθανάτου αὐτῶν ψυχῆς.

§ 5'. Ἀποδείξεις τῆς ἀθανασίας τῆς ψυχῆς ἐκ τῆς ἐσωτερικῆς ἀποκαλύψεως τοῦ Θεοῦ.

Πρὸς ἀπόδειξιν τῆς ἀθανασίας τῆς ψυχῆς τοῦ ἀνθρώπου φέρομεν τὴν ἐσωτερικὴν τοῦ Θεοῦ ἀποκάλυψιν, δι' ἧς ὁ ἄνθρωπος διδάσκεται τὰς ὑπερφυσικὰς ἀληθείας, καὶ γνωρίζει ὅσα αὐτῷ σωτήρια καὶ ὠφέλιμα. Εἰς τὴν ἐσωτερικὴν ταύτην ἀποκάλυψιν τοῦ Θεοῦ ὀφείλει πολλάκις τὴν σωτηρίαν τῆς τε ψυχῆς καὶ τῆς ζωῆς του· ρύεσθαι αὐτὸν ἐκ κινδύνου διὰ μυστικῆς ἐμπνεύσεως καὶ ἀναγγέλλει αὐτῷ ἐργηγορότι καὶ κηθεύδοντι τὰ πόρρω αὐτοῦ λαβόντα χώραν καὶ τὰ οὐρα εἰς ἔργον ἐλθόντα, καὶ ἀποκαλύπτει αὐτῷ τὰς βουλὰς τοῦ

Θεοῦ. Τὰ ἱστορικὰ τεύχη γεγονότα εἶναι τοσαῦτα μακρὺν ὑποστηρίζοντα τὴν σχέσιν τοῦ ἀνθρώπου πρὸς τὸν Θεὸν τὴν ὑψηλὴν αὐτοῦ ἀξίαν, τὴν πρόνοιαν τοῦ Θεοῦ πρὸς τὸν ἄνθρωπον, τὴν πνευματικὴν τοῦ ἀνθρώπου φύσιν καὶ τὴν ἀθανασίαν τῆς ψυχῆς του· οἱ τὰς ἀληθείας τεύχας ἀρνούμενοι, ἀρνοῦνται ἑαυτούς, ἀγνοοῦντες τὸ ὕψος τῆς ἑαυτῶν ἀξίας, καὶ τὸ τέλος καὶ τὸν σκοπὸν τῆς ἐν τῷ κόσμῳ παρουσίας των, ὡς καὶ τὸ πόθεν ἦλθον καὶ ποῦ πορεύονται· διὸ καὶ τὸ δίκην ζῶων ἀλόγων τὸ τοῦ βίου αὐτῶν διατρέχουσι στάδιον καὶ πρὸς τὸ τέμαχος ἀφικνοῦνται ἔμποδοι, καὶ ἐντρομοὶ ἴστανται πρὸ τοῦ χαίνοντος τάφου. Ποσάκις πρὸ αὐτοῦ φιλοσοφοῦντες εἰσάγονται εἰς ὑγιεστεράς σκέψεις καὶ ἀνομολογοῦσι τὴν πλάνην των; Ποσάκις ἀρνοῦνται ὅλον τὸ παρελθὸν τοῦ βίου αὐτῶν διὰ τὰς πρὸ τοῦ χείλους τοῦ μέλλοντος νὰ δεχθῇ αὐτοὺς τάφου μορφουμένους πεποιθήσεις περὶ ἀθανασίας ψυχῆς; Καὶ πολλάκις τοῦτο συμβαίνει· διότι οἱ πρὸς τὸ τέμαχος τῆς ζωῆς ἐγγίζοντες γίνονται πλησιέστεροι πρὸς τὴν ἄλλην ζωὴν· ἡ ψυχὴ ἤδη ἀπέριψε μέγα μέρος τοῦ φόβου, καὶ οἱ δεσμοὶ οἱ συγκρατοῦντες αὐτὴν ἐν τῇ γῇ διασπάρθησαν· τὸ πνεῦμα ἀπηλλάγη πολλῶν ματαιῶν ἀσχολιῶν, καὶ οἱ καλύπτουσαι αὐτὸ ἀχλὺς τοῦ σκότους ἦρθη· τὸ φῶς τῆς αἰωνίου ζωῆς εἰσέδυ καὶ κατηύγχεσε τὴν ἐσκοτισμένην διάνοιαν, ἥτις ἐκλαμβὸς ἀτενίζει πρὸς τὸ ἀνατεῖλαν οὐράνιον σέλας, καὶ ζητεῖ νὰ διερευνήσῃ τὰ περὶ αὐτοῦ· μελετᾷ τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ ἐν τῇ μελετῇ παραδίδει τὸ πνεῦμα, ὅπως πεποισθῇ εἰς αὐτήν· ἡ αἰώνιος ζωὴ ἤδη ἀπεκαλύφθη εἰς αὐτόν.

§ 6'. Ἡ ἀθανασία τῆς ψυχῆς ἀποδεικνυμένη ἐκ τοῦ ὁσίου βίου.

Ὁ ὁσιος βίος ἐθεωρήθη ὡς ὁ ἐμπρέπων καὶ προσήκων βίος τῷ ἀνθρώπῳ, ἀλλὰ τίς ὁ λόγος; ὁποῖον τὸ αἷτιον; τί ἐστὶ ὁ πτότης; τί ὁσιος βίος; τί σημαίνουσιν αἱ ἀφηρημέναι αὐταὶ

ἐννοιοι; μὴ εἰσι λέξεις κενεὶ ἐστερημέναι σημασίας; μὴ ἡ ἀνθρωπότης ἐπλανήθη ἐν τῇ ἐκτιμῇ τοῦ ἡθικοῦ νόμου; μὴ ἐσφαλμέναι ἰδέαι περὶ τῶν νόμων τῆς ζωῆς, περὶ ἐκυτοῦ, περὶ τοῦ προορισμοῦ τοῦ ἡγχοῦ εἰς ἀτόπους δοξασίας καὶ πεπλανημέναις ἀρχαῖς δι' ἃς διεκρίθη ὁ βίος εἰς ὅσιον καὶ ἀνόσιον, εἰς ἅγιον καὶ ἐναγῆ; πῶς δὲ ἡ πλάνη διεδόθη καὶ ὅλα τὰ πέρατα τοῦ κόσμου; πῶς ἔπασα ἡ ἀνθρωπότης, ἔπασαι αἱ φυλαὶ τῆς γῆς καὶ γλώσσαι νὰ ἔχωσι λέξεις σημαντικὰς τοιούτων ἰδεῶν; πῶς καὶ οἱ ἅγριοι αὐτοὶ νὰ πρεσβεύωσιν ὡς θεμελιώδεις δόγματ' τῶν θρησκειῶν τῶν; ἐξετάσχετε ὅλας τὰς ἀρχαιοτάτας θρησκείας ὅλων τῶν ἡπείρων τῆς ὑδρογείου σφαίρας, περιέλθετε πάσαν τὴν γῆν, ἐρευνήσον τὰ ἐνδότερα τῆς Ἀφρικῆς καὶ τὰ βόθρη τῆς Ἀμερικῆς, εἰσέλθετε εἰς τὰς χώρας τῶν ἁγρίων, ἐπισκέφθητε τὰς νήσους τοῦ ὠκεανοῦ, μελετήσατε ἐκ τοῦ πλησίον τὰς θεμελιώδεις ἀρχὰς τῶν θρησκειῶν τῶν ἀπωτάτων χωρῶν ἃς ἀπεμόνωσαν αἱ ἀποστάσεις ἀπ' αἰώνων, καὶ θέλετε βεβαιωθῆ, ὅτι παρ' ἅπασιν τούτοις τιμᾶται ὁ ὁσίος καὶ ἅγιος βίος, καὶ πάντες πρεσβεύουσιν, ὅτι μόνοι οἱ ὁσίως βιώσαντες εἰσι μακκριστοί, ἁγχινητοὶ τῷ Θεῷ καὶ εὐδαιμόνες· οὐδεὶς λαὸς ποτε ἐδόξασεν ὅτι ὁ ἀνόσιος καὶ ἐναγῆς βίος εἶναι ἡ ἐμπρέπων καὶ ἀληθὴς τοῦ ἀνθρώπου βίος, καὶ ὅτι ὁ ἄνθρωπος δὲν ὀφείλει νὰ ἀναγνωρίσῃ ἡθικὸν νόμον· ἐν ταῖς πενιχραῖς καὶ ἀπλουστάταις καλύβαις τῶν πιθηκοειδῶν κακνιδάων ἀκούομεν ἐπικινούμενον τὸ ἁγχιὸν καὶ φεγόμενον τὸ κακόν, τιμώμενον τὸν ἐνάρετον καὶ ἀτιμωζόμενον τὸν κακοήθη· ἰδοὺ οἱ λόγοι ἀνδρὸς ἐπὶ πολλὰ διατρίψαντος ἔτη μεταξὺ αὐτῶν, καὶ μελετήσαντος τὰς ἀγρίας τῶν κακνιδάων θυλάδας. Ὁ Hackel λέγει ὅτι ἐν ταῖς καλύβαις αὐτῶν ἀκούονται ὑψηλὰ διδάγματα ἐφάμιλλα πρὸς τὰ τῶν μεγάλων φιλοσόφων· «οἱ χυδαῖοι καὶ οἱ κηκοὶ ἄνθρωποι εἶναι κοινοὶ ὡς ὁ καταπατούμενος χόρτος· οἱ δὲ κηκοὶ καὶ τοῦ ὀφθαλμοῦ προσφιλέστεροι»· ἡ ἐλπίς εἶναι ἡ στήλη τοῦ κόσμου· ἐπὶ τῆς ὑπομονῆς ὁ Οὐρανὸς ἐρείδεται. Ὁ κονιορτὸς ἐπιστρέφει πρὸς τὸν ρίπτοντα αὐτὸν κτλ. πόθεν ἡ διά-

κρισις αὕτη; Τίς ὁ λόγος τοῦ ἐπικρατήσαντος περὶ ἀρετῆς καὶ κακίας γενικοῦ τούτου φρονήματος, ἀλλὰ πόθεν καὶ ἡ διάθεσις τῆς κλίσεως καὶ τῆς ἀποστροφῆς; πόθεν ἡ προαίρεσις πρὸς ἐργασίαν τοῦ ἁγχιοῦ, ἀποφυγὴν δὲ τοῦ κακοῦ; πόθεν ὁ ὑπὲρ ἀφρημένης ἐννοίας ἀγών; πόθεν ἡ ἐμμονὴ ἐν τῷ ἀγῶνι; πόθεν ἡ καρτερίαι ἐν τῷ σταδίῳ τοῦ ἀγῶνος; πόθεν ἡ αὐταπάνησις; πόθεν ὁ πόλεμος κατὰ τῶν ἰδίων ἐπιθυμιῶν; πρὸς τίνα ἀντιμάχεται; ὑπὲρ τίνος δὲ ἀγωνίζεται; τίς ὁ ἐπικρατήσων μετὰ τὴν ὑποδουλώσιν τοῦ φρονήματος τῆς σαρκός, μετὰ τὴν νέκρωσιν τῶν παθῶν; ποῖον δὲ πρόκειται ἄθλον; ὑπάρχει ἄραγε ὁ ἀγνωσθήτης; ὑπάρχει ὁ στέφανος τοῦ ἀθλητοῦ; πῶς ἐνφ' οὐδὲν καθορᾷ, ἐκθύμως ἀγωνίζεται; πῶς ἡ ἀμφιβολία δὲν προξενεῖ τὸν κάμκτον εἰς τὸν ἀγωνιστήν; πῶς αἱ τέρεφαι τοῦ κόσμου, αἱ ἀπολύσεις τῶν αἰσθησεῶν, ὁ ἐγωϊσμός καὶ ἡ ἐπίδειξις ἡ λαμπρότης τοῦ βίου ἀποβάλλουσι τὴν ἰσχύν των ἐπὶ τοῦ χοϊκοῦ ἀνθρώπου; πόθεν ἡ πρὸς τὰ συγγενῆ ἀποστροφή, πρὸς δὲ τὰ ξένα φιλία; μὴ ὁ ἀριστος τῶν ἀνθρώπων ἐπκλινεν φρενοπάθειαν; μὴ διεφθάρη τὸ λογικόν του; ἀλλ' ἡ διαφθορὰ καὶ ἡ πάθησις προάγουσι καὶ ἀναδεικνύουσι τὸν ἄνθρωπον εἰκόνα θεοῦ πολιτὴν τοῦ Οὐρανοῦ, ἐν σώματι ἁγγελον, δικτὶ ἡ κατὰστασις αὕτη νὰ μὴ εἶναι ἡ ὑγιὴς τοῦ ἀνθρωπίνου νοῦ κατὰστασις; πῶς δὲ ἡ πάθησις καὶ ἡ διαφθορὰ ἀντίθετα παράγουσιν ἀποτελέσματα; διατὶ δὲ ὁ ὑγιὴς θεωρούμενος νοῦς καταδιβάλλει τὸν ἄνθρωπον εἰς τὴν βαθμίδα τῆς ἀποκτηνώσεως; πόθεν ἡ ἀντίστροφος αὕτη λογική; πῶς τὸ ὑγιὲς νὰ διαφθέρῃ καὶ καταστρέφῃ, τὸ δὲ πάσχον νὰ θεραπεύῃ καὶ ἀνεγείρῃ; μάλιστα δὲ νὰ τελοιῇ καὶ ἀναδεικνύει; τίς ἡ γαγε τὴν ἀνθρωπότητα εἰς τὸ λαμπρὸν κάλλος τὸ περιουσιζοῦν σήμερον αὐτήν; ὁ ἀνόσιος ἢ ὁ ὁσίος βίος; πῶς δὲ ὁ τοιαύτην ἔχων διαπλαστικὴν δύναμιν δύναται νὰ εἶναι ἀποτελεσμα νοσηρᾶς καταστάσεως; μὴ ὁ διαπλασθεὶς καὶ τελειωθείς ἄνθρωπος εἶναι ψευδὴς ἐπίδειξις, ἐξάμβλωμα τοῦ διαστραφέντος ζωώδους φρονήματος τοῦ φυσικοῦ ἀνθρώπου;

μὴ ὁ Σωκράτης, ὁ Πλάτων, ὁ Ἀριστοτέλης, ὁ Νεύτων, ὁ Κοπέρνικος, οἱ μεγάλοι ὅλων τῶν Ἑθνῶν ἄνδρες εἰσὶν ἀτελείστεροι τῶν ἀξέστων, τῶν ἀμαθῶν, τῶν ἐν τῇ ὕλῃ κυλινδουμένων ἀνθρώπων; Πῶς ὅμως ἡ κοινὴ γνώμη ὁμολογεῖ αὐτοὺς μεγάλους σοφοὺς καὶ τελείους ἄνδρας; μὴ ἡ κοινὴ γνώμη ἐπλανήθη εἰς τὰς κρίσεις τῆς; ἀλλ' ἡ κοινὴ γνώμη εἶναι τὸ φρόνημα τῆς ἀνθρωπότητος ἐν γένει· πάντες δὲ ὁμοῦ δὲν σφάλλουσιν· ἄρα ἡ κοινὴ γνώμη εἶναι ὁ ἀληθής, κριτὴς ὁ ἀσφαλῶς κρίνων περὶ τῆς ἀξίας ἡ ἀπαξίας ἐκάστου πράγματος· ὅ,τι δ' αὕτη ἐπιδοκιμάζει, εἶναι τὸ ὄντως δόκιμον· ὅ,τι δὲ ἀποδοκιμάζει εἶναι τὸ ὄλως ἀδόκιμον. Ἄρα οἱ σοφοὶ ἄνδρες εἶναι ἀνώτεροι τῶν ἐν τῇ ὕλῃ κυλινδουμένων τῶν ἀξέσιων καὶ ἀμαθῶν. Ἄρα καὶ ὁ ὁσιος βίος εἶναι ἡ τελειωτικὴ δύναμις ἡ ἀναδεικνύουσα τὸν ἄνθρωπον τὰ λαμπρότερον, τὸ ὠραιότερον καὶ τὸ εὐγενέστερον τῶν ἐπὶ γῆς δημιουργημάτων· ἀλλὰ πρὸς τίνα σκοπὸν ἡ τελείωσις, ὁ μάταιος οὗτος πόνος, ἀφοῦ ἡ αὐτὴ μοῖρα ἐπιφυλάσσεται πρὸς τε τὸν τέλειον καὶ ἀτελεῖ; ἀφοῦ ἡ ψυχρὰ πλᾶξ τοῦ τάφου θὰ καλύψῃ ἀμφοτέρους εἰς τὸ παντελές, ἡ δὲ προσωπικότης αὐτοῦ θὰ ἐξαφανισθῇ ἐν τῇ ἐξατμίσει τῶν μορίων τοῦ σώματος του, ἅτινα εἰσέρχονται ἐν τῷ γενικῷ χωνευτηρίῳ, ὅπως διὰ νέων συνδυασμῶν νέας μορφώσωσιν ὑπάρξεις, νέον πρᾶσθήσωσι πρόσωπον ἐν τῇ δημιουργικῇ παλιγγενεσίᾳ; Μὴ ἐσφαλμένη ἀρχὴ εἰς σφαλερώτερον καταλήγει πέρας; ἀλλὰ τότε δικτὶ ἡ πάνσοφος δημιουργικὴ δύναμις ἐνέθηκε τὴν τελειωτικὴν ἐν τῷ ἀνθρώπῳ δύναμιν, τὴν δύναμιν νὰ ἐκτρέπεται ἐκ τοῦ κατὰ φύσιν βίου, εἰς τὸν παρὰ φύσιν, ὅπως ἀποβῇ λαμπρότερης μετὰ πόνου, μόχθου καὶ θυσιῶν, ἀφοῦ οὐδεὶς ὁ σκοπὸς τῆς τελειώσεως; Ἡ σοφία τοῦ θεοῦ ἀποκρούει τὸ ἄσκοπον, διότι ἐλέγχει ἀτέλειαν. Τίς λοιπὸν ὁ σκοπός; Ἰδοὺ τὸ ζήτημα τὸ δεόμενον μελέτης καὶ μεγάλης προσοχῆς· ζητητέον λοιπὸν τίς ὁ σκοπὸς τῆς τελειώσεως τοῦ ἀνθρώπου δι' ἐνσώματου καὶ ὁσίου βίου.

Ὁ σκοπὸς τῆς τελειώσεως δι' ἡθικοῦ καὶ ἐνσώματου βίου

ὡς ἔργον θεϊκῆς βουλῆς καὶ σοφίας, δεόν νὰ εἶναι σκοπὸς ὑψηλός, μέγας, καὶ θεῖος ἄξιος τῆς θεϊκῆς βουλῆς, ἡ ἐπιζητούμενη τελείωσις καὶ ἁγιότης τοῦ ἀνθρώπου εἶναι ἐπιζήτησις τῆς ἀποθεώσεως αὐτοῦ· διότι τέλειος καὶ ἅγιος εἶναι μόνος ὁ Θεός· σκοπὸς ἄρα τῆς τελειώσεως τοῦ ἀνθρώπου δι' ἡθικοῦ καὶ ὁσίου βίου εἶναι ἡ ἀποθέωσις τοῦ ἀνθρώπου· θεὸν λοιπὸν ἐπὶ τῆς γῆς ἐπεζήτησεν νὰ ἀναδείξῃ τὸν ἄνθρωπον ὁ Θεός, καὶ διὰ τοῦτο ἐνέσπειρε αὐτῷ τὴν δύναμιν τῆς ἀναπτύξεως καὶ τὸν ἔρωτα πρὸς τὴν τελείωσιν δι' ἣν ὁ ἄνθρωπος μοχλεῖ καὶ ἀγωνίζεται ἡ μυστικὴ τοῦ Θεοῦ φωνὴ ἡ λαλοῦσα εἰς τὴν καρδίαν τοῦ ἀνθρώπου ἐνισχύει αὐτὸν ἐν τῷ ἀγῶνι οὐ ἀγωνοθέτης εἶναι ὁ Θεός, ὅς ἀοράτως τὸν ποδηγετεῖ στηρίζει, ἐν εὐρεῖ χώρῳ τίθησι τοὺς πόδας του· λαλεῖ ῥήματα ζωῆς ἐν τῇ καρδίᾳ του καὶ ὁδηγεῖ εἰς τὸ σκόπιμον καὶ λελογισμένον τέλος δι' ὃ ἐπλάσθη· διὰ τὸν λόγον τοῦτον οὔτε ὁ κόσμος μετ' ὅλων αὐτοῦ τῶν τέρψεων, οὔτε αἱ αἰσθησεις μετ' ὅλων τῶν ἀπολαύσεων καὶ τῶν ἡδονῶν, οὔτε ἡ δόξα, ἡ λαμπρότης καὶ ἡ τοῦ βίου περιφάνεια δύνανται νὰ ἐσχύσωσι κατὰ τοῦ ἀγωνιζομένου ὑπὲρ τῆς ἀρετῆς καὶ τοῦ ὁσίου βίου· ἡ φωνὴ ἡ μυστικῶς λαλοῦσα εἰς τὴν καρδίαν τοῦ ἀνθρώπου εἶναι τοσοῦτω σαφὴς καὶ εὐκρινὴς ὥστε κατανοεῖται τοσοῦτω ὑπὸ τοῦ πεπολιτισμένου, ὅσῳ καὶ ὑπὸ τοῦ ἀγρίου· αὕτη ἡ φωνὴ ἀναδεικνύει τοὺς καταπεπτωκότας καννιβάλους ἀνθρώπους, καὶ αὕτη διατηρεῖ τὰ διακρίνοντα τοῦ ἀνθρώπου χαρακτηριστικὰ τῶν ἀλόγων ζώων καὶ τῶν τελειότερων πιθήκων. Ὁ ἄνθρωπος λοιπὸν δὲν ἐπλάσθη, ἵνα χαθῇ ἀλλ' ἵνα γίνῃ κοινωνὸς τῆς τοῦ Θεοῦ ἁγαθότητος καὶ μακαριότητος, ἔχει ἄρα ψυχὴν ἀθάνατον.

§ η'. Ἡ ἀθανασία τῆς ψυχῆς μαρτυρουμένη ἐκ τῆς λατρείας τοῦ Θεοῦ.

Ἐτερον περίεργον φαινόμενον καὶ ὅλως ἀνεξήγητον διὰ ὕλιστικῆς θεωρίας εἶναι ἡ λατρεία τοῦ θεοῦ. Τί ἄρα γε εἶναι

τὸ φαινόμενον τοῦτο ; τίς ἡ τοῦ ἀγνώστου αὐτῆ ἐπιθυμία ; τίς ἡ ἐφεσις ; ὁ πόθος ; καὶ πολλάκις ὁ ἔρως τοῦ Θεοῦ ; διὰ τί οὐκ ἔστι καὶ ἡ καρδία νὰ ζητῇ νὰ καταλίπη τὰ γήινα, ἵνα ὑψωθῇ πρὸς τὰ Οὐράνια, ὅπως λατρεῖται τὸ Θεῖον καὶ ἐπιδείξει τὴν πρὸς αὐτὸ ἀφοσίωσίν του ; τίς ἡ τάσις πρὸς ἀπομάκρυνσιν ἐκ τοῦ σώματος, πρὸς ἀπομόνωσιν τοῦ ἐν ἡμῖν ἐτέρου ὄντος τοῦ διακρίνοντος ἐκ αὐτοῦ τοῦ σώματος διὰ τοῦ ἐγωισμοῦ ; τί ἐστὶ τὸ αὐτοκαλούμενον ἐγὼ, τὸ ζητοῦν νὰ ἀποσπασθῇ τῶν δεσμῶν τοῦ σώματος, ὅπως ἐλεύθερον ἐπιδοθῇ εἰς ἀσχολίαν ὅλως ἀφηρεμένην, εἰς θεωρίαν ξένην πρὸς τὴν περιστοιχοῦσιν αὐτὸν φύσιν ; πῶς ὁ ὕλικός ἀνθρώπος νὰ ἀρέσκηται νὰ ἐντροφῇ εἰς ἀφηρεμένης ἐννοίας ; τί εἰσιν ἀφηρεμέναι ἐννοίαι ; ἰδοὺ Θεόληπτός τις ἠρνήθη τὸν κόσμον καὶ τὰ κόσμου ; ὅπως ἀφιερωθῇ εἰς τὴν θεραπείαν ἀοράτου τινὸς ὄντος, καὶ ὑποβάλλει ἐαυτὸν εἰς τὸ ἀπόλυτον αὐτοῦ θέλημα ; διὰ τί ἡ ἐξάρτησις αὐτῆ ; τί τὸ παρορμῶν αὐτὸν εἰς τοιαύτην τοῦ οἰκείου θελήματος ὑποδούλωσιν ; ἰδὼν οὗτος ἐνώπιον μικροῦ ἀνθυλλίου ὑμνεῖ τὸν σοφὸν καλλιτέχνην του ἡ ὥραιότης αὐτοῦ γεννᾷ ἐν τῇ καρδίᾳ αὐτοῦ αἰσθητὰ λατρείας, ἥτις τονίζει τὸ ἄσμά του πρὸς δόξαν τοῦ δημιουργοῦ του· τὰ χεῖλη του ψάλλουσι τὴν ἀόρατον φύσιν, ὑμνεῖ ἡ γλῶσσα τὴν ἀθέατον δύναμιν, ἡ δὲ καρδία εὐφραίνεται, καὶ τὸ πνεῦμα του ἀγάλλεται διὰ τὴν λατρείαν ταύτην· φρονεῖ ὅτι ἐξέπληρωσε τὸ καθήκον, ὃ ἐρ τῷ ἐπέβαλλεν μυστικῇ τις φωνῇ πρὸς ἣν ὤφειλε νὰ ὑπακούσῃ· διὰ δὲ τὴν ἐκπλήρωσιν ταύτην ἀπέρχεται πλήρης εὐχαριστήσεως· ἀλλ' ἰδοὺ μόλις τὸ βῆμα τὴν θέσιν μετέλλαξε καὶ νέα ἀντικείμενα προσβάλλουσι τὴν ὀψιν του, νέα αἰσθητὰ ἀναπτύσσονται εἰς τὴν καρδίαν του, ἡ δὲ γλῶσσά του πρόθυμος αὖθις ψάλλει τὰ θαυμάσια τῆς σοφίας ἔργα τοῦ θαυμαστοῦ κοσμητοροῦ· ἕκαστον βῆμα νὰ ἀποκαλύπτῃ ἀριστουργήματα· ἕκαστον δὲ ἀριστουργήμα ἰδιαιτέραν ἐπιζητεῖ ὑμνωδία· ἡ σοφία, ἡ ἀγαθότης, ἡ πρόνοια ἡ ἐμφαντικῶς ἐκδηλουμένη ἐν πᾶσι προκαλοῦσι τὸν θεατὴν νὰ ἐγκταλίψῃ τὴν δημιουργίαν καὶ νὰ ἀναχθῇ εἰς τὸν

δημιουργόν αὐτῆς πρὸς ὃν ὁ θαυμαστός ἐγερθεὶς ἐκ τῆς θέας τῶν δημιουργημάτων ἐξεβίσκεν· ἰδοὺ οὗτος βυθίζεται ἐπὶ τῆς γῆς, ἀλλὰ τὸ πνεῦμα αὐτοῦ εὐρίσκεται εἰς ἀγνώστους χώρας· οὐκ ἐν τῷ Οὐρανῷ, διότι οἱ Οὐρανοὶ εἰσιν ἀντικείμενον τῆς μελέτης του· οὗτοι ὑπῆρξαν ἡ δευτέρα βελτίωσις τῆς ἀναγκαστικῆς αὐτὸν κλίμακος εἰς τὸν μακρὰν τοῦ κόσμου τούτου χώρον, ὃν μόνον ὁ ἔσω ἄνθρωπος διὰ μυστικῆς πληροφάνειας ἐγινώρισεν· ὁ ἁπλοῦς ἄνθρωπος λαβὼν τὰ πτερὰ, οὐκ ἐπὶ τῆς φαντασίας, ἀλλὰ τοῦ ὕμνου καὶ τῆς λατρείας ἀπέπτη μακρὰν τοῦ κόσμου, ἐπὶ δὲ τῆς γῆς ἐγκατέλειπε μόνον τὸ στήμα ἀναπνέον, ὅπως ἐπὶ πτερὰ αὖθις ἐν τῇ ἐκπνοῇ του, καὶ συνεχίσῃ τὸ ἐπὶ γῆς ἔργον τῆς λατρείας τοῦ Θεοῦ δημιουργοῦ, πρὸς ὃν ἐπιποθεῖ νὰ μεταβῇ καὶ παραμείνῃ, ὅπου ἡ ἀγάπη καὶ ἡ λατεία συνεχῶς μετέφερον. Ὁ βίος αὐτοῦ ὅλως ὑπῆρξε σειρά ἀποστασίας· τροφὴ αὐτῷ ὑπῆρξεν ἡ τροφὴ τοῦ πνεύματος· τέρψις δὲ ἡ μελέτη τῶν μαγικῶν τοῦ Θεοῦ· πηγὴ ἀνάγκης ρέουσα ἐγεννήθη ἡ ὑμνωδία τῶν χειλέων του· ἡ δὲ καρδία του τόπος ἀγίσματος πρὸς κατοικητήριον τοῦ Θεοῦ δημιουργοῦ· ζῶν ἐπὶ γῆς διετέλει ξένος πρὸς αὐτήν· αἱ αἰσθήσεις του ὡς εὐγενεῖς ὑπουργοὶ τοῦ πνεύματος ἐξυπηρέτουν τὸ ὑψηλὸν αὐτοῦ θέλημα· εἰργάζοντο ὅπως παράσχωσι νέας ἀφορμὰς πρὸς δόξαν τοῦ δημιουργοῦ· δι' ὅλου τοῦ βίου του ἐπέζητησε νὰ προσπελάσῃ τὸν σοφὸν κοσμητορὰ τὸν ὁποῖον ἠγάπησεν ἐξ ὅλης ψυχῆς καὶ καρδίας, καὶ ἰσχύος, καὶ δικαιοσύνης, καὶ πρὸς ὃν ἔσπευδε κατ' ἐκείνην, εἶναι ἤδη δυνατὸν ὁ τοιοῦτος· νὰ μὴ ἐγινώρισεν αὐτόν, εἶναι δυνατόν νὰ ἠγάπησεν τὸ κενόν, τὸ μηδέν ; πῶς δὲ τὸ μὴ ὄν ὡς ὄν ἐφάνερωσεν ἐκυτό ; πῶς ἀπεκαλύφθη ἐν τῇ καρδίᾳ τοῦ λατρου· ὦ! ἀδύνατον! ἀδύνατον! ἡ δημιουργικὴ καὶ συνεκτικὴ τῶν ἀπείκων δυνάμεις εἶναι ὃν ὑπάρχον, αἶε ὄν, καὶ αἰδιῶς ἐσόμενον, εἶναι ὁ Θεὸς ὁ ἐν σοφίᾳ τὰ πάντα δημιουργήσας, ὁ ἐν τῷ κόσμῳ ἀποκαλυπτόμενος Θεὸς οὐ τῶν θείων ἰδιοτήτων τὸ κάλλος προσελκύει καὶ ἀποσπᾷ τὸν ἄνθρωπον ἐκ τοῦ χοικοῦ κόσμου, ὅπως κατὰ στήθεα οἰκήτορα τῶν μονῶν τῆς

αἰωνίου μακαριότητος. Ἡ λατρεῖς ἄρα εἶναι ἀληθὴς τοῦ ἀνθρώπου μεταρσίωσις· ἀληθὴς ὑψωτικὴ δύναμις, ἀληθὴς κλίμαξ ἀνάγους ἀπὸ γῆς πρὸς Οὐρανόν, καὶ ὑπεράνω αὐτοῦ· φέρει μέχρι τῆς αἰωνίου ζωῆς· ἐξευγενίζει καὶ ἀγιάζει τὸν ἄνθρωπον καὶ ἀναδεικνύει εἰκόνα καὶ ὁμοίωμα Θεοῦ. Ἡ λατρεῖς τειλεῖ τὸν ἄνθρωπον καὶ ἀναδεικνύει υἱὸν Θεοῦ κατὰ τὸ εἰρημένον «ἐγὼ εἶπα θεοὶ ἐστε καὶ υἱοὶ Ἰψίστου πάντες» εἶναι ἤδη δυνατόν ὁ τοιοῦτος ἄνθρωπος νὰ θνήσκη ὡς καὶ τὰ λοιπὰ ζῶα καὶ νὰ ἐξαρκνίζεται εἰς τὸ παντελές· νὰ ἐκμηδενίζεται; Οὐδέποτε, οὐδέποτε! Ὁ ἄνθρωπος δεόν νὰ ἔχη καὶ ἔχει ψυχὴν ἀθάνατον.

§ 5'. Ἡ ἀθανασία τῆς ψυχῆς μαρτυρουμένη ἐκ τῆς ἐπιστήμης.

Ὁ ἄνθρωπος γεννᾶται ἐραστής τῆς ἐπιστήμης, ἐραστής τοῦ εἰδέναι. Τίς οὗτος ὁ ἔρως πρὸς τὴν ἐπιστήμην; τίς οὗτος ὁ πόθος τοῦ εἰδέναι; τίς ἐπιποθεῖ καὶ ζητεῖ τὴν ἀπόλαυσιν; ἰδοὺ τὰ πάντα πρὸ τῶν ὀφθαλμῶν του παρίστανται περιβεβλημένα τὸν χιτῶνα τῆς ὠριότητος καὶ κοσμιότητος· αἱ περσάσεις αὐτῶν ἀγχαλαί λίκν· πάντα εἰσι πεπρωτισμένα τοσούταις χάρισιν; ὥστε πρὸς πάντας νὰ παρέχων τέρψιν, ἡδονὴν, εὐχαρίστησιν· πάντων τὰς ἀπαιτήσεις νὰ πληρῶσι καὶ ἱκανοποιῶσιν· πόσον ὁ ἄνθρωπος ὤφειλε νὰ δικτελῇ ἱκανοποιημένος! ὅποια ἀφρονία ἀγχαλῶν! Ναὶ τὰ πάντα εἰσι δαψιλῶς διακεχυμένα· ἀλλ' ὁ ἄνθρωπος ἔτι ἐπιζητεῖ, ὀρέγεται τοῦ εἰδέναι· περίεργος ὄρεξις· πόθεν ἐγεννήθη αὕτη εἰς αὐτόν; εἰς τὴν ἐρώτησιν ταύτην ἀδυνατοῦμεν νὰ ἀπαντήσωμεν· διότι εἶναι ἀδύνατον, ὅπως ἀδύνατον νὰ ἐξηγηθῇ ἄνευ τῆς παραδοχῆς λογικῆς τινος δυνάμεως πεπρωτισμένης διὰ πνευματικῶν δυνάμεων ὠθούσης αὐτὸν πρὸς τοῦτο· ἡ ἔφεσις τοῦ εἰδέναι εἶναι ἀπαίτησις τῆς λογικῆς ψυχῆ; τῆς μὴ τερπομένης ἐν τῇ πληθύνει τῶν ἀπολαύσεων, ἀλλ' ἐν τῇ ἀνευρέσει τοῦ λόγου τῆς δημιουργίας ἐκαστοῦ δημιουργήματος καὶ τῇ ἀνα-

καλύψει τῶν νόμων τῆς συντηρήσεως αὐτῶν. Ἡ ψυχὴ ἐπιζητεῖ τὴν σοφίαν τοῦ δημιουργοῦ ἐν τῇ δημιουργίᾳ, ἣν ζητεῖ νὰ προσοικειωθῇ καὶ εἰσελθῇ εἰς τὰ βάθη τοῦ δημιουργικοῦ πνεύματος· ζητεῖ νὰ γνωρίσῃ τὰ πάντα καὶ νὰ περιλάβῃ ἐν νῷ τὰ πάντα, ζητεῖ νὰ ὁμοιωθῇ πρὸς τὸν Θεόν. Περιέργον φαινόμενον! Ὁ κόσμος ἅπας γέμει χαρίτων, τὰ πάντα φέρουσι τὴν σφραγίδα τοῦ καλοῦ, τὰ πάντα εἰσιν ἑτοιμα νὰ συνδράμωσιν εἰς τὴν τέρψιν τῶν αἰσθήσεων του, νὰ ἱκανοποιήσωσι τὰς ἀπαιτήσεις του, καὶ ὅμως ὁ μόνον αἰσθησεὶ ἔχων ἄνθρωπος νὰ μὴ τέρπεται ἢ εἰς ἀφρημένας ἐννοίας! νὰ περιφρονῇ τὰ αἰσθητὰ διὰ τὰ ὑπὲρ αἰσθησιν· πῶς ὁ φυσικὸς ἄνθρωπος δὲν ἀναπαύεται εἰς τὰς ἀπολαύσεις τῶν αἰσθήσεων; πῶς ἐνῷ πάντῃ τὰ αἰσθητὰ εἶναι ἀνίκανα νὰ πληρῶσιν τὸ κενὸν τῆς καρδίας, μία ἀφρημένη ἐννοία, μία γνώσις, μία νέα ἰδέα, ἐν οὐκ ὄν ἀνείδχιον, ἀδυνατοῦνται πληροῦ αὐτὴν καὶ ἱκανοποιεῖ· πῶς ἴσχυσε μείζω τῶν δημιουργημάτων μία μόνη γνώσις μία ἀποκαλυφθεῖσα ἀλήθεια; πῶς τὰ ὑπεραίσθησιν ἐπεκράτησαν τῶν κατ' αἰσθησιν ἐν τῷ ἀνθρώπῳ; ὄντως ἀκατάληπτον καὶ τῶν μυστηρίων ὅλων μυστηριώδεςτερον, ἐάν μὴ ἀποδοθῶσι ταῦτα πάντα εἰς τὴν λογικὴν ψυχὴν καὶ εἰς τὴν ὑψηλὴν αὐτῆς ἀρχὴν καὶ εἰς τὸν ὑψηλὸν αὐτῆς προορισμόν· διότι ἐν ὅποις ὁμοταξίᾳ ζῶων εὐρίσκεται παρόμοιόν τι; ὅποιον τῶν ζῶων ἀφῆσαν τὰ κατ' αἰσθησιν ἐτράπη εἰς ἀναζητήσιν τῶν ὑπεραίσθησιν; ὅποια ἐποχὴ ἀπ' αἰῶνων ὑπέδειξεν καὶ μόνον παρὰδειγμα; ὥς λοιπὸν ἐνῷ τοιαῦτα ἔχομεν τὰ μαρτύρια τῆς ὑπὲρ αἰσθησιν ἐντροφῆσεως τοῦ ἀνθρώπου δὲν ἀναγόμεθα εἰς τὴν ὑπεραίσθησιν ὑπερξίν αὐτοῦ; πῶς δὲν ἀναγόμεθα εἰς τὸν πνευματικὸν ἐκείνον κόσμον, ἐνῷ ἐντροφῶσι πᾶς πνεύματι ἐν τῇ γνώσει τῆς ἀληθείας, καὶ νὰ ἐπιζητήσωμεν ἐν αὐτῷ τὸν ἀληθὴ τοῦ ἀνθρώπου χαρακτήρα τὸν οὐδὲν ἔχοντα κοινὸν πρὸς τὸν αἰσθητὸν κόσμον; ὦ! ἀληθῶς ἡ γνώσις τῆς ἀληθείας εἶναι προσὸν οὐχὶ τῆς ὕλης, ἀλλὰ τοῦ πνεύματος. Ὁ ἄνθρωπος εἶναι ὄν πνευματικὸν μᾶλλον ἢ ὕλικόν· διὸ καὶ τέρπεται μᾶλλον ἐν

τοῖς πνευματικοῖς ἢ ἐν τοῖς ὑλικοῖς· εἶναι λοιπὸν δυνατὸν τὸ πνεῦμα τὸ τοιοῦτον λαβὼν πόθους, τὸ τοσοῦτον ἀνυψούμενον πρὸς τὸν Θεόν, τὸ ἐπιζητοῦν αὐτὸν ἐν παντί, τὸ τελειοῦμενον ἐν τῇ γνώσει αὐτοῦ νὰ εἶναι μέρος τῆς ὕλης πρὸς ἣν νὰ μεταβῇ μετὰ θάνατον; Οὐχί! μυριάκις οὐχί! ἡ ἀποδοχὴ τοιαύτης τινὸς ιδέας εἶναι ὕβρις πρὸς τὴν ἀλήθειαν, εἶναι ὕβρις πρὸς αὐτὸ τὸ πνεῦμα καὶ πρὸς αὐτὸν τὸν πνευματικὸν κόσμον. Οὐχί! τὸ πνεῦμα δὲν εἶναι ὕλη, δὲν εἶναι ἐκχρισίς τοῦ ἡγεφᾶλου, ἀλλὰ ἰδιαιτέρον δημιουργημα Θεοῦ πλάσθεν ὅπως εἰκονίζῃ ἐπὶ γῆς τὴν εἰκόνα τοῦ δημιουργοῦ καὶ ζῇ αἰωνίως ἐν τῷ κόσμῳ τῶν πνευμάτων. Ναί, ὁ ἄνθρωπος ἐπλάσθη διὰ τὴν ἀθανασία.

§ ι'. Ἡ ἀθανασία τῆς ψυχῆς μαρτυρουμένη ἐκ τοῦ κοινωνικοῦ τοῦ ἀνθρώπου βίου.

Ὁ κοινωνικὸς βίος εἶναι μὴ ἰσχυροτάτη ἀποδείξις τῆς ἀθανασίας τῆς ψυχῆς τοῦ ἀνθρώπου. Ἐὰν ὁ ἄνθρωπος περιεγένετο ὅλων τῶν πολεμίων, ὅλων τῶν ἐχθρῶν τῶν ἐκζητούντων τὸν ὀλεθρὸν του, ἐὰν κατέσχυσε τοῦ ἀγῶνος ἐν τῇ περὶ τοῦ κόσμου διαμάχῃ, τῶν ὄντων, καὶ ἦν πρὸς πάντα παλίσκις ἀνεδείχθη νικητής. Ἐὰν ὑπέταξε τὰ πάντα, καὶ ὑπέβηκεν ὑπὸ τοὺς πόδας αὐτοῦ, ἐὰν ἐγένετο ἡγεμὼν καὶ τὸ κράτος τῆς ἰσχύος αὐτοῦ ἐπέβηκεν ἐπὶ τὴν ἐμψυχον καὶ ἄψυχον φύσιν, τοῦτο ὀφείλεται εἰς τὸν κοινωνικὸν αὐτοῦ βίον. Ὁ ἄνθρωπος διὰ τοῦ κοινωνικοῦ βίου ἤχθη εἰς τὸ ὕψος τῆς τελειότητος, εἰς ὃ σημεῖον καθορᾶται ὑψωμένος· διὰ τοῦ κοινωνικοῦ βίου ἐκκλύνη, ἐλαμπρύνθη, ἐδοξάσθη καὶ περιεβλήθη τὸν ἑνδοξὸν τῆς σοφίας χιτῶνα τὸν ἀναδεικνύοντα αὐτὸν θεῖον ἀποτύπωμα. Τὰ θαύματα τῆς τέχνης, τῆς ἐπιστήμης ὅλων τῶν αἰώνων, τὰ προεκκλούντα τὴν ἐκπληξιν καὶ τὸν θαυμασμὸν πάντων, ὀφείλονται εἰς τὸν κοινωνικὸν τοῦ ἀνθρώπου βίον. Ἡ Κοινωνία ἐχορήγησεν αὐτῷ πάντα τὰ

μέσα τῆς ἀναπτύξεώς του, αὕτη ὑπῆρξεν ἡ γεννέτειρα τῶν πρώτων ιδεῶν· αὕτη ὡς πιστὸς θεματοφύλαξ διεφύλαξεν ὅλα τὰ προϊόντα τοῦ πνεύματος, ὅλας τὰς τέχνας καὶ ἐπιστήμας καὶ παρέδωκεν εἰς τὰς κατόπιν γενεὰς ὅλον τὸν πνευματικὸν πλοῦτον τῆς ἀρχαιότητος. Ὁ Κοινωνικὸς βίος παρεσκεύασε τὴν εὐμερίαν καὶ τὴν εὐτυχίαν τοῦ ἀνθρώπου, καὶ ἐπὶ τέλος ἐξασφάλισε τὴν συντήρησιν, ἀνάπτυξιν καὶ προαγωγὴν του. Ἡ κοινωνία ἄρα ἐστὶ μέγιστον ἀγαθὸν καὶ τὸ κέραις τῆς Ἀμαλθείας ἡ ἀνεξάλειπτος πηγὴ τῶν ἀγαθῶν, καὶ ὁ παρογεὺς πάσης εὐεργεσίας. Ἀλλὰ τίς ὁ συνεκτικὸς δεσμὸς τῶν κοινωνιῶν; τίς ἡ στήριξίς πέτρα, ἐφ' ἧς τεθεμελιώνται; ποία ἡ δύναμις ἡ ἀναδεικνύουσα τὸν ἄνθρωπον κοινωνικόν; Μὴ ἐξ ἐμφύτου ἀπλῆς ροπῆς ὡς τὰ συναγελαστικά ζῶα συνεκρότησε τὰς πρώτας κοινωνίας του; Ἀλλὰ τότε πῶς δὲν διέσπασεν αὐτὰς ἡ λογικότης του; ἡ δύναμις αὕτη τοῦ ἀντιειμενικεύειν τὰ ἐκτὸς κείμενα, ἡ γεννώσα μυριάς πλάνας, καὶ ἐξωθοῦσα τὸν ἄνθρωπον εἰς τὰς κατὰ τῶν ὁμοίων του βιαιοπραγίας, δι' ὧν ἐπιζητεῖται ἡ ἐξόντωσις του καὶ ὁ ἐξολοθρευμὸς του; Ἡ ἰδέα ὅτι τὸ κοινὸν συμφέρον συνέστησε τὰς πρώτας κοινωνίας εἶναι ὑπόθεσις ἔχουσα μὲν πιθανότητα, ἀλλὰ μὴ δίδουσα καὶ τὸν λόγον τῆς συντηρήσεως αὐτῆς· ἐκφράζει μὲν τὴν ἀναγκαιότητα τοῦ κοινωνικοῦ βίου, ἀλλ' ἀποσιωπᾷ τὸ μέσον τῆς διαίονισεως· ἡ ἀμοιβαιότης τῶν συμφερόντων δὲν εἶναι ἰσχυρὸς δεσμὸς πρὸς συντήρησιν τῶν κοινωνιῶν, διότι ἡ πλεονεξία καὶ τ' ἄλλα πάθη δύνανται νὰ γεννήσωσι τὴν ἀπάτην, τὸν δόλον καὶ τὴν μυστικὴν καταδολίευσιν τῆς πρὸς ἀλλήλους συνθήκης· ὁ δὲ ἰσχυρότερος νὰ καταθλίψῃ καὶ ἐξοντώσῃ τὸν ἥττον ἰσχυρόν κατ' ἀμφοτέρας καὶ νὰ παραλύσῃ τὰς κοινωνίας. Ὅθεν τὸ ἀμοιβαῖον συμφέρον εἶναι ἀνίσχυρον μέσον πρὸς ὑποστήριξιν τοῦ κοινωνικοῦ δεσμοῦ καὶ τῶν κοινωνιῶν. Τὰς κοινωνίας ὑποστηρίζει καὶ διακονίζει ὁ ἠθικὸς νόμος· ἐὰν ὁ ἠθικὸς νόμος δὲν ὑφίστατο, αἱ κοινωνίαι δὲν διετηροῦντο· ἄρα ὁ ἠθικὸς νόμος εἶναι καὶ ὑπῆρξεν ὁ συνεκτικὸς δεσμὸς τῶν κοινω-

νῶν· διὸ καὶ ἡ ἠθικὴ εἶναι ὁ ἀνγκυλῖος ὁρος πρὸς σύστασιν κοινωνίας ἀνθρώπων, διότι αὕτη μόνη συντελεῖ εἰς τὴν θεμελίωσιν τῆς κοινωνίας καὶ εἰς τὴν πρόοδον καὶ εὐημερίαν τῶν ἀνθρώπων. Ἀλλ' ἐὰν ἡ πρόοδος, ἡ εὐτυχία καὶ ἡ ἀνάπτυξις εἶναι προϊόντα τῆς κοινωνίας, ἀνευ τῆς ὁποίας δὲν ἐπιτυγχάνονται, ταῦτα δὲ εἶναι τὰ μόνα ἀνγκυλῖα διὰ τὴν τελειώσιν του μέσζ, ἔπεται, ὅτι ἀνευ κοινωνίας εἶναι ὅλως ἀδύνατος ἡ ἀνάπτυξις, ἡ προαγωγή καὶ ἡ τελειώσις τοῦ ἀνθρώπου, καὶ ὅτι ἡ κοινωνία καὶ ὁ κοινωνικὸς βίος εἶναι ἀναπόσπαστος ἀνάγκη τοῦ ἀνθρωπίνου βίου. Ἐπειδὴ ὁμως κοινωνία ἀνευ ἠθικοῦ βίου δὲν στηρίζεται, ἀναπόδραστος ἀνάγκη ἐπιβάλλει εἰς τὸν ἀνθρωπὸν τὸν ἠθικὸν βίον, ὅπως ὑποστηρίζεται ἡ κοινωνία καὶ δι' αὐτῆς προάγεται, ἀναπτύσσεται καὶ τελειοῦται ὁ ἀνθρωπος καὶ ζῇ εὐδαίμων. Ἀλλ' ἐὰν αἱ κοινωνίαι εἰσιν ἀνγκυλῖαι, ὁ δὲ ἠθικὸς νόμος ἀδιάλειπτον αὐτῶν στήριγμα, ἔπεται ὅτι αἱ κοινωνίαι ἀναγκαιῶς δεόν νὰ ὦσιν ἠθικαί. Ἐπειδὴ δὲ ὁ ἀνθρωπος εἶναι φύσει κοινωνικὸς, αἱ δὲ κοινωνίαι ἀναγκαιῶς ἠθικαί, δεόν ὁ ἀνθρωπος νὰ ἦναι καὶ φύσει ἠθικός· διότι ἄλλως θὰ ἡδυνάττει νὰ συγκροτήσῃ τὰς κοινωνίας. Ἀλλ' ἡ ἠθικὴ καὶ ἡ τελειώσις ἡ διὰ τῆς κοινωνίας ἐπιδιωκομένη εἶναι ἔννοια ἀκατάληπτοι καὶ περιτταὶ δι' ὃν ἐξουδενίζομενον. Ἐν τῇ φύσει τὰ πάντα εἰσὶ σκόπιμα, διότι ὁ θεὸς δημιουργὸς τὰ πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησεν, εἶναι λοιπὸν δυνατὸν αἱ δύο ὑψηλαὶ ἀρεταὶ ἡ ἠθικὴ καὶ ἡ τελειώσις νὰ ὦσιν ἄσκοπα; ἀλλὰ ἂν πᾶν τὸ σκόπιμον ἔχει ἀνγκυλῖαν ὑπερξίν διὰ λόγον τινὰ τῆς θείας βουλῆς, τίς ὁ λόγος τῆς ἠθικῆς τελειότητος τοῦ ἀνθρώπου; Ἐὰν θεωρήσωμεν αὐτὸν ὕλικόν καὶ περατούμενον μέχρι τοῦ τάφου εἰς τὸ βάθος τοῦ ὁποίου ἀπόλλυται, εἶναι ἄγονος πόνος καὶ ματαιὰ ἐπίδειξις· ἡ δὲ δαπάνη ἡ ἀναλώμασις τῆς εὐμακρείας τοῦ σώματος ἀποτιθεῖσα εἶναι πολὺ μείζων τοῦ ἐπιτευχθέντος προσόντος· ἀλλ' εἶναι τοῦτο δυνατὸν, νὰ ἐπιδώκῃ καὶ ἠθικὴ τελειώσις ὄντος τινὸς ἀδράκεις δαπάναις τοῦ σώματος, ὅπως ἐξαρκνισθῇ ἐν τῷ τάφῳ; Οὐχί! μυριάκις

οὐχί! διότι ἀντιστρατεύεται εἰς τὴν σοφίαν καὶ τὴν δικαιοσύνην τοῦ θεοῦ· ἄρα ἡ ἠθικὴ τελειώσις τοῦ ἀνθρώπου ἔχει σκοπὸν, ὅστις καίτοι πέραν τοῦ τάφου· ὥστε ὁ ἀνθρώπος ὡς ὢν κοινωνικὸν καὶ ἠθικὸν ἔχει ψυχὴν ἀθάνατον, διότι ἡ ἐπιζητούμενη δι' αὐτῆς ἠθικὴ τελειότης δὲν ἐξαρκνίζεται ἐν τῷ τάφῳ, ἀλλὰ προχωρεῖ καὶ πέραν αὐτοῦ.

Ὅθεν προφανῶς οἱ ἀρνούμενοι τὴν ἀθνασίαν τῆς ψυχῆς, καὶ τὸν ἠθικὸν νόμον ὑπονομεύουσι καὶ ὑποσκάπτουσι τὰ θεμέλια τῶν κοινωνιῶν, ἃς ἐπιθυμοῦσι νὰ ἴδωσι κατχευρούσας εἰς ἐρείπειαν, ὅπως ἀναδείξωσι τὸν ἀνθρώπον πύθηκον, ἐξ οὗ καυχῶνται, ὅτι ἔλκουσι τὴν κατχευγὴν. Ἀλλ' εὐτυχῶς αἱ κοινωνίαι ἀείποτε ἀπέκρουσαν μετ' ἀποστροφῆς τὰς κατχευρεπτικὰς ταύτας ιδέας, ἀντιτάσσουσι τὸ ἠθικὸν αὐτὸ σθένος, καὶ τὴν ἠθικὴν συνειδησιν τῆς προγονικῆς εὐγενείας. Αἱ ὕλιστικαὶ ιδέαι ἀείποτε διέφθειραν τὰς κοινωνίας, ἐν ᾧ ἀπειναντίας αἱ ἠθικαὶ καὶ ψυχολογικαὶ ιδέαι πάντοτε εὐηργέτησαν καὶ ὠφέλησαν αὐτάς· ἡ ἱστορία ὅλων τῶν ἐθνῶν μαρτυρεῖ περὶ τῆς ἀληθείας· ἐξετάσωμεν τὴν ἱστορίαν τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος· ἡ Ἑλλὰς ὑπῆρξε πᾶντες τῆς φιλοσοφίας· ποῖοι τῶν φιλοσόφων αὐτῆς ὠφέλησαν τὴν Ἑλλάδα; τίνων δὲ φιλοσόφων αἱ ἀρχαὶ ἀνύψωσαν αὐτήν; τίνων δὲ κατέρριψε καὶ διέφθειρε τοὺς πολίτας; Ἰδοὺ ὁ Σωκράτης, ὁ Πλάτων, ὁ Ἀριστοτέλης, ὁ Πλούταρχος καὶ οἱ λοιποὶ ἐργάται τῆς σεμνῆς φιλοσοφίας, οἱ τῆς Χριστιανικῆς φιλοσοφίας πρόδρομοι· ποῖος ποτε αἰὼν θὰ λησμονήσῃ αὐτούς; τίς τὴν ἐποχὴν καθ' ἣν ἤκαψαν δὲν θυμύζει ὡς τὴν ἐποχὴν τῆς δόξης καὶ τοῦ μεγάλειου; Ἀλλ' ἰδοὺ καὶ ὁ τῶν ἐπικούρων ὁμιλος· τίνες ὑπῆρξαν οἱ ἀσεβεῖς Δικγόρκι, οἱ Ἀρίστιπποι, αἱ Ἡγησίαι καὶ οἱ τούτων ὁμοιοὶ οἱ τῶν πλκλιῶν δυστυχῶν συνεργοί; τίνα τὰ ἔργα των; ἡ ἱστορία ἔχει μελανάς τινας σελίδας γεγραμμένας. Τί θὰ ἐγίνετο, ἐὰν αἱ ἀρχαὶ τῶν τοιούτων φιλοσόφων ἐτύγχανον γενικῆς ὑποδοχῆς; Τίς ἦδη δύναται νὰ δεχθῇ ὡς ὀρθὰς καὶ ἀληθεῖς ιδέας καὶ ἀρχὰς κατχευρέσας τὰς βάσεις τοῦ κοινωνικοῦ βίου; Τίς δύναται

να ἁσπασθῇ φρονήματα ἀντιστρατευόμενα πρὸς αὐτὴν τὴν εὐτυχίαν καὶ εὐδαιμονίαν τοῦ ἀνθρώπου; αἰτίαις ἐξαρκνίζουσιν ὅ,τι καλόν, ὅ,τι ἀγαθόν, ὅ,τι εὐγενές, ὅ,τι ὑψηλόν, ὅ,τι γενναῖον, ὅ,τι θαυμαστόν, ὅ,τι τίμιον, ὅ,τι πολύτιμον, ὅ,τι λαμπρόν, ὅ,τι θεῖον, καὶ οἰκοδομοῦσιν ἐπὶ τῶν ἐρειπίων ὅ,τι δυσειδές, ὅ,τι κακόν, ὅ,τι ἀγενές, ὅ,τι ποταπόν, ὅ,τι χαμερπές, ὅ,τι ἀπεχθές, ὅ,τι ἄτιμον, ὅ,τι ἐξουθενήμενον, ὅ,τι ἀχρεῖον, ὅ,τι σατανικόν; Τίς δύναται νὰ συγκατατεθῇ νὰ πιστεύσῃ, ὅτι ὁ ἐκρυβμένος οὗτος βίος εἶναι ὁ ἐμπρέπων τῷ ἀνθρώπῳ βίος; Οὐδεὶς! οὐδεὶς! διότι ὁ ἄνθρωπος ἔχει συνείδησιν τῆς εὐγενείας του, καὶ ἂν ἔτι ἀγνοεῖ τὴν καταγωγὴν του.

Οἱ ὑποβιβάζοντες τὸν ἄνθρωπον εἰς τὴν τάξιν τῶν ἀλόγων ζώων καὶ ἑξομοιοῦντες τὴν ψυχὴν αὐτοῦ πρὸς τὴν τῶν ἀλόγων ζώων ἀρνούμενοι τὸ μεγαλεῖον καὶ τὴν ἰδιάζουσαν ἐνέργειαν τῶν πνευματικῶν αὐτῆς δυνάμεων καὶ τὸν ὑψηλὸν προορισμὸν τοῦ ἀνθρώπου τυφλώττουσι μὴ καθορῶντες αὐτὴν ἐν τοῖς ἔργοις αὐτῆς ἃ οἱ αἰῶνες ἐμφαντικῶς ἐπιδεικνύουσι· κωφεύουσιν εἰς τὴν φωνὴν τὴν ἠγχεστέραν πάσης σάλπιγγος, ἣν ἀφιοῦσι τὰ ἔργα τῶν δυνάμεων τῆς. Ἡ ψυχὴ τοῦ ἀνθρώπου εἶναι τι ἕξοχον ὄν, ὅπερ περικοσμοῦσι θεῖαι ἀρεταὶ δι' ἃς ἀγιάζεται τὸ ἐπὶ γῆς ἐνδιαίτημα αὐτοῦ. Ὁ ἄνθρωπος ἀληθῶς ἐπλάσθη ἵνα ἀγιάζῃ τὴν γῆν· καὶ ἡ ἀλήθεια αὕτη ἐμαρτυρήθη ἐν τῷ κοινωνικῷ αὐτοῦ βίῳ.

Οἱ ὁπαδοὶ τῆς πιθηκογενείας ἀγνοοῦσι τὸν ἄνθρωπον καὶ τὸν ὑψηλὸν αὐτοῦ προορισμὸν, διότι ἠρνήθησαν αὐτῷ τὴν ψυχὴν καὶ τὴν θεῖαν ἀποκάλυψιν· ἀπέβαλον τὸ πνεῦμα, καὶ τὸ πνεῦμα ἐγκατέλιπεν αὐτούς· ἀπέστησαν ἀπὸ τοῦ Θεοῦ, καὶ ἀπέστη ἀπ' αὐτῶν ὁ Θεός, διότι νομίσαντες εἶναι σοφοὶ ἐμωράνθησαν· ἔδωκεν αὐτοῖς ὁ Θεός ἀδόκιμον νοῦν ποιεῖν τὰ μὴ καθήκοντα· σοφώτατα δὲ λέγει καὶ ὁ ποιητής. «Ὅταν ὀργὴ δαιμόνων βλάβη τινὰ τοῦτ' αὐτὸ πρῶτον ἐξαφαιρεῖται φρενῶν τὸν νοῦν τὸν ἑσθλόν, εἰς δὲ τὴν χεῖρῳ μετατρέπεται γνώμην, ἵνα ἰδῇ μηδέν, ὧν ἀμάρτανει». Ἀληθέστατον, διότι

καὶ ἐν ἐπιγνώσει ἔπραττον, οὐκ ἂν ἐκυτοῦς τοσοῦτον ὑπεβίβαζον, οὐδ' ἂν ἐσεμνύνοντο, τὸ γένος ἐκ τοῦ αἰσχροτάτου τῶν ζώων ἐφέλκοντες· ὁρθῶς δὲ περὶ αὐτῶν εἶπεν ὁ προφήτης· «ἄνθρωπος ἐν τιμῇ ὧν οὐ συνῆκε, παρὰ συνελήθη τοῖς κτήνεσι τοῖς ἀνοήτοις καὶ ὠμοιώθη αὐτοῖς». Δυστυχῶς οἱ πρὸς τὰ κτήνη ἑξομοιωθέντες σεμνυνόμενοι ἐπὶ τῇ εὐγενείᾳ τῶν ἐπιζητησῶν νὰ ποιήσωσι προσηλύτους, ζητοῦσι νέους ἐργάτας πρὸς ἀνατροπὴν τῶν ἠθικῶν ἀρχῶν, νέους σκαπκνεῖς πρὸς ὑπονόμευσιν τῶν θεμελίων τῆς κοινωνίας καὶ πρὸς ἐξαχρείωσιν αὐτῆς. Αἱ ἠθικαὶ αὐτῶν ἀρχαὶ συνιστῶσι τὸ ἐκπολιτιστικὸν αὐτῶν ἔργον. Ἰδοὺ αὐταί: «Ἀγχιθὸν, λέγουσιν, νῆστιν ἡ ἀπόλαυσις, ἡ κραυπάλη, ἡ ἀγάπη· ἀλλ' ἀγχιθὸν καὶ »τὸ μῖσος. Κελὸν ἡ κατογὴ πράγματός τις, ὅπερ συντελεῖ εἰς εὐμάρειαν ἡμῶν, ἀγαθὸν ἡ δύναμις ὡς τὴν ἡμετέραν ἱκανοποιούσαν ὑπερηφάνειαν, ἀγχιθὸν ἡ ἀλήθεια ἐφ' ὅσον »ἀπόλαυσιν τινὰ παρέχει ἡμῖν, ἀγαθὸν πρὸς τούτοις εἶναι »καὶ τὸ ψεῦδος, ἡ ὑπόκρισις, ἡ ἐπιπορκία, ὁ δόλος, ἡ κολλακία ἐφ' ὅσον πρὸς κέρδος ἡμῶν συντελοῦσιν. Ἀγχιθὸν ἡ »πίστις ἐφ' ὅσον ἀνταμειβεται, ἀγαθὸν ὅμως καὶ ἡ προδοσία, »ἐὰν μείζονα ἀνταμειβῇ ἡμῖν ὑπόσχεται. Ἀγχιθὸν ὁ γάμος »ἐφ' ὅσον καθιστᾷ ἡμᾶς εὐδαιμόνας, ἀλλ' ἐπίσης ἀγχιθὸν καὶ ἡ μοιχεία, ὅταν ἐπέλθῃ κόρος τοῦ γάμου. Ἀγχιθὸν ἡ ἀπάτη »ἡ κλοπή, ἡ ληστεία καὶ ὁ φόνος ἐφ' ὅσον παρέχουσιν ἡμῖν »κυριότητα πράγματός τινος πρὸς ἀπόλαυσιν. Κελὸν ἡ ἐκδικήσις ἡ τὸ ἡμέτερον προσβλητὸν αἰσθημα ἱκανοποιούσα. Ἀγχιθὸν ἡ ζῶη ἐφ' ὅσον μένει ἡμῖν αἰνιγμα, κελὸν ὅμως καὶ ἡ »αὐτοχειρία ὅταν λυθῇ πλέον τὸ αἰνιγμα τοῦτο *)».

Τίς ἤδη δὲν ὁμολογεῖ, ὅτι μόνος ὁ ἠθικός νόμος συγκρατεῖ τὰς κοινωνίας, καὶ ὅτι οὗτος μέχρι τοῦδε συνεκράτησεν αὐτάς, διότι πῶς ἦτο δυνατόν νὰ σταθῇ κοινωνία ὑπὸ τοιαύτας ἀρχάς; οὐχί, αἱ κοινωνικαὶ εἰσὶν κίῳνοι μάρτυρες τῆς ἠθικότητος καὶ πνευματικότητος τοῦ ἀνθρώπου ὑπ' ὧν καὶ

*) Ἡ κατὰ Δαρβεινισμοῦ συγγραμματος τοῦ Σ. Η. Σούγκρα.

μόνον ἐστηρίχθησαν, προήχθησαν καὶ ἀνεπτύχθησαν. Τὰς ἀρχὰς ταύτας πρὸ δύο ἡδὴ χιλιάδων διανοσιῶν ἀναφανείσας ἡ κοινωνία ἀπέκρουσεν. Ὁ Ἀρίστιππος εἰς τῶν μαθητῶν τοῦ Σωκράτους ὁ ἰδρυτὴς τῆς Κυρηναϊκῆς σχολῆς ἐν τῇ γενεῇ τοῦ πόλεως ἐδίδαξε τὰ αὐτὰ τῶν σημερινῶν σοφῶν διδάγματα, ἅτινα εἰς τῶν ἀρχηγῶν τῆς Σχολῆς ταύτης ὀνόματι Ἡγησίππου ἐνθερμος ὁπαδὸς τοῦ Ἀρίστιππου ἀναπτύξας ἐδίδαξε τὴν αὐτοχειρίαν διὰ τὴν ἄλλειψιν τῆς ἡδονῆς δι' ἣν, ἔλεγεν, ὅτι ἐπλάσθη ὁ ἄνθρωπος. Ἀλλ' ἡ ἀνθρωπότης δὲν ἐδέχθη τὴν διδασκαλίαν του, διότι εἶχεν συνκρίσθαι τοῦ ὑψηλοῦ της προορισμοῦ, ὅστις ὁδηγεῖ αὐτὴν πάντοτε εἰς ἐν λελογισμένον τέλος, ἀλλ' ἐποδοπάτησε καὶ κατεσύντριψε πάντα τὰ ἐξκωλύματα τῆς δικστροφείας, διανοίας, καὶ ἐβάδισε στερεῶς τῷ βήματι πρὸς τὰ πρόσω πρὸς τὴν τελείωσιν πρὸς ἣν ἀπαύστως βαδίζει.

Ἡ βασιλεύουσα ἠθικὴ καὶ πνευματικὴ ἀνάπτυξις καὶ ἡ ἐν γένει πρόοδος εἶναι θρίκμυς τῆς ἀληθείας καὶ μαρτυρία τῆς ἠθικότητος καὶ κοινωνικότητος τοῦ ἀνθρώπου εἶναι ὁ εὐγλωττότερος συνήγορος τῆς πνευματικότητος τοῦ ἀνθρώπου, καὶ μάρτυς τῆς ὑπερόχου λογικῆς αὐτοῦ ψυχῆς καὶ τῆς εὐγενείας αὐτῆς· εἶναι ἡ τρυφὴ ἐκφρασεῖς ἀποδοτικῆς τῶν ὑλιστικῶν θεωριῶν εἶναι ἡ νίκη τοῦ πνεύματος κατὰ τῆς ὕλης, καὶ λαμπρότερη διαβεβαίωσις τῆς ἠθικότητος καὶ ἀγιότητος τοῦ ἀνθρώπου. Ὁ κοινωνικὸς βίος τοῦ ἀνθρώπου φωνεῖ εἰς τὰ ὦτα τῶν ἐχόντων ὥστε ἀκούειν καὶ συνιέναι, ὅτι ὁ ἄνθρωπος ἔχει ψυχὴν λογικὴν καὶ ἀθάνατον.

§ ια'. Ἀπόδειξις ἐκ τοῦ προορισμοῦ τῶν ἐθνῶν καὶ τῆς θείας Προνοίας.

Τελευταίαν φέρομεν ἀπόδειξιν τῆς ἀθανασίας τῆς ψυχῆς ἐκ τοῦ φαινομένου προορισμοῦ τῶν ἐθνῶν. Τὰ ἔθνη, ὡς ἡ ἱστορίᾳ διδάσκει, ἐργάζονται καὶ αὐτενεργοῦσιν ἀνεξάρτητα ἀπ' ἄλληλα· βαδίζουσι τὴν ὁδὸν ἣν ἡ ἰδιοφυία ἐκάστου ἐ-

χάραξεν· ἀναπτύσσουσι τὸ πολίτευμα σύμφωνον πρὸς τὸν χαρακτῆρα τὸν μορφωθέντα πρὸς αὐτοῖς, καὶ συντάσσουσι νόμους συμφώνους πρὸς τὰ ἔθνη καὶ ἔθιμα αὐτῶν. Ἡ λατρεία ἀκολουθεῖ τῇ ἀναπτύξει καὶ τῷ πολιτισμῷ ἐκάστου, καὶ οἱ θεοὶ λαμβάνουσι τὴν μὀρφωσίν των κατὰ τὰς ἐπικρατούσας ιδέας· αἱ ἠθικαὶ αὐτῶν ἀρχαὶ διαπλάττουσι τὰς καρδίαις των συμμόρφους, αἱ δὲ τέχναι καὶ αἱ ἐπιστῆμαι ἀναπτύσσονται ἀναλόγως πρὸς τὴν πνευματικὴν ἀνάπτυξιν· ἰδοὺ ἐπὶ τῆς σκηνῆς τοῦ νόσου διάφορα ἔθνη μὲ διαφόρους ἠθικὰς καὶ πολιτικὰς ἀρχὰς μὲ ἰδιόρρυθμον πρόγραμμα ἐργάζονται ἐλεύθερα καὶ ἀνεξάρτητα ἀπ' ἄλληλα· ἐκάστον τὸ ἴδιον μόνον ἐπιδιώκει συμφέρον, τὴν ἰδίαν ἐπιζητεῖ πρόοδον, ἀνάπτει καὶ εὐημερίαν· σταθερὸν αὐτῶν πρόγραμμα ἡ ἰδία προαγωγή καὶ ἐπικράτησις· οὐδεμία φροντίς ἡ σκέψις περὶ τῶν ἑξω, εἰ δὲ ποτε ἐγένετο τοιαύτη οὐ πρὸς τὸ τοῦ ἀλλοτρίου ἐγένετο συμφέρον, ἀλλὰ πρὸς τὸ τοῦ ἑαυτοῦ, ὅπως προσοικειωθῇ τὰ ἀλλότρια, καὶ ὑπονομήσῃ τὴν ἀλλοτρίαν εὐτυχίαν καὶ ὑπερρίαν.

Τὰ ἔθνη παρέστησάν τινες πρὸς δένδρα εὐσκαυτοφυλλὰ, ὧν ἡ σκιά καὶ αἱ ρίζαι κατακτείνουσιν ὅλον τὸ ἔδαφος ἀφ' οὗ ἐπεκτείνονται, καὶ ἐξαρνίζουσι πᾶν ἕτερον ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ ἔδαφους ἐκφυόμενον φυτόν· καὶ ἀληθὴς μὲν ὁ λόγος, διότι τὸ παρὰδειγμα κεῖται πρὸ τῶν ὀφθαλμῶν ἐπιβεβαιοῦν τὴν ἀλήθειαν· ἀλλ' εἶναι πόρισμα μονομεροῦς μελέτης· διότι ἀκριβεστέρα μελέτη ἄλλοιοι τὸ συμπέρασμα. Ἀκριβὴς μελέτη τῆς ἱστορίας τῶν ἐθνῶν ἄγει ἡμᾶς εἰς ὅπως ἀντίθετα ἐξαγόμενα· διότι ἡ προμοίωσις δὲν ἀληθεύει καὶ ὅλα μὴ ἐφαρμοζομένη καὶ ὅλον τὸ πλάτος τῆς ἐννοίας τοῦ ἔθνους. Τὰ ἔθνη δὲν εἶναι ὡς τὰ δένδρα ἀπολύτως μοναρχικὰ καὶ αὐτοσυντήρητα· δὲν ζῶσι ὡς τὰ δένδρα δι' ἑαυτὰ ἀποκλειστικῶς, οὐδὲ θνήσκοντα πίνουσι τὸ ἔδαφος μόνον τὸ δικηρέψαν αὐτὰ, οὐδὲ μίξιν πρὸς τὰ πόρρω κείμενα παρέχοντα ὠφέλειαν. Τὰ ἔθνη καίτοι ὁμοιάζοντα πρὸς τὰ δένδρα κατὰ τὸ ἀποτέλεσμα τῆς δικηλαδωσείας των, διαφέρουσι πολὺ κατὰ τὴν ἐπ' ἄλληλα ἐπίδρασιν. Τὰ ἔθνη ἐν τῇ περὶ τοῦ χρόνου συναντῶνται ἐν τινι

σημείω συμπτώσεως· συναντώνται ἐπὶ τῆς σκηπῆς τοῦ παγκοσμίου θεάτρου ἐφ' ἧς ἕκαστος ὡς ἡθοποιὸς ὀφείλει νὰ παραστήσῃ ἐν πρόσωπον ἑνὸς καὶ τοῦ αὐτοῦ δραματός· καὶ νὰ ἐκπληρώσῃ τὸ ἐπιβληθὲν ὑπὸ τοῦ δραματουργοῦ καλλιτέχνου μέρος, ὅπερ κατ' ἰδίαν ἐδιδάχθη ἐν τῇ μικρᾷ τοῦ χρόνου πορείᾳ ὅλως ἀγνώως καὶ ἀσυναισθήτως. Ἡ μελέτη τῆς ἱστορίας τῶν ἐθνῶν ἀποκαλύπτει ἀνώτερόν τινα σκοπὸν κείμενον ὑπεράνω τῆς δράσεως καὶ ἐνεργείας τῶν ἐθνῶν, ἅτινα φαίνονται ὑπείκοντα μυστικῶς εἰς τὴν ἐπιδόλλουσαν φωνὴν τοῦ διευθύνοντος τὰ πάντα Θεοῦ. Αἱ ἐνεργεῖαι αὐτῶν φαίνονται διευθυνομέναι πρὸς ἓν σκόπιμον καὶ λελογισμένον τέλος, περὶ δὲ τὸ τέλος τοῦτο περιδινεῖται ἅπας ὁ πολιτικὸς καὶ πνευματικὸς βίος αὐτοῦ. Τὸ φαινόμενον τοῦτο ὑπὸ τῶν παρατηρητῶν ἐκλήθη εἰμυρμένον, καὶ ἐθεωρήθη ὡς ἐπέμβασις Θεοῦ τινος, ὃν ἐκάλεσαν εἰμυρμένην. Ἡ ἐξ αὐτομάτου πρὸς τὸν αὐτὸν σκοπὸν ὁρμὴ τῶν ἐθνῶν ἔσεται ὅλως ἀκαταληπτος καὶ ἀπερινόητος ἀποδομένη εἰς συγκυρίαν ὅλως τυχαίων γεγονότων ἀπροβουλεύτων, καὶ εἰς ἔργον τύχης. Τὸ πρόβλημα ἔσται ἥττον δύσκολον, καὶ ἡ λύσις αὐτοῦ πειστικωτέρα, ἐὰν ἀποδοθῇ τὸ φαινόμενον εἰς ἀνωτέραν τινα δύναμιν, εἰς τινα πάνσοφον νοῦν καθοδηγοῦντα τὸ ἀνθρώπινον γένος εἰς ἓν σκόπιμον, καὶ λελογισμένον τέλος. Εἰς τὴν παραδοχὴν τῆς ιδέας ταύτης ἀγόμεθα ἐκ τῆς παρατηρήσεως, ὅτι τὰ πάντα τείνουσιν εἰς τὴν πρόοδον τοῦ ἀνθρώπου, εἰς τὴν ἀνύψωσιν αὐτοῦ εἰς περιωπὴν ἁγίας εὐγενείας, καὶ εἰς τὴν ἡθικὴν του τελειότητα. Τὰ τῆς τύχης ἔργα δὲν δύνανται νὰ ἔχωσι σκοπὸν ὠρισμένον σταθερὸν καὶ ἀμετάβλητον, πολλῶ μᾶλλον τοιοῦτον ὅσον εὐρίσκομεν ἐν τοῖς ἀποτελέσμασι τῶν ἐνεργειῶν ὅλων τῶν ἐθνῶν· ἡ τύχη εἶναι ἀσταθής καὶ ἀκανόνιστος. Προνοία τις ἄρα ὑψηλὴ καὶ ἀγαθὴ διευθετεῖ τὰ πάντα, διότι μόνη πανσθενουργὸς καὶ ἀγαθὴ δύναμις δύναται διὰ μέσου ὅλων τῶν ποικίλων ἀνωμαλιῶν, τῶν ἀνέμων ἀνατροπῶν καὶ ἀναστατώσεων τῶν ἀνυψώσεων καὶ καταπτώσεων τῆς ὑπάρξεως καὶ τοῦ ἀφηνισμού τῆς ἐλευθερίας καὶ δουλείας, τῆς ἐξαρτή-

σεως καὶ ἀνεξαρτησίας τῶν παντοίων λαῶν καὶ ἐθνῶν, τοῦ μεγάλου καὶ τῆς ταπεινώσεως, τοῦ κράτους καὶ τῆς ἀδυναμίας, τῆς σοφίας καὶ ἀμαθείας, τῆς ζωῆς καὶ τοῦ θανάτου, νὰ διευθύνῃ τὸ ἀνθρώπινον γένος εἰς ἓν ἀγαθὸν τέλος προσήκον τῇ τε φύσει τοῦ ἀνθρώπου καὶ τῇ ἀγαθότητι τοῦ θείου δημιουργοῦ. Τὸ ἀγαθὸν τοῦτο τέλος μρτυρεῖ ἡ ἐνεστῶσα περίοδος τῆς πνευματικῆς καὶ ἡθικῆς τελειώσεως τοῦ ἀνθρώπου, καθ' ἣν ἡ ἀνθρωπότης ἀληθῶς ἀνυψώθη εἰς περιωπὴν ὅπως ὑψηλὴν, ἐργάζεται δὲ ὑπὲρ τῆς προαγωγῆς παντός τοῦ ἀνθρώπινου γένους. Ἡ ἀνθρωπότης ἀνευ τοῦ Χριστιανισμοῦ οὐδέποτε θὰ ἔφθαιε εἰς ὃ σημεῖον ἔφθασε σήμερον. Ὁ Χριστιανισμὸς ἦν ἔργον τῆς προνοίας τοῦ Θεοῦ· τὴν ἐμφάνισιν αὐτοῦ προπαρασκεύασεν ὁ Θεὸς, διὰ δὲ τὴν διδόναι αὐτοῦ ἀνέδειξεν ἔθνη, ἅτινα καίτοι ἀνεξαρτήτως ἐργάσθησαν καὶ ἰδιορρυθμῶς ἀνεπτύχθησαν συνέδραμον ἐπὶ τὸ αὐτὸ εἰς τὸ ἔργον τῆς θείας προνοίας. Ὅτι θεὸς πρόνοιαν διευθύνει τὰς τύχας τῶν ἐθνῶν θέλωμεν ἀποδείξει ἐκ τῆς ἱστορίας καὶ τῶν γεγονότων· παραλείποντες δὲ τὰ πολλὰ θέλωμεν ἐξετάσει τὴν ἱστορίαν τῶν ἐθνῶν τῶν συνεργασθέντων εἰς τὸ ἔργον τοῦ μυστηρίου τῆς θείας οἰκονομίας τῆς ἀναγεννήσεως τοῦ ἀνθρώπου γένους, ἥτοι τοῦ Ἰουδαϊκοῦ, τοῦ Ἑλληνικοῦ καὶ τοῦ Ῥωμαϊκοῦ.

Ἐμφάνισις τοῦ Ἰουδαϊκοῦ ἔθνους ἐκ θείας προνοίας.

Ἡ ἱστορία ἡ ἱστοροῦσα τὴν γένεσιν καὶ διαμόρφωσιν τοῦ λαοῦ τῶν Ἰουδαίων εἰς ἔθνος ἐνδοξον καὶ μέγα, γνωρίζει πᾶσιν, ὅτι ἐξ ἑνὸς μόνου ἀνδρός ὡς ἐκ ρίζης γενηρακυίας δρυὸς ἀνεβλάσθησαν καὶ ἀνεδείχθη ἔθνος, ὅπερ ὑπὲρ πᾶν ἄλλο ἔθνος ἐπέδρασεν ἐπὶ τῶν φρονημάτων τῆς ἀνθρωπότητος ἐν γένει. Ὁ Χριστιανισμὸς εἶναι ἡ τρυφωτάτη μρτυρία ἡ κυρουῶσα τὴν ἀλήθειαν τοῦ λόγου. Ἡ ἱερὰ ἱστορία ἡ ἱστοροῦσα τὰ κατὰ τὸν γενάρχην τοῦ μεγάλου καὶ ἐνδόξου τοῦτου ἔθνους λέγει, ὅτι οὗτος κατὰ θεῖαν πρόσκλησιν κατελι-

πῶν τὸν πατριὸν οἶκον καὶ τὴν γενέτειραν γῆν ἀπεδήμησεν εἰς ξένην χώραν, ὅπου κατώκησε καὶ ἔνθα ἀπέκτησεν υἱὸν ἐκ στερωτικῶν λαγόνων τῆς προδεθηκυῖς συζύγου του, ἀγούσης τὸ ἐνενηκοστὸν ἔτος τῆς ἡλικίας τῆς· προσερίθη δὲ αὐτῷ, ὅτι οὗτος ἔσται εἰς ἔθνος μέγα, καὶ ὅτι ἐν αὐτῷ εὐλογηθήσονται πάντα τὰ ἔθνη· δὲν ἐπιχειροῦμεν νὰ φέρωμεν τὴν θεοπνευστικὴν καὶ τὴν ἀποκάλυψιν τοῦ Θεοῦ ὡς ἱστορικὰ ἐπιχειρήματα, οὐδὲ τὴν ἱστορικὴν ἀλήθειαν διὰ λόγων νὰ ἀποδείξωμεν, διότι δὲν θέλομεν νὰ λύσωμεν τὸ ζήτημα ἐξ ἐφ' ἑαυτοῦ, καὶ διὰ τοῦ κύρους τῶν Γραφῶν, ἀλλ' ἀναφερόμεν ὡς ἱστορικὸν γεγονὸς τὴν ἀρχὴν τῆς προελεύσεως τοῦ μεγάλου τούτου ἔθνους, ὅπως ἱστορικῶς ἀποδείξωμεν τὴν ἀλήθειαν τῆς τε ἀποκαλύψεως τοῦ Θεοῦ καὶ τῆς προνοίας αὐτοῦ περὶ τοῦ ἀνθρωπίνου γένους καὶ θυμώσωμεν τὴν ἀκριβείαν τῶν προειρημένων πρὸς τὴν ἔλθουσιν. Ἡ ἱστορία μᾶς διδάσκει, ὅτι πάντα τὰ ἔθνη εὐρίσκοντο κατὰ τὴν ἐν σκότει καὶ σκιᾷ θανάτου, ἡ πλάνη καὶ ἡ ἄγνοια ὡς ἐφικτῆς ἐπεκαίθητο ἐπὶ τὰ στήθη τῶν λαῶν· ἡ ἀνθρωπότης ἔστενε ὑπὸ τὸ βάρος τῆς πολυθείας, ἀθείας καὶ δεισιδαιμονίας· ἡ γενικὴ διαφθορὰ ὑπέβασκε τὰ σπλάγγνα τῆς οἰκογενείας. Τὸ μέλλον ἦν σκοτεινόν· τὰ δὲ περὶ μελλούσης ζωῆς ζοφωδέστερα Ταρτάρου. Ἐξετάσωμεν ἤδη πόθεν ἡ ἀλλοίωσις αὕτη; Πόθεν ἡ βραβευθεῖσα εἰρήνη εἰς τὰς καρδίαις τῶν ἀνθρώπων; πόθεν ὁ ἠθικός καὶ ὁ ἐνάρετος βίος, ἡ κατὰ Θεὸν ἀολιτεία ἡ δαψιλεύσασο τὴν εὐτυχίαν καὶ τὴν εὐδαιμονίαν εἰς τὴν ἀνθρωπότητα; πόθεν ἡ ἀγάπη πρὸς πάντας καὶ ἡ φιλαδελφία δι' ἧς ἠνώθησαν τὰ ἔθνη καὶ αἱ φυλαὶ τῆς γῆς; Πόθεν ὅλα τὰ ἀγαθὰ, ὅσα δαψιλῶς ἀπολαύει σήμερον ἡ ἀνθρωπότης; Ἡ ἱστορία διδάσκει, ὅτι πάντα ταῦτα ἐκ τοῦ Χριστιανισμοῦ προήλθον.

Ὁ Χριστιανισμὸς ἡλλοίωσε τὸ πρόσωπον τῆς γῆς· ἡ τελεία ἡλλοίωσις τοῦ χαρακτῆρος τῶν ἐθνῶν, ἡ ἀληθὴς αὐτῶν ἀναγέννησις, ἡ γνώσις τοῦ μόνου ἀληθινοῦ Θεοῦ, ἡ μεταβολὴ τῶν νόμων καὶ τῶν πολιτευμάτων, τῶν ἀρχῶν καὶ τῶν φρονημάτων, τῶν αἰσθημάτων καὶ πόθων, εἰς μόνον τὸν

Χριστιανισμὸν ὀφείλονται· ἐν τῷ ὀνόματι Ἰησοῦ Χριστοῦ τοῦ ἐκ τοῦ Ἀβραάμ τοῦ πρώτου γενάρχου τοῦ Ἰουδαϊκοῦ ἔθνους εὐλογηθήσαν ἅπαντα τὰ ἔθνη καὶ εὐλογεῖται τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ ἐπὶ πάντος τοῦ προσώπου τῆς Γῆς. Ὅποια ἀκριβὴς ἔλθουσι τῶν προειρημένων ἐπαγγελιῶν τῷ Ἀβραάμ, ὅτι ἐν τῷ σπέρματι αὐτοῦ εὐλογηθήσονται τὰ ἔθνη ἅπαντα. Ὅποια τρανωτέρη ἄλλη μαρτυρία τῆς προνοίας τοῦ Θεοῦ πρὸς τὸν ἄνθρωπον; Τίς δὲν ἀνακαλύπτει τὴν γενομένην ἀποκάλυψιν τοῦ Θεοῦ ἐκ τῶν ἀποτελεσμάτων; Φρονῶ ὅτι μόνη ἡ σκέψις ὅτι ἐκ γενεᾶς ξένου τινὸς ἐπήλυδος κατοίκου τῆς Παλαιστίνης ἐγεννήθη ὁ Σωτὴρ καὶ ἀναμωρρωτὴς τοῦ κόσμου, ὅτι ἡ γενεὰ αὕτη μετὰ περιπετειῶδη βίον πλήρη κινδύνων καὶ διωγμῶν ἀνεδείχθη ἔθνος μέγα καὶ ἔδρασεν ἐν τῷ κόσμῳ, καὶ εἰργάσθη ὑπὲρ πάντων ἄλλων εἰς τὸν ἐκπολιτισμὸν τοῦ κόσμου καὶ εἰς τὴν ἀναγέννησιν τῆς ἀνθρωπότητος, μόνη αὕτη ἡ σκέψις εἶναι ἱκανὴ καὶ ἐπικρὴς νὰ μορφώσῃ ἐν ἡμῖν τὴν πεποίθησιν, ὅτι πάντως ὁ μέγας οὗτος γενάρχης τοῦ ἔθνους τούτου ἐλλεικτὸς θὰ ἦτο τοῦ Θεοῦ καὶ φίλος αὐτοῦ, καὶ ὅτι τὸ Ἰουδαϊκὸν ἔθνος ἔτυχεν ἰδιαιτέρας προνοίας παρὰ τοῦ παντοδυνάμου Θεοῦ, καὶ ὅτι οὕτως οὗτος ὁ Θεὸς διτύθυνεν αὐτοῦ τὰς τύχας διὰ τὸν μέγα σκοπὸν τὸν οὕτως ἐμπικτικῶς σήμερον ἀποκαλυπτόμενον. Ἡ τύχη δὲν ὀδηγεῖ λελογισμένως, οὐδ' ἀφικνεῖται εἰς λελογισμένον τέλος. Τὸ Ἰουδαϊκὸν ἔθνος πληρώσαν τὸ μέγα τοῦτο ἔργον δὲν εἰργάσθη μόνον, εἰργάσθη μετὰ τοῦ Θεοῦ. Ὁ Θεὸς ἐποδηγεῖται αὐτό, καὶ ἀπεκαλύπτειτο αὐτῷ. Ἀλλ' ἀφέντες τὸ Ἰουδαϊκὸν ἔθνος ἔλθωμεν εἰς τὸ Ἑλληνικόν. Ἐξετάσωμεν τὴν ἱστορίαν του καὶ ἴδωμεν πῶς ἔδρασεν ἐπὶ τῆς παγκοσμίου σκηνῆς.

Τὸ Ἑλληνικὸν ἔθνος προκόπτει ἐν πνεύματι

καὶ σοφία ἐκ θείας Προνοίας.

Ἡ ἱστορία τοῦ Ἑλληνικοῦ ἔθνους ἀρχεῖται ἐξετάζουσα αὐτὸ ὡς ἔθνος· ἐξ αὐτῆς μανθάνομεν, ὅτι αἱ ἐπιστῆμαι, αἱ

τέχνει καὶ ἡ φιλοσοφία εἶναι τῷ Ἑλληνι ὁ λαχὼν κληρὸς. Ἐρχομένη τοῦ καλοῦ, τοῦ ἀγαθοῦ, τοῦ ἀληθοῦς, εἰργάσθη ἐκθύμως εἰς τελείωσιν τῶν περὶ αὐτὸν ἀντιθέτων αὐτῷ καὶ εἰς ἀνεύρεσιν νέων ἔργων τῆς διανοίας. Ἔθνος φύσει ἀγαθόν, διακρίνεται διὰ τὸ ἐν πολιτιστικὸν αὐτοῦ πνεῦμα. Ὁ δικαιέστερος τῶν πόθων τοῦ ἡ' νὰ μεταδώσῃ τὰς ἐκ τοῦ γινώσεως καὶ ποιήσεως κοινωνοῦς τῶν ἀγαθῶν τοῦ καὶ τοὺς ἄλλους. Ἡ εὐγένεια τοῦ χαρακτῆρος τοῦ τῷ ἐπέβαλλεν ὡς καλὴν τὸν ἐξευγενισμὸν τῶν ὁμοίων του, ἐν δὲ τῇ ἐργασίᾳ ταύτῃ ἀνέυρισε τὴν πλήρωσιν τῶν πόθων του. Ὁ πόθος οὗτος ἦν ἀπλετος. Ἐπεθύμει νὰ γνωρίσῃ πρὸς τὸν γνωστὸν τοῦτον κόσμον τὴν σοφίαν τοῦ καὶ ὅλης τῆς πνευματικῆς του ἀρετῆς, ἀλλ' ἡ πλήρωσις αὐτοῦ ἀπῆται καὶ ἐπιβάλλουσαν καὶ ἰσχυρὰν δύναμιν. Ἡ ἀδυναμία εἶναι ἀνίσχυρος διὰ μέγαλα ἔργα. Ἡ πλήρωσις τοῦ ἔργου ἦτο ἀναγκαστικὴ καὶ ὁ Θεὸς λαμβάνει μέρος συνεργόν· ἀναδεικνύει τὸν Ἀλέξανδρον τὸν Μακεδόνα, ἕτερον Ἰησοῦν τοῦ Ναυῆ, ἵνα ὑποτάξῃ πνευματικῶς τὰ ἔθνη καὶ προπαρασκευάσῃ αὐτὰ διὰ τῆς σοφίας καὶ ἐπιστήμης, μεταδίδων εἰς αὐτὰ τὸ Ἑλληνικὸν πνεῦμα· πληροῦται αὐτὸς τὸ εἰρημένον, ὅτι ἐν ἀσθενείᾳ τελειοῦται ἡ δύναμις τοῦ Θεοῦ. Τὸ ἑλληνικὸν ἔθνος ἐγένετο ὁ διδάσκαλος τοῦ ἐπιδεκτικοῦ σοφίας κόσμου. Ἐάν τις φιλοσοφῇ ἐπὶ τῆς ἰστορίας τοῦ ἑλληνικοῦ ἔθνους θελεῖ ὁμολογήσῃ ὅτι τὸ ἑλληνικὸν ἔθνος ἀνεφάνη, ὅπως διὰ τῆς φιλοσοφίας συνδράμῃ καὶ συντελέσῃ εἰς τὸν σκοπὸν τῆς θείας βουλῆς τῆς ἀναμορφώσεως καὶ ἀναπλασέως τοῦ ἀνθρωπίνου γένους· διότι ἅπας ὁ βίος αὐτοῦ περὶ τὸν σκοπὸν τοῦτον ἐδράμει. Ὁ περιβληθεὶς τὸν ἑλληνικὸν χιτῶνα χριστιανισμός, ὁ διὰ τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης καὶ σοφίας σχηματίσας τὸν κόσμον, ὁ τὰς ὑποθήκας καὶ τὰ ὑψηλὰ διδάγματα ἐν τοῖς συγγράμμασιν ἐκ τοῦ ταμιεύσας, καὶ δι' ἑλληνικῶν ἱερῶν καὶ Οἰκουμενικῶν Συνόδων τὰ τῆς πίστεως καὶ λατρείας κανονίσας εἶναι ἱκανὴ τῆς ἀληθείας ἀποδείξεις. Ἀλλ' ἐκεῖνο ὅπερ ἐξίσταται τὸν ἱερατικὸν ἐρευνητὴν εἶναι ἡ πολυχρόνιος καὶ μακράνιος μονομερὴς ἐρ-

γασία τῶν δύο τούτων λαῶν, οἵτινες καίτοι πόρρω ὁ εἰς τοῦ ἄλλου ἔζησεν, ἐν τούτοις οὕτω σφιγκτικῶς συνέκλωσε τὰς ἐνεργείας αὐτῶν ἡ θεία δύναμις ἡ εὐθύνουσα τὰ πάντα, ὥστε χαμρύτερα περὶ τοῦ αὐτοῦ σκοποῦ νὰ ἐργάζωνται καὶ ταῦτοχρόνως νὰ ἐμφανισθῶσιν ἐπὶ τῆς παγκοσμίου σκηνῆς καὶ νὰ δράσωσιν ἐκ συμπάνου, ὁ μὲν ὡς θεόπνευστος, ὁ δὲ ὡς φιλόσοφος, καὶ νὰ ἐνωθῶσιν οὕτως, ὥστε ὁ μὲν νὰ εἶναι ἡ ψυχὴ ὁ δὲ τὸ σῶμα· πῶς δύο κεχωρισμένα ἀπ' ἄλληλα ἔθνη διαφέροντα τοσοῦτον ἀπ' ἄλλήλων κατὰ τε τὸ θρησκευμα, τὰ ἔθνη, τὰ ἔθιμα, τὴν ἀνάπτυξιν, τὸ φρόνημα, τὸ πολίτευμα, καὶ ἐν γένει καὶ ὅλα, καὶ χωριζόμενα μείζω ἐκ τῆς διαφοράς τῶν χαρακτῆρων, καὶ τῶν ἀρχῶν, ἢ ἐκ τῶν μακρυνῶν διαστάσεων τῶν χωρίζουσιν τὰς χώρας των, συνειργάσθησαν δι' ἓνα καὶ τὸν αὐτὸν σκοπὸν; ἀκατανόητον ἐὰν μὴ ἀποδοθῇ εἰς τὴν θεῖαν πρόνοιαν· ἡ θεία πρόνοια προσεκάλεσε τὰ τέκνα τοῦ Σὴμ καὶ τοῦ Ἰάφεθ, ὅπως συνεργασθῶσιν ὑπὲρ τῆς ἀνθρωπότητος. Ἡ θεία πρόνοια ὠδήγησε τοὺς Ἑλλήνας εἰς Ἱεροσόλυμα, ὅπως ἐπικοινωνήσωσιν οἱ δύο λαοί. Οἱ προφήται τῶν Ἰουδαίων προκνήγγειλαν τὴν μέλλουσαν ταύτην ἐπικοινωνίαν. Ὁ Δαυὶδ ἱστορήσεν αὐτήν, ὁ δὲ νέος Ἰησοῦς τοῦ Ναυῆ ὁ Μέγας Ἀλέξανδρος εἶδε τὸν Ἀαρὼν ὑποδεχόμενον αὐτὸν νικητήν. Ἡ ἱστορία πλέον μαρτυρεῖ τὴν πρόνοιαν τοῦ Θεοῦ. Ἀλλ' ἐξετάσωμεν ἤδη καὶ τὴν ἱστορίαν τοῦ Ρωμαϊκοῦ κράτους καὶ ἴδωμεν πῶς συνειργάσθη μετὰ τῶν προγενεστέρων ὑπὲρ τοῦ αὐτοῦ σκοποῦ.

Τὸ Ρωμαϊκὸν ἔθνος ἀναπτύσσεται ταχέως καὶ τεραστίως κατὰ πρόνοιαν Θεοῦ.

Πρὸς τὸν αὐτὸν σκοπὸν ἡ θεία πρόνοια ἡγεῖρεν ἐκ σμικρῶν τὸ μέγα Ρωμαϊκὸν κράτος, ὅπως συνεργασθῇ ἐν τῇ παλιγγενεσίᾳ τοῦ ἀνθρωπίνου γένους.

Ἡ κοσμοκράτωρ Ρώμη ἀναπτύχθη κατὰ τὰς ἰδίας ὁρμάς καὶ τάσεις καὶ ἀναδειχθεῖσα ἔθνος μέγα εἰργάσθη ὑπὲρ

τῆς πληρώσεως τοῦ λελογισμένου τέλους. Ἡ Ρώμη καθυποτάσσῃ τὸν κόσμον προῦλέανε τὴν ὁδὸν τῆς διαδόσεως τοῦ Χριστιανισμοῦ διὰ τῆς ἐνώσεως τῶν λαῶν ὑπὸ τὸ σκῆπτρον ἐνὸς αὐτοκράτορος, παρεσκεύασε τὴν συγκέντρωσιν τῶν στοιχείων τῆς νέας λατρείας, δι' ὧν ἐνισχύθη ἡ Νέα Ἐκκλησία καὶ ἡδυνήθη νὰ ἐπιβάλη τὸ κύρος τῆς κηρυχθείσης ἀληθείας εἰς πάντας τοὺς τότε γνωστοὺς λαοὺς, καὶ νὰ δώσῃ αὐτοῖς νόμους, καὶ οὕτως ὡφειλὸν νὰ κατανοήσωσι τὰς σκέψεις, τὰ φρονήματα, τὰ διανοήματα, τὰ αἰσθήματα, τὰ ἦθη καὶ τὴν λατρείαν· πρὸς τὸν μέγαν σκοπὸν μεγάλη ἀπηρτίετο δύναμις· διὰ ταύτης ἐφρουρήθη καὶ περιεχαρακώθη ἡ ἀποκαλυφθεῖσα ἀλήθεια. Αἱ Οἰκουμενικαὶ σύνοδοι ὀφείλονται εἰς τὴν παντοκράτοριαν τῆς Ρώμης· ἡ συνεργασία αὕτη τῆς Ρώμης εἰς τὴν ἀναγέννησιν τῆς ἀνθρωπότητος μετὰ τῶν προειρημένων δύο ἔθνων τοῦ Ἑλληνικοῦ καὶ τοῦ Ἰουδαϊκοῦ δύναται ἀρκέσει νὰ θεωρηθῇ τυχαῖον γεγονός; εἶναι δυνατόν νὰ ὑποθέσωμεν, ὅτι καὶ τρεῖς μέγισται δυνάμεις αἱ συγκρατοῦσαι καὶ θιευδύνουσαι τὴν ἀνθρωπότητα, ἥτοι ἡ λατρεία τῆς καρδίας, ἡ φιλοσοφία τοῦ πνεύματος, καὶ τὸ κράτος τῆς ἰσχύος, τυχαίως συντηρήσων ἐν τῷ κοινῷ σταδίῳ πρὸς πλήρωσιν τοιοῦτου μεγάλου ἔργου; Ἡ παραδοχὴ τῆς τύχης τοσοῦτον καθίσταται ἀπαράδεκτος, ὅσον τὰ πράγματα παρουσιάζονται σκόπιμα προεβουλευμένα καὶ ἐκτάκτου μεγέθους, ὅσον τὸ ἔργον φαίνεται ὑψηλὸν καὶ θεῖον. Ἰουδαϊσμός, Ἑλληνισμός καὶ Ρωμαϊσμός τρεῖς ἀντίθετα ἔθνη διὰ τὴν ἐναντίαν ἐκάστου μόρφωσιν ἀνεπικισθῆτως συνεργάζονται καὶ ὑπηρετοῦσι τὴν θεῖαν βουλὴν πρὸς ἀναγέννησιν τῆς ἀνθρωπότητος.

Ἡ ὑψηλὴ ἐποπτεία ἐπὶ τῶν ἀνθρωπίνων πραγμάτων φαίνεται ἐπιδεικνυομένη καὶ ἐκ τῶν μετὰ ταῦτα. Ἐπισκοπήσωμεν τὴν ἱστορίαν τῶν ἐθνῶν τούτων μετὰ τὴν πλήρωσιν τοῦ ἔργου δι' ὃ ἐκλήθησαν. Τὰ ἔθνη ταῦτα μετὰ τὴν ἀκριβῆ ἐκτέλεσιν τοῦ καθήκοντος ἀνὰ ἓν ἀποσύρεται τῆς σκηνῆς· πρῶτον τὸ Ἰουδαϊκὸν ἔθνος ἐγκαταλείπει αὐτήν, ἵνα μὴ πλέον ἐμφανισθῇ ἐπ' αὐτῆς. Τὴν Ἰουδαίαν ἀκολουθεῖ ἡ Ρώμη, ἥτις

μένει μικρὸν ἔτι ἵνα ἐργασθῇ ὑπὲρ τῆς πηγνώσεως τοῦ Χριστιανισμοῦ πρὸς ὃν προώρισται νὰ περδῶσῃ τὴν ἐξουσίαν, ἣν ἐν βραχείᾳ παρκαίδει καὶ ἀποσύρεται τῆς σκηνῆς διὰ πικρότος. Ἡ αὐτοκράτορος καὶ ἀπότομος μετακτόπισις τῆς ἑδρας τοῦ ρωμαϊκοῦ κράτους ἀπὸ τῆς Ρώμης εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν ἦτο ἡ ἐπίσημος παράδοσις τῆς ἐξουσίας τοῦ Ρωμαϊσμοῦ εἰς τὸν Χριστιανισμόν τὸν μέλλοντα ἀναμορφωτὴν τοῦ κόσμου, ὅστις νέον προώρισται νὰ διαδραματίσῃ πρόσωπον ἐπὶ τῆς μεγάλης σκηνῆς τοῦ κόσμου. Ὁ κληρονόμος ἀναλαμβάνει τὴν ἀρχὴν, ὁ δὲ κληροδότης μετ' ὀλίγον παρκαίδεται εἰς τὸ μοιραῖον τέλος τῶν ἀνθρωπίνων πραγμάτων. Ἡ Ρώμη ὑφίσταται τὴν κοινὴν τύχην, ἐξεπλήρωσε τὸν προορισμόν της. Τὸ Βυζάντιον, ἡ νέα Κωνσταντινούπολις ἀνεγείρεται ἀντὶ τῆς ἀρχαίας Ρώμης. Τὸ Βυζαντινὸν κράτος δὲ εἶναι τὸ αὐτὸ ρωμαϊκὸν κράτος· ἡ ἰδρυσις τῆς νέας ρωμαϊκῆς αὐτοκρατορίας μετὰ τῆς νέας αὐτῆς πρωτευούσης οὐδὲν ἔχει τὸ κοινὸν πρὸς τὴν παλαιὰν αὐτοκρατορίαν· διότι οὐδὲ τὸν αὐτὸν ἔχει προωρισμόν. Τὴν τύχην τῆς Ρώμης μετ' ὀλίγον βλέπαμεν ἐμφανιζομένην καὶ ἐν Ἀθήναις. Τὸ νέον χριστιανικὸν κράτος βλέπον τὸν παλαιὸν ἑλληνισμόν ἀντιστρατεύομενον εἰς τὴν ἐκπλήρωσιν τοῦ ταχθέντος αὐτῷ καθήκοντος, καίτοι συμπλαθεὶ πρὸς αὐτὸν δρῶν ὁμως ὑπὸ τὸ κράτος ἀνωτέρως θελήσεως καταλύει τὴν ἐθνικὴν ὑπαρξίν τοῦ γηράσκοντος ἑλληνισμοῦ· τοῦ ἐπὶ δώδεκα ὅλους αἰῶνας ἐργασθέντος ὑπὲρ τῆς ἀνθρωπότητος· ἡ κοινὴ τοῖς ἀνθρώποις μοῖρα ἐπέφερε καὶ εἰς αὐτὸ τὸ πεπρωμένον τέλος. Ἡ ἀπόφασις τοῦ Ἰουστινιανοῦ κατέλυσε τὴν ἡδὴ πρὸ πολλοῦ τὰ λοιπὰ πνέουσαν ἑλληνικὴν πολυθειάν, τὴν ὑποστηρίζουσιν τὸ ἐθνικὸν φρόνημα. Τοιοῦτοτρόπως τὰ τρεῖς ταῦτα ἔθνη μετὰ τὴν ἐμφάνισιν τοῦ Χριστιανισμοῦ ἐπὶ τῆς πγκοσμίου σκηνῆς ἀποσύρονται τὸ ἓν μετὰ τὸ ἄλλο, καὶ καταλείπουσιν ἐλευθέραν τὴν δρᾶσιν εἰς τὸ ἀναφανέν ἐπὶ τῆς σκηνῆς νέον πρόσωπον. Ὁ Χριστιανισμός ὡς ἡθικὸν πρόσωπον ὥφειλε νὰ λάβῃ καὶ ἐξωτερικὴν τινὰ παράστασιν, ὅπως δρᾷ ὠρισμένως καὶ ἐπιτυχῶς.

Ἐκ τῶν συγκροτούντων αὐτὸν στοιχείων τὸ πνευματικώτερον ἢ τὸ ἐλληνικὸν τοῦτο, διὸ ἐθεωρήθη καὶ ὡς καταλληλότερον καὶ ἁρμοδιώτερον πρὸς ἐξυπηρέτησιν τοῦ μεγάλου σκοποῦ. Τὸ ἐλληνικὸν πνεῦμα ἐπαναφέρει αὖθις τὸ ἐλληνικὸν στοιχεῖον ἐπὶ τῆς σκηνῆς ὑπὸ νέαν μορφήν ὑπὸ νέον ἔθνος ὑπὸ τὴν πορφύρεν τῷ Χριστιανισμῷ, ὅπως ἐξυπηρετήσῃ διὰ τῶν πλεονεκτημάτων του τὸν μέγαν σκοπὸν. Ὁ Χριστιανισμὸς ἐν τῷ βυζαντινῷ κράτει τῇ προσλήψει τῶν ἐλληνικῶν στοιχείων μορφοῦται εἰς νέον ἔθνος. Τὸ νέον ἔθνος ἀναμύρον καὶ ζωηρὸν συναίσθησιν τὸν μέγαν προορισμὸν του ἀπεξένωσεν τὰ ἀγνοήσαντα τὴν γεικὴν τῶν πραγμάτων ἀλλοίωσιν στοιχεῖα καὶ ἀντενεργήσαντα πρὸς αὐτήν. Τὸ ἐλληνικὸν στοιχεῖον ἐργασθὲν μετὰ ζήλου καὶ ζήσεως ἐν τῷ νέῳ σταδίῳ ἀνεδείχθη τὸ πρωτεύον ἐν τῷ νέῳ ἔθνει εἰς ὃ ἔδωκε καὶ τὸν ἴδιον χαρακτήρα. Τὸ ἀποκοπὲν μέρος τάχιστα ἀπερροφήθη καὶ οὐδεμία δύναμις ἠδυνήθη νὰ τὸ συγκρατήσῃ· μάστιγ ἐξήττησαν φιλόσοφοι καὶ αὐτοκράτορες νὰ τὸ ὑποστηρίξωσιν· ὁ παλαιὸς ἑλληνισμὸς ὡς συνδεδεμένος μετὰ τὴν παλαιὰν λατρείαν δὲν ἠδυνήθη μετὰ τὴν ἐμφάνισιν καὶ ἐπικράτησιν τοῦ Χριστιανισμοῦ νὰ κρατηθῇ· ἡ πτώσις τῆς ἀρχαίας λατρείας ἐπέφερε καὶ τὴν πτώσιν τοῦ ἀρχαίου ἑλληνισμοῦ. Αἱ προσπάθειαι τοῦ Ἰουλιανοῦ ἵνα ἐπαναφέρῃ ἐπὶ τῆς σκηνῆς τὰ ἤδη ἀποσυρθέντα ἔθνη τὸν ἑλληνισμὸν, Ῥωμαϊσμὸν καὶ Ἰουδαϊσμὸν οἰκτρῶς ἐναυάγησεν, διότι ἑτέρα δύναμις, ὁ μέγας δραματουργὸς ἐτέρον ἐπὶ τῆς σκηνῆς ἐνεβίβασε παράστασιν· ἑτέρα σκηνὴ τοῦ δράματος ἤδη παρίστατο· τὰ δὲ πρὸ ὀλίγου ἀποσυρθέντα πρόσωπα, τὰ τοσούτῳ ἐκθιμώσαντα διὰ τῆς τέχνης, τῆς σοφίας, τῆς ἰσχύος καὶ τῆς λατρείας καὶ τῆς λοιπῆς λαμπρότητος τὸν αὐτοκράτορα ἦσαν ὅλως ἀκατάλληλα· διὸ οὐδὲν ἠδυνήθη νὰ ἐπαναφέρῃ ἐπὶ τῆς σκηνῆς. Ἐκ τῆς μελέτης τῆς ἱστορίας τῶν τριῶν τούτων ἔθνων διδασκόμεθα, ὅτι ἐστὶ μέγας νοῦς ὑπεράνω τῶν ἀνθρωπίνων διανοημάτων, ὅστις ἰθύνει τὰς ἐνεργείας τῶν ἔθνων δι' ὅλως ἀκατάληπτου ἐπιρροῆς εἰς ἓν σκόπιμον καὶ λελογισμένον τέλος, ὅπερ ἐστὶ αὕτη ἡ τε-

λείωσις τοῦ ἀνθρώπου. Εἶναι λοιπὸν δυνατόν ὁ ἀνθρώπος, τὸ ἀντικείμενον τῆς θείας προνοίας νὰ ἀπόλλυται ἐν τῷ τάφῳ; Εἶναι δυνατόν ἡ θεία πρόνοια νὰ διευθύνῃ τὰς ἀνθρωπίνους τύχας διὰ μάταιον λόγον; οὐχί, μυριάκις οὐχί. Ὁ Θεὸς προνοεῖ διὰ τὸν ἀνθρώπον, διότι οὗτος προὐρίσται τελειούμενος νὰ ζῇ καὶ πέραν τοῦ τάφου. Οὗτος δὲ ὁ λόγος δι' ὃν καὶ ὁ προφητὰς ἐκθαμβῶς ἐπερωτᾷ τὸν Θεόν: «Τί ἐστὶν ἀνθρώπος ὅτι μνησκει αὐτοῦ ἢ υἱὸς ἀνθρώπου, ὅτι ἐπισκέπτεται αὐτόν;» Ὁ θεὸς ἀνθρώπος εἶναι ὃν λογικόν, ἔχει ψυχὴν ἀθάνατον καὶ ἐπλάσθη διὰ τὴν ἀθανασίαν.

Ἐν Κόμῃ τῇ 6 Φεβρουαρίου 1893.

ΤΕΛΟΣ ΚΑΙ ΤΩ ΘΕΩ ΔΟΞΑ

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

	Σελ.
ΥΠΟΤΥΠΩΣΙΣ ΠΕΡΙ ΑΝΘΡΩΠΟΥ	
Προοίμια	9
ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'.	
ΠΕΡΙ ΑΝΘΡΩΠΟΥ	
Εξωτερικός χαρακτήρ του ανθρώπου	13
Βρεφική ηλικία	14
Παιδική ηλικία	17
Ἀνδρική ηλικία	18
Γερωντική ηλικία	22
ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β'.	
Περὶ τῆς σχέσεως τοῦ σώματος τοῦ ἀνθρώπου πρὸς τὴν περὶ αὐ- τὸν φύσιν	24
Περὶ τῆς ἁρμονίας τοῦ σώματος πρὸς τὴν ψυχὴν	27
ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ'.	
Ψυχολογικὴ ἔρευνα τοῦ ἀνθρώπου καὶ τοῦ ζώου	32
Ἐρευνᾷ ἐπὶ τῶν ἐνεργειῶν τοῦ ζώου	33
Ὅτι τὰ ζῶα στεροῦνται λογικῆς ψυχῆς	35
Περὶ τῶν ἐνστιγμμάτων τῶν ζώων	41
Περὶ τῆς ἀλογίας τῶν ζώων καὶ τῆς ἀνελογίας τοῦ σώματος τῶν πρὸς τὴν ἰδιοφυΐαν ἐκείνου αὐτῶν	55
Περὶ τῆς ἀπολύτου ἀνομοιότητος τῆς ψυχῆς τοῦ ἀνθρώπου καὶ τοῦ ζώου	59
ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ'.	
Περὶ τοῦ προφορικοῦ καὶ ἐνδοκρήτου λόγου, Περὶ ἰσθμῶν	62
Περὶ τοῦ προφορικοῦ λόγου	62
Περὶ τοῦ ἐνδοκρήτου λόγου	66
Περὶ ἰσθμῶν	67

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ε'.

Σελ.

Σωματολογικὴ διαφορά τοῦ ἀνθρώπου καὶ τοῦ ζώου	69
Παραλληλισμὸς τοῦ ἀνθρώπου καὶ τοῦ ζώου	69
Γενικὸν αἰσθητικὸν	74
Ἰδιὸν αἰσθητικὸν	72
Ἀίσθησις τῆς ἀφῆς	75
Ἀίσθησις τῆς γεύσεως	75
Ἀίσθησις τῆς ἀσφρήσεως	79
Ἀίσθησις τῆς ἀκοῆς	83
Ἀίσθησις τῆς ὁράσεως	39

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΣΤ'.

Ψυχολογικὴ διαφορά τοῦ ἀνθρώπου καὶ τοῦ ζώου — Περὶ τῶν αἰσθητικῶν δυνάμεων τῆς ψυχῆς τοῦ ἀνθρώπου καὶ τοῦ ζώου	92
Περὶ τοῦ γνωστικοῦ	92
§ α'. Περὶ μνήμης	93
§ β'. Περὶ προσοχῆς	69
§ γ'. Περὶ γνώσεως	8
§ δ'. Περὶ ἐπιστήμης	99
§ ε'. Περὶ φαντασίας	101

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ζ'.

Περὶ τοῦ Βουλευτικοῦ

Περὶ βουλήσεως καὶ θελήσεως	105
-----------------------------	-----

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Η'.

Περὶ τοῦ συναισθητικοῦ

Περὶ συνειδήσεως καὶ αὐτοσυνειδήσεως	103
--------------------------------------	-----

ΜΕΡΟΣ Β'.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΓΕΝΟΥΣ

§ α'. Ὅτι ἐξ ἐνὸς γένους πάντες οἱ ἄνθρωποι	103
§ β'. Περὶ τῶν ποικιλιῶν ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ γένει	114
§ γ'. Περὶ τῶν διαφορῶν χρωμάτων ἐν τῷ ἀνθρ. γένει	118
§ δ'. Περὶ τῶν σποραδικῶν ἀλλοιώσεων τῶν ἐμφανιζομένων ἐν- τινὶ γενεᾷ, καὶ περὶ τῆς διαδοχικῆς μεταβιβάσεως αὐτῶν	120
§ ε'. Περὶ τῆς ἐπιδράσεως τοῦ κλίματος καὶ τοῦ πολιτισμοῦ ἐπὶ τοῦ σώματος τοῦ ἀνθρώπου.	136
§ ς'. Περὶ τοῦ αἰτίου τῶν διαφορῶν χωρῶν τῶν ἀνθρώπων	148

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β'.

Σελ.

- Περὶ τῆς συγγενείας τοῦ ἀνθρωπίνου γένους ἀποδεικνυμένης ἐκ τῶν πνευματικῶν δυνάμεων, ἐκ τῶν ἠθικῶν ἀρχῶν, ἐκ τῶν θρησκευτικῶν ἰδεῶν, τῶν εἰθιμῶν καὶ τῆς γλώσσης.
- § α'. Ἡ συγγένεια ἀποδεικνυμένη ἐκ τῶν πνευματικῶν δυνάμεων τῶν ἠθικῶν ἀρχῶν καὶ τῶν θρησκευτικῶν ἰδεῶν 152
- § β'. Ἡ συγγένεια ἀποδεικνυμένη ἐκ τῆς συγγενείας τῶν γλωσσῶν 159

ΜΕΡΟΣ Γ'.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

- § α'. Περὶ τῆς φύσεως καὶ τῆς ἀρχῆς τῆς ψυχῆς 169
- § β'. Περὶ τῆς γενέσεως τῆς ψυχῆς τοῦ ἀνθρώπου κατὰ τοὺς πατέρας τῆς Ἑκκλησίας 173
- § γ'. Περὶ τῆς ταυτότητος τῆς ψυχῆς καὶ τοῦ πνεύματος 174

ΜΕΡΟΣ Δ'.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'.

ΠΕΡΙ ΑΘΑΝΑΣΙΑΣ ΨΥΧΗΣ

- Σκέψις περὶ τῆς θθανασίας τῆς ψυχῆς καὶ ἀλήθεια αὐτῆς 183
- § α'. Ἀπόδειξις τῆς Ἀθανασίας ἐκ τῆς ἰδέας θθανασίας 191
- § β'. " " ἐκ τῆς ἐπιθυμίας τοῦ ἄκρου ἀγαθοῦ 193
- § γ'. Ἀπόδειξις τῆς Ἀθανασίας ἐκ τῆς ἰδέας τῆς αἰωνιότητος 195
- § δ'. " " ἐκ τῆς ἀγάπης τοῦ καλοῦ τοῦ ἀγαθοῦ καὶ τοῦ ἀληθοῦς 197
- § ε'. Ἀπόδειξις τῆς ἀθανασίας ἐκ τῆς συνειδήσεως 199
- § ς'. " " ἐκ τῆς ἐσωτερικῆς ἀποκαλύψεως τοῦ Θεοῦ 202
- § ζ'. Ἀπόδειξις τῆς ἀθανασίας ἐκ τοῦ ὁσίου βίου 204
- § η'. " " ἐκ τῆς λητρείας τοῦ Θεοῦ 207
- § θ'. " " ἐκ τῆς ἐπιστήμης 210
- § ι'. " " ἐκ τοῦ κοινων. τοῦ ἀνθρ. βίου 212
- § ια'. " " ἐκ τοῦ προορισμοῦ τῶν εἰθιμῶν καὶ τῆς θείας προνοίας 218
- Ἐμφάνις τοῦ Ἰουδαίου ἔθνους ἐκ θείας Προνοίας 221
- Τὸ ἑλληνικὸν ἔθνος προκόπτον ἐν πνεύματι καὶ σοφίᾳ ἐκ θείας προνοίας. 223
- Τὸ ρωμαϊκὸν ἔθνος ἀναπτύσσεται τεχνίως καὶ τεραστίως κατὰ πρόνοιαν Θεοῦ. 225

